# वात्वाच्ना-श्रम्

# নবম খণ্ড



প্রকাশক:
শ্রীযুক্ত অমরেক্সনাথ চক্রবর্ত্তী
সৎসক পাব্লিশিং হাউস্ পো: সৎসক, দেওঘর
বিহার

প্রথম প্রকাশ : ১লা বৈশাখ, ১৩৬২

মূজাকর: শ্রীকাশীনাথ পাল প্রিন্টিং সেণ্টার ১৮বি, ভূবন ধর লেন কলিকাভা-৭০০ ০১২ क्ष्याक, "ज्याम, ज्याम, प्राम, व्याम, ज्याम, ज्याम

# আলোচনা-প্রসজে

#### ७दे भाष, जीववाज, ५०६० (दे१ २२ । ५२ । ५৯८७)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে অশথতলার এসে বসেছেন। বাদলদা (শ্রীশ্রীঠাকুরের কনিষ্ঠ স্বাতা), প্রমথদা (দে), ঠাটু (সান্যাল), নীহারদা (হালদার), মণিদা (ঘোষ) প্রমুখ কাছে আছেন।

কেমনভাবে চলতে হবে সেই সম্পর্কে প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—চলনটা এমনভাবে regulate (নির্মান্ত ) করতে হর, বাতে কিনা অন্যের স্থাবিধা বই অস্থাবিধা না হর। এইটেই হ'লো সাধারণ নীতি। এই নীতি সার্থক হয়, বেখানে ইণ্টরার্থপ্রতিষ্ঠার সঙ্গে এর স্থাস্পতি স্থাপিত হয়। আমার কণ্ট না হয়, তেমনভাবে তোমরা চলবে—সেইটে আমার দাবী তোমাদের কাছে। এতে তোমরাও স্থা হবে, পরিবেশও উপকৃত হবে, আমিও নম্দিত হব। নিষ্ঠা না থাকলে ব্যক্তিস্থ কখনও পরাক্তমশালী হয় না। প্রেষ্ঠের নিম্পা করে বে বা তার নিম্পার প্রশ্রের দের বে, তার mentality (মানসিকতা) ধীরে-ধীরে bastard (জারজ) হ'রে ওঠে। Chaste mentality (পবিত্র মানসিকতা)-এর লক্ষণ হ'লো অকাট্য শ্রেরনিষ্ঠা, বা' কোন প্রলোভনে, ভয়ে, প্রয়োজনে বা বাধায় টলে না। ব্যক্তিষ্কে শক্তি সঞ্চার হয় এই নিষ্ঠার ভিতর-দিয়েই। আর, এই শক্তিই পরিবেশের সম্ভ্রম আকর্ষণ করে।

প্রফুল্ল—আর্পান অসং-নিরোধের কথা বলেন অথচ সবার প্রতি অদ্রোহী হ'তে বলেন—এটা কেমন ক'রে সম্ভব ? দুর্ঘ্ট লোকের প্রতি স্বতঃই তো মন বিরূপে হ'রে ওঠে!

প্রীপ্রীঠাকুর—ডান্তার বখন operation (অস্ত্রোপচার) করে, তখন রোগাঁর প্রতি কি তার সহান্ভূতির অভাব হয়? রোগাঁকে অস্থ ক'রে তোলবার জন্যই operation (অস্ত্রোপচার) করে। ঘা বাতে শ্বকিয়ে বায়, তার জন্যও কত সমস্থ ও সতর্ক ব্যবস্থা করে। তেমনি মান্যটার প্রতি বদি অত্যন্ত দরদ না থাকে তাহ'লে তার চারিত্রিক ব্যাধি সারান বায় না। তার জন্য শাসন, তোষণ, পোষণ, সেবা, দরদ স্বকিছ্ই লাগে। সম্বোগরি লাগে সহ্য, ধৈর্ব্য, অধ্যবসায়। তোমার ছেলেটার জন্য তুমি কেমন কর, ভেবে দেখলে পার। Hate sin and not the sinner (পাপকে ঘ্লা কর, কিল্টু পাপাঁকে নয়)—এমনতর attitude (মনোভাব) নিয়ে চলতে হয়।

প্রমধদা—কোন দোষত্র্টি-সম্পর্কে প্রকৃত অন্তাপ বদি আসে, তবে তার কি

প্রনরাব্যন্তি হ'তে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—না হবারই তো কথা। তবে sickly minded (অসুস্থমনা) ধারা, ধারা fanatic (স্থানিষ্ঠ) নয়, তাদের হ'তে পারে। শ্রেমপ্রীতির দর্ন বে বিবেকবর্নিশ্বর জাগরণ হয়, তা' সন্তার অন্তঃকেন্দ্রকে স্পর্শ করে। তাই অমনতর বিবেকসঞ্জাত অনুতাপ ব্যর্থ হয় কমই।

একজন নবাগত দাদা এসে জিজ্ঞাসা করলেন—আমার করণীর কী?

প্রীপ্রীঠাকুর—সামাজিক জীব আমরা, সমাজের ব্বে জম্ম নির্মেছি, সমাজের মধ্যে বাস করছি, তাই আমাদের প্রধান করণীয় হ'লো প্রাণপণে অপরের ভাল করা—যত দিক দিয়ে যত লোকের যতখানি পারা যায়। এর মধ্যেই নিহিত আছে আমাদের কল্যাণ। আর, কল্যাণের প্রতীক হলেন ইণ্ট। তাই, সব চলাটা, সব করাটা হওয়া চাই ইণ্টার্থে স্কুসংহত। নইলে করাগ্র্লি দানা বেঁধে উঠেছায়ী স্কুফল প্রস্ব করতে পারে না, বিচ্ছিন্নতায় বিলীন হ'য়ে যায়।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আমার পা দ্'খানা, হাত দ্'খানার সঙ্গে আমার বে সম্পর্ক, আমার পরিবেশের সঙ্গেও সেই সম্পর্ক। হাত-পা বাদ দিয়ে বেমন আমার চলে না, পরিবেশকে বাদ দিলেও আমার জীবন তেমনি অচল হ'য়ে ওঠে। তাই পরিবেশকে স্কন্থ, স্বচ্ছ ও উন্নত করা আমার জীবন-চর্ব্যারই অঙ্গাভূত। এমনতর চলনই হ'লো ধম্ম', বা ব্যাণি ও সমন্টির সন্তাকে ধরে রাখে। তাই, পরিবেশের স্বার্থের কথা বাদ দিয়ে নিজের একক স্বার্থের কথা ভাবাটাই একটা বেকুবা। এই বেকুবা বার বিদার নেম্ননি, সে কখনও শিষ্ট বা শিক্ষিত মান্য ব'লে পরিচিত হবার বোগ্য নয়।

এরপর দেওঘর সহর থেকে কয়েকজন ভদ্রলোক বেড়াতে আসলেন। সেবাধম্ম-সম্বশ্বে কথা উঠলো।

গ্রীপ্রীঠাকুর—মান্বের আশ্রয় মান্ব। এই কথাটা সর্বদা স্মরণ রেখে সাধামত মান্বের সেবাযত্ব ও উপকার করতে হয়। সামর্থ্য সন্থেও এই করাটা বার বত থতম হ'য়ে আসে, সে তত নিরাশ্রয় হ'য়ে উঠতে থাকে। ফলকথা, প্রত্যেকটা মান্বের বিদি প্রত্যেকটা মান্বের স্থিতি ও উমেতির জন্য suffer (কন্ট) ও sacrifice (ত্যাগ) করতে রাজী না থাকে, তবে ব্যক্তিই বা দাঁড়ায় কি ক'য়ে আর সমাজই বা দাঁড়ায় কি ক'য়ে সার সমাজই বা দাঁড়ায় কি ক'য়ে সংক্তির মন্ত্র ভিত।

উদারতা-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—উদারতা খ্ব ভাল জিনিস, কিল্তু আদর্শনিষ্ঠা ও বৈশিষ্ট্যকৈ উল্লেখন ক'রে যে একশা রকমের চলাচলি তাকে কিল্তু উদারতা কর না। আবার ধর্ন, আপনার সামনে আপনার ধর্ম, ইন্ট, কৃষ্টি ও ঐতিহার ভাবমাননা হ'চ্ছে, আর আপনি তাতেই সার দিয়ে বাচ্ছেন, কোন প্রতিবাদ করছেন না, সেটাও কিম্পু কাপরের্ষতা বৈ আর কিছ্ নর। এইসব দ্র্বলতাকে বাদি উদারতা ব'লে চালিরে দেওরা হয়, তার মত ভুল আর নেই। নিন্ঠার দৃতৃ হ'রে সং ও শৃত বেখানে বা'-কিছ্ তাকে বিহিত শ্রুখা ও মর্ব্যাদা জ্ঞাপন করাই উদারতার প্রধান কথা। এতেই সংহতি সবল হ'রে ওঠে। উদারতার মধ্যে শ্রুখা ও গ্লেগ্রহণম্খরতা বেমন থাকে, তেমনি থাকে অসং-নিরোধী পরাক্রম। উদারতার নামে বেখানে প্রবৃত্তিপরায়ণতার প্রশ্নর দেওরা হয়, সেখানে জাহারমের পথই প্রশন্ত হয়। Evil (অসং)-কে resist (নিরোধ) করাই উচিত, হিংসাকে হিংসা করাই অহিংসা। ব্যারামের প্রতি অহিংস হওয়া মানে death (মৃত্যু)-কে invite (আমস্থাণ) করা, at the cost of life (জীবনের বিনিমরে)।

কিছুক্ষণ পরে ও রা চ'লে গেলেন।

একজন এসে আর-একজন সংসঙ্গীর বির্দেখ অভিযোগ ক'রে বললেন বে, সে নাকি ব্যক্তিগত বিরোধ ও শত্র্তার প্রতিশোধ নেবার জন্য বাইরের লোকের সাহাষ্য নিয়ে একজন গ্রুব্ভাইকে লাম্বিত করেছে।

এই কথা শোনামাত্র শ্রীশ্রীঠাকুরের মূখর্থানি বিষম হ'মে গেল। একটু পরে বললেন—এমনতর হ'ন্নে থাকলে খুবই খারাপ কথা। আমরা মারামারি করতে পারি, কিল্তু পাঁচ মিনিট পরে বদি একতে বসে রসগোল্লা খেতে পারি, তবে ব্যাবা, সে মারামারি healthy (সুস্ত) মারামারি। আমাদের loop-hole (ছিন), vanity (দৃষ্ট), weakness (দূর্ম্বলিতা) অনেক থাকতে পারে, passion (প্রবৃত্তি) দিয়ে obsessed (অভিভূত) হ'তে পারি, তার জন্য গোলমালও হ'তে পারে, কিম্তু নিজেদের ঘরোয়া গোলমালের ব্যাপারে বাইরের লোককে ডেকে এনে তাকে দিয়ে যদি নিজের ভাইকে নির্ব্যাতন করি, সে একরকমের বিশ্বাসঘাতকতা বৈ আর কিছু: নর। তার মানে, আমার inferiority (হীনশ্মনাতা)-এর satisfaction (সম্ভোষ)-এর জন্য আমি ইণ্টান্সত্য সংবস্তাভূত্ব ইত্যাদি সবকিছা লহমায় বিসজ্জান দিতে প্রস্তৃত। এ খ্র জঘন্য চরিত্রের লক্ষণ। এমনতর মানুষ নিজের অহং-এর খাতিরে দেশ, জাতি, ধর্মা, কুণি, গণস্বার্থ ইত্যাদি স্বকিছুকেই বিপন্ন ক'রে তুলতে পারে। যত গ্লেপনাই থাক, এমনতর মান্ত্ৰ-সন্বশ্বে সাবধান থাকাই সমীচীন ৷.....সেইদিন দু'জন শিখ এসেছিল, তারা বলছিল—তারা নিজেদের মধ্যে মারামারি করবার সময় কোন পাঠান তাদের কাউকে সাহাব্য করতে এগিয়ে আসলে নিজেরা মারামারি থামিয়ে দু-'জুনেই তাকে resist (প্রতিরোধ) করে। তার মানে তারা চায় না বে, কোন পাঠান তাদের বিরোধের অ্যোগ গ্রহণ করে। সংহতি বন্ধার রাখার জন্য বারা উলাত-প্রবান্তিকে লহমার সংযত করতে পারে, তাদের মধ্যে যে ধর্ম কিরংপরিমাণে ছাগ্রত, তাতে আর সন্দেহ কি.?

#### ১১ই পৌৰ, मृत्कवात, ১৩৫৩ (देर २०। ১२। ১৯৪**৬**)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে অশথতলার এসে বসেছেন। এখানে এখন প্রচন্ড শীত পড়েছে। শ্রীশ্রীঠাকুর রোদ পিঠ ক'রে বসেছেন। বালীদা (চৌধ্রী) প্রমূখ বিহারের খ্ব-আন্দোলনের কতিপর বিশিষ্ট কম্মী এসেছেন শ্রীশ্রীঠাকুরের কাছে।

তাদের কর্ম্মধারা কেমন হওয়া উচিত সেই সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করলেন।

প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—তোমাদের movement (আম্দোলন) এমন হওয়া উচিত, বাতে প্রত্যেকেই স্বান্তর অধিকারী হয়।

বাণীদা—হিংসাকে দমন করতে হবে কিভাবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—হিংসাকে হিংসা করতে হবে অহিংসার জন্য, অধর্ম্মকে অবলুপ্ত করতে হবে ধন্মের প্রতিষ্ঠার জন্য, ব্যাধিকে বিধনস্ত করতে হবে স্বান্দ্যের জন্য, মৃত্যুকে মারতে হবে জীবনের জন্য। হিংসা-প্রবৃত্তিকে হিংসা ক'রে তার নিরসন করতে হবে। কোন সন্তাকে হিংসা করা অন্যায়।

প্রশ্ন—কুর্ক্ষেত্রে ব্দেধ শ্রীকৃষ্ণ যে অজ্জ্বনকে য্দেধ প্রবৃত্ত করলেন, তা'তে তো লোকের সন্তাকেই হিংসা করা হ'লো।

গ্রীপ্রীঠাকুর—ভগবান গ্রীকৃষ্ণ অজ্জর্বনকে বলেছিলেন—নিমিন্তমান্তং ভব সব্যসাচিন্। তিনি বলতে চেরেছিলেন—'প্রশ্বেকশ্বের ফলস্বর্প বিধিবশে তারা মৃত্যুকে আহরণ করে রেখেছে। হে অর্জ্জ্বন! তুমি শ্বেষ্ তাদের অজ্জ্বিত মৃত্যুক্তলের পরিবেষক হও। তুমি তাদের মৃত্যুর কারণ নও। তাদের মৃত্যুর কারণ তাদের কর্মা।' তবে সেই ব্যবস্থা করতে পারাই ভাল, বাতে স্বাই বাঁচে, মৃত্যুই মরণ বরণ করে।

বাণীদা—Leader ( নেতা )-দের উপর অনেকখানি নির্ভার করে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—Leader (নেতা)-দের rationally (ব্, ভিষ্, ভভাবে) চলা উচিত। পয়েশ্টমানদের মত তাদের লাইন ঠিক ক'রে দেওয়া লাগে। কোন জীয়স্ত মান্য-দেবতার কাছে surrender (আত্মসমপণ) না করলে, কেউ প্রকৃত leader (নেতা) হতে পারে না। আকাশের দেবতা হ'লে হবে না। তাতে প্রবৃত্তিগ্র্নির গায় হাত প'ড়ে সেগ্নিল adjusted (নির্মাশ্যত) হয় না। ইন্টদেবকে ঠাকুর বলে। ঠাকুর মানে যিনি ঠকর দেন! মান্য বখন প্রবৃত্তি-আভতুত হয়, তখন প্রবৃত্তিকে প্রবৃত্তি ব'লে চিনতে পারে না। ঠাকুর স্বকৌশলে মান্যকে এমন অবস্থার মধ্যে ফেলেন, তাকে এমন কাজের দায়িত্ব দেন, উপর্ত্তি এমন কথা বলেন, যাতে তার প্রবৃত্তিটা তার কাছে ধরা পড়ে। ঠাকুরের প্রতি অন্রাগ থাকলে তখন সেই প্রবৃত্তিকে adjust (নিয়শ্যত) করার সন্বেগ জাগে। এইভাবেই মান্য শ্রেরে বায়। নইলে বে বতই ভাল হো'ক, আনির্মাশ্যত খেয়াল ও প্রবৃত্তি বে কাকে কথন কোন্দিকে পরিচালিত করবে, ভার কোন ঠিক নেই। তাই ইন্ট নাই, surrendered (আত্মান্রিশিত) নই,

অথচ নেতা হলাম, তার মানে অকল্যাণের অগ্রদত্ত হলাম।

সারা ভারতের সংহতি কেমন ক'রে আসবে সেই সম্বন্ধে প্রশ্ন উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ধর্ম্মবোধকে জোরসে উজ্জীবিত ক'রে তুলতে হবে। হিন্দু বদি আচারে-আচরণে প্রকৃত হিন্দ্ হয়, সারা ভারতের হিন্দ্রসমান্ধ বদি ঐক্য-বন্ধনে বিধৃত হর, প্রত্যেকে বদি প্রত্যেকের হয়, নিজেরা স্বধন্মপরায়ণ হ'রে অন্য সম্প্রদারের লোককে তারা বদি স্বধর্মপরায়ণ ক'রে তোলার প্রেরণা জোগায়, তবে এই উদ্দীপ্ত ধর্ম্মবোধের ফলে পারম্পরিক প্রীতিবোধও প্রবল হ'রে উঠবে। আর, প্রত্যেক province (প্রদেশ) প্রত্যেক province (প্রদেশ)-এর emergency (সঙ্কট)-এর সময় সেবা-সাহায্যের জন্য প্রস্তৃত না থাকলে material cementing (বাস্তব সংহতিসাধন) হয় না। আমার এক পশ্নসা লাগলে সিকি পরুসা রেখে দেব with suffering (কণ্ট ক'রে) for any sister-province and sister-community (অন্য প্রদেশ ধনী-দরিদ্র, জমিদার-প্রজা, শিক্পপতি-শ্রমিক পরস্পর জনা )। পরস্পরকে বাঁচাবে with men, money and resources (মানুষ, অঞ্ ও সম্পদের বিনিয়োগে )। সন্তাসম্বর্ণধনী পারস্পরিকতা যদি প্রবল মাথাতোলা দের একাদশ পরায়ণতার শক্ত ভিতের উপর দাঁড়িয়ে —পরাক্ষয়প্রব\_ন্ধ অনুচলনে,—তবেই misery (দুদৈর্শব) materially impossible (বাস্তবে অসম্ভব ) হ'রে উঠবে, mercy (ভগবং-কর্বা) automatically (আপনিই) আসবে-সংহতিকে সাব্দ ক'রে।

বাণীদা-প্রাদেশিকতা-জনিত বিশ্বেষ যাবে কি ক'রে ?

প্রীশ্রীঠাকুর (উচ্চকণ্ঠে)—কোথায় বিশ্বেষ ? আমি তো দেখি ভালবাসার অস্ত নেই। অন্তঃসলিলা ভালবাসাকে উসকে না দিয়ে জোর ক'রে বদি বিভেদ স্থিটি করি, সেইটেই তো অন্যায়। নোয়াখালীর বিপন্নদের জন্য বিহারী ভাইদের যে আন্তরিক সমবেদনার অন্ভূতি উন্তাল হ'রে উঠেছিল, সেটা কি বিশ্বেষের লক্ষণ না প্রীতির লক্ষণ ? Integrating enthusiasm (সংহতিসক্ষণীপী উৎসাহ) যেখানে যত্তুকু আছে তাকে murder (হত্যা) না ক'রে manipulate (স্থপরিচালিত) ক'রে গণ্গণে ক'রে দিতে হয়। ঐ enthusiasm (উৎসাহ) বদি misdirected (বিপথে পরিচালিত)-ও হয়, তব্ তাকে crush (ব্রুস) না ক'রে profitably channelise (লাভজনকভাবে প্রণালীবন্ধ) করা লাগে।

বাণীদা—নেতারাই অনেক সময় ঠিক পান না কোথায় কী করণীয়।

প্রীশ্রীঠাকুর—Principle (আদর্শ) ঠিক না থাকলে কোন্ পথে বাচ্ছি ঠিক পাই না। সন্তাসন্তর্শনার পথ উন্মন্ত ও প্রশন্ত হ'চ্ছে কিনা তাও ব্রুতে পারি না। সদ্পর্বর সঙ্গে ব্রুত না হ'রে নিজের খ্যামত চলতে থাকলে

বুল্পিলংশ হয়। বুল্পিলংশ হ'লেই সর্ম্বানাশ। নেতা বারা হবে, তাদের গুরু-আর্নাত বিশেষ প্রয়োজন। তাদের একটা ভূলে সারা দেশ দু-দু'শাগ্রন্থ হ'রে পড়তে পারে। তাই তাদের এমনভাবে গ্রেনিষ্ঠ থাকতে হবে বাতে তারা প্রবৃদ্ধি-জনিত প্রমাদের উম্পের্ব থাকতে পারে। জনসাধারণ অন্ত, ভলো মন তাদের। কিসে কী হয়, তাও সাধারণ লোকে বিচার করতে পারে না। তাই নেজন্মনীয় ব্যক্তিদের খুব বিবেকী হওরা লাগে। আমার যদি সমাক দর্শন না থাকে, আমি নিজেই র্যাদ অভান্ত পথের সম্থান না পেয়ে থাকি, কী অধিকার আছে আমার জনকল্যাণের নামে অন্যের উপর নিজের খেয়াল-খাশি চাপিয়ে দেবার? চাই ইণ্ট, চাই দীক্ষা, চাই ধন্ম চিরণ। তাতেই মান ্যগ্রলি অন্ত, সবল, দক্ষদীপ্ত হ'য়ে উঠবে। ইণ্টকে পরিবেষণ ক'রে মান ষকে মান ষ ক'রে তোলে বারা—তাদের নাম ঋতিক। হাজার-হাজার স্থগঠিত ঋত্বিক্ চাই আজ, যারা দেশ-দেশান্তরে ছডিয়ে পড়বে। তাদের গায়ের হাওয়া ষেখানে ষেয়ে লাগবে সেখানেই গান্ধয়ে উঠবে উন্নত জীবন. মহৎ-চরিত । এ-কথা মনে রেখো—শুধু বাংলা, বিহার ও ভারতকে ঠিক করলেই হবে না। সারা জগংকেই আজ নতেন ক'রে ঢেলে সাজাতে হবে। আর, ভার দায়িত তোমাদের উপর । তোমাদের মূখ চেয়ে আছে বারা, তাদের তোমরা নিরাশ ক'রো না।

বিহারের একটি ভাই বললেন— বাংলা আজ বিপন্ন। বাংলার জন্য আমরা কী করতে পারি ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—তোমার এই কথা বড় আশার কথা। তোমরাই পার বাংলার সব ক্ষত মূছে দিতে, তোমার প্রদেশের প্রত্যেকটা cell (কোষ) দিয়ে বাংলার প্রত্যেকটা cell (কোষ)-কৈ nourish (প্রভা) করতে। বাংলা খোঁড়া হলেও তার ক্ষমতা অসমি। তাকে যদি সব দিক-দিয়ে তাজা ক'রে তুলতে পার, সবাই উপকৃত হবে।

এরপর ও রা প্রণাম ক'রে বিদায় নিলেন।

রঞ্জন (দাশশর্মা) কথাপ্রসঙ্গে বলল—আমার একজন বন্ধ্ন নানা ব্যাপারে বিভিন্ন সময়ে আমাকে সাহায্য-সহযোগিতা করেছে, তার একটা ব্যবহারে বিরক্ত হ'য়ে সেদিন তাকে বলেছি—তোমার কোন সাহায্য-সহযোগিতা আমি চাই না। তারপর থেকে মনে হ'ছে ঐভাবে কথাটা বলা ঠিক হয়নি।

শ্রীপ্রীঠাকুর—তোমার কোন সাহাষ্য-সহযোগিতা চাই না—এ-কথা কাউকে বলা চলে না, বিশেষতঃ একদিন বার দ্বারা উপকৃত হয়েছে, তাকে তো নরই। সামান্য কারণে কৃতজ্ঞতা হারান গ্রন্থর অপরাধ। তা'ছাড়া, আমরা প্রত্যেকে inter-dependent (পরস্পর-নির্ভরদাল)। কার বে কথন কার সাহাষ্য-সহযোগিতা অপরিহার্ষ্য হ'য়ে পড়বে তার কোন ঠিক নেই। কাকেও চাই না— এ-কথা বললে বলা হয় ভগবানকেও চাই না। ওটা দেমাকের কথা। প্রারষ্ট্ ও-কথা মিথ্যা প্রমাণিত হয়। মান্য বখন অহস্কারে কাউকে অবজ্ঞা ক'রে দ্রে ঠেলে দেয় বা পর ক'রে দেয় ভগবান তখন মুখ টিপে হাসেন। পরমাপিতাকে না হ'লে বেমন মান্যের চলে না, মান্যকে না হ'লেও তেমনি মান্যের চলে না। আমরা সম্যক পরিশন্থ নই, তাই পরস্পর-পরস্পরের দোষ হজম ক'রে নিয়ে চলা লাগে। তোমার দোষত্তি বদি কেউ না সর-বর, তাহ'লে তুমি দাঁড়াও কোথার?

রঞ্জন—কোন-কোন মান,্যকে দেখা বায় কন্টকে বেন কন্ট মনে করে না, তার কারণ কী?

শ্রীপ্রীঠাকুর—মান্য অনিচ্ছাতে বা' করে বা সর, তাতে কণ্ট হর। ইচ্ছা ক'রে বা' করে বা সর, তাতে অনেক কণ্ট হ'লেও কণ্টের বোধ কাব্ করতে পারে কমই। ধর, গান শেখার প্রতি বদি তোমার ঝোঁক থাকে এবং তার জন্য বদি রোজ ৩ ঘণ্টা গলা-সাধার প্রয়োজন হয়, গলা-সাধার কণ্টটা তোমার কণ্ট ব'লেই মনে হবে না। বরং ঐ কণ্ট করার স্থবোগ বদি তুমি না পাও, তাহলেই তোমার কণ্ট হবে।

একটি দাদা এসেছেন, তিনি ভাল শিকারী। করেকটি বড়-বড় বাঘ-ভাঙ্গ্রক শিকার করেছেন জীবনে। গল্পচ্ছলে সেই কথা বলছিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—হিংস্র প্রাণীকে না মেরে, তার হিংস্রতাকে যদি এমনভাবে নিয়োগ করা বারে বাতে লোকের উপকার হয়, তাহ'লে খুব ভাল হয়।

শরংদা—তা' কি সম্ভব ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—অসম্ভব অনেক কিছ্ন্ই সম্ভব হয়, যদি সেগ্নলি আমাদের গরজ হ'রে ওঠে। তথন আমরা সেইভাবে চিন্তা করি, চেন্টা করি, মাথা ঘামাই আর পরমাপিতার দরায় আমাদের মিস্তিক্ককোষ ভেদ ক'রে অভাবনীয় ব্নিশ্ব ও কৌশলের আবির্ভাব হয়।

শরংদা—আমাদের দেশে মৃগরা করার প্রথা ছিল কেন?

গ্রীশ্রীঠাকুর—ক্ষতিমরা ম্গ্রা করত to keep their martial spirit alive (তাদের সামরিক মনোভাব তাজা রাখবার জন্য)।

উপনয়ন-সংস্কার-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

মন্মথদা (দে)—আমি বদি উপনয়ন না নিই, অথচ সদাচার, নামধ্যান ইত্যাদি ঠিক রাখি, তাহ'লে ক্ষতি কি?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বিহিতভাবে উপবীত-গ্রহণ আর্ব্যান্থজদের একটা অবশ্য-পালনীয় বৈশিষ্ট্য-সম্মত আচার বা সংস্কার । আমরা বখন কোন মোলিক বৈশিষ্ট্য, সংস্কার বা আচারকে ignore (উপেক্ষা ) করি, তখন অব্তাতসারে অন্য সন্তাপোষণী বৈশিষ্ট্য, সংস্কার বা আচারকেও ignore (উপেক্ষা ) করতে শ্রন্ করি । ওতে চরিত্র দিলে হ'রে পড়ে।

আহংসা-সম্পর্কে কথা উঠলো।

শ্রীপ্রীঠাকুর—হিংসা হ'লো তাই বা' জীবনের দ্বিতি ও প্রগতির পথে প্রতিবন্ধক স্থিতি করে। এই প্রতিবন্ধকের বিরুদ্ধে প্রতিবন্ধক রচনাই অহিংসার কাজ। অধন্মের প্রতিবিধান না করলে ধাদ্মিক হওয়া বায় না, অপ্রেমকে নিরন্ত না করলে প্রেমিক হওয়া বায় না। অব্যাম করে তারা দায়তানের বারা obsessed (অভিভূত), বারা তা' support (সমর্থন) করে, তারা হ'লো অন্যায়ের পোষণদাতা, দায়তানীর পালক-পিতা, আর বারা neutral (নিরপেক্ষ), তা'রা অন্যায়ের leaven (বীজ) বা culture medium (উদ্ভিষ্ণকারী মাধ্যম)-বিশেষ। ফলকথা, সক্রিয়ভাবে অসং-নিরোধী না হ'লে নিজেরই ধীরে-ধীরে অধ্যোগতি হয়, চরিত্র ঐ রঙে রঙ্গিল হ'রে উঠতে থাকে। সন্তাপোষণী চলন ও অসং-নিরোধী পরাক্রম এই বিমুখী অভিবান অব্যাহত থাকলে তবেই অক্ষত থাকা বায়। এই কল্বিত সমাজের মধ্যে থেকেও সমাজের কল্বেরও কিছু-কিছু-অপনোদন করা বায়।

শরংদা—ষীশ্রীণ্ট তো অহিংস ছিলেন।

শ্রীপ্রীঠাকুর—তাও দেখতে পাই—মন্দিরের চম্বরে ঢুকে দোকান-পাট বসিয়ে ব্যবসাদাররা মন্দিরের পবিত্রতা নন্ট করছে দেখে দোকানগর্বা ওলট-পালট ক'রে দিয়ে তিনি কেমন ভীম-বিক্রমে চাব্ক নিয়ে তাড়া করলেন তাদের। এটা করলেন পরম্পিতার স্বার্থে। কিন্তু বিপদের সম্মুখীন হ'য়েও তিনি নিজেকে defend (রক্ষা) করতে চেন্টা করেননি। তাঁকে বারা ভালবাসত তাদের তা' করা উচিত ছিল। তিনি পরম্পিতার জন্য বে attitude (মনোভাব) নিয়েছিলেন, তাদের তাই করা উচিত ছিল। তানের জন্য বে বার্যাধাইয়ের উপর কেমন উগ্রভাব ধারণ ক'রে তাদের অন্তরে ত্রাস ও অন্তাপ জাগিয়ে তবে প্রেম দেখিয়ে তাদের অন্তর জয় করেছিলেন। তাদের উগ্রদম্ভ, দপ'ও প্রবৃত্তি-উন্মন্ততাকে স্তম্থ না ক'রে, আয়স্তে না এনে গোড়ায় প্রেম দেখাতে গেলে সে-প্রেম তারা ধরতে পারত না। হয়তো বাঙ্গ-বিদ্রেপ করতো।

একটি মা এসে আর-একজনের প্রদয়হীন ব্যবহারের বির**্দেখ** অভি**ৰোগ** জানালেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর খ্রিটিয়ে খ্রিটিয়ে আনুপ্রন্থিক সব কথা আগ্রহ-সহকারে শ্রনজেন। তারপর সহানুভূতিপূর্ণ কণ্ঠে বললেন—তোর খ্রব কণ্ট হয়েছে, তাই না ?

মা'টি বললেন—হাা ! আমার প্রাণে বড় লেগেছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তুই তো কারও মনে কোর্নাদন ব্যথা দিস্ না ?

উক্ত মা—চেণ্টা করি না দিতে। তবে মন-মেজাজ খারাপ থাকলে হঠাৎ কা'রও-কা'রও সঙ্গে দূর্ব'রবহার ক'রে ফেলি।

গ্রীগ্রীঠাকুর—দ্বর্ণ্যবহার ক'রে স্থা পাস্ ?

উक्त मा---ना । मनणे थाताभ द'रत्न वात्र । जन्न्जाभ जारम ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তোর মনে বখন অন্তাপ আসতে স্থর্ব করেছে, তখন বদি অন্য লোকটা পাঁচ জান্নগায় তোর নিশ্দামশ্দ ক'রে বেড়াতে থাকে, তখন মনের ভাব কেমন হয় ?

উক্ত মা—তখন অনুতাপের ভাবটা নণ্ট হ'রে যেতে থাকে এবং নিজের ব্যবহার সমর্থন করার বৃশ্বি হয়।

শ্রীপ্রীঠাকুর—কিম্পু লোকটা বদি নিম্দা না ক'রে তুই কোন্ অবস্থার প'ড়ে কি কারণে অমনতর ব্যবহার করেছিস্, তা সহান্তুতির সঙ্গে ব্রুতে চেন্টা করে ও তোর দ্রুব্বিহার সন্থেও তোর সঙ্গে খ্রুব প্রীতিপ্রদ ব্যবহার করে, তাহ'লে তোর মনের অবস্থা কেমন হয় ?

উক্ত মা—তেমন ব্যবহার তো কা'রও কাছ থেকে পাইনি। তবে ঐ রকম ব্যবহার পেলে সত্যিই বোধহয় তার প্রতি কৃতজ্ঞতায় মন ভ'রে ওঠে এবং নিজের দ্বর্ণ্যবহারের জন্য অনুতাপ আরো বেড়ে যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—দোষ ক'রেও এমনতর ব্যবহার তাহ'লে তুই পেতে চাস্ ? উক্ত মা—এটা কে না চায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাহ'লে তোর সঙ্গে যে খারাপ ব্যবহার করেছে, তার সঙ্গে ঐ তোর নিজের চাহিদামত ব্যবহার করলে কেমন হয়? আমার তো মনে হয়, ওতে নিজের লাভই সব থেকে বেশী হয়। কারণ, মানুষটা চিরতরে আপন হ'য়ে ষায়। অবশ্য, সে দহুণ্ট প্রকৃতির লোক হ'লে পরেও খারাপ করতে চেণ্টা করতে পারে। তবে নিজে সতর্ক থেকে সন্থাবহার করতে পারলে প্রায়ই দেখা যায় মানুষ্টা শ্রুশ্বানত হ'রে ওঠে এবং তার প্রদরের উপর অনেকখানি আধিপতা লাভ করা বার। একটা মান-ষের হৃদর পাওয়া একটা মলোবান সম্পত্তি পাওয়ার থেকে অনেক বেশী লাভজনক ব্যাপার। একটা মান্য সহায় থাকলে অসময়ে বিপদে-আপদে কত কাজে লাগে, তা'র কি কোন লেখাজোখা আছে? তাই বলি, বেশ ক'রে খতিয়ে দেখো—তুমি কোন্ অবস্থায় কেমন ব্যবহার প্রত্যাশা কর, এবং সেই দাঁড়ায় দাঁড়িয়ে প্রত্যেকের অবস্থা বিবেচনা ক'রে স্থান-কাল-পাত্র-অনুসায়ী বিহিত ভৃপ্তিপ্রদ ব্যবহার ক'রো। এতে তুমি অনেকের শ্রুণার মর্ব্র-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হ'তে পারবে। নিজের অন্তরের বিক্ষোভও বিদর্রেত হবে বহুল পরিমাণে। তবে তুমি নিজে অমনতর ব্যবহার করলেও মানুষের কাছ থেকে অমনতর স্থবিবেচনা পাওয়ার প্রত্যাশা রেখো না। এতে ভৃত্তির অধিকারী হবে অনেকখানি।

একটি দাদাকে (কারস্থ) লক্ষ্য ক'রে গ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—মনে রাখবেন আপনি ক্ষান্তর, কিন্তু ক্ষতাব্রুর নন। ক্ষতের থেকে ন্তাণকারক কিন্তু ক্ষতকারক নন। ক্ষান্ত তেজের নাম ক'রে মান্বকে যদি বিব্রত ও উদ্যন্ত ক'রে তোলেন, তাতে কিন্তু কোন পৌর্ষ নেই। শিবি হলেন ক্ষান্তরের উক্ষান্ত দৃদ্টাস্ত।

ক্ষরিয়ের কাছে আর্ড মান্য আশ্রয় পাবে, ভরসা পাবে, বুকে বল পাবে। আবার, দুটে যে, সে তাকে দেখে ভয়ে কাঁপবে। ক্ষান্তর একাধারে হবে বীর ও কটকোশলী। ক্ষান্তর বাদ একবোগে বল-ও-বৃদ্ধি-সমন্বিত না হয়, তাহ'লে কিন্তু কাজ হাসিল হয় না। এই বুন্থি হওয়া চাই ইণ্টকুণ্টি-অনুসারী। তাই রাজাকে বলে defender of faith (ধ্যের রক্ষক)। বৃশ্বি আছে, বল আছে কিম্তু নিষ্ঠা নেই, ধম্মবোধ নেই, স্বার্থাম্বতা ও মদমন্ত্রতা প্রবল, সে কিম্তু ক্ষরিয় নামের যোগ্য নয়। তাকে দিয়ে ঢের অকাম হ'তে পারে। সব বর্ণের বেলায়ই এ-কথা খাটে। তাই, ষে-কোন বর্ণের ষে-কেউই হো'ক primary qualification of an individual (ব্যক্তির প্রাথমিক গুল) হ'লো ইণ্টান বিস্তৃতি । এ-ছাড়া মান ্য dependable (নিভারবোগ্য) হয় না। মান যুগ লের ভিতর ঐ জিনিসটি থাকলেই তার উপর ভর ক'রে সমাজ প্রকৃত সমাজ হ'রে ওঠে, সমাজ মানে একসাথে সমান চলনার চলে বারা ৷ সমাজ হ'লো धक्रों inter-interested body of people, who are held together by Ideal-centric love and mutual active service (পারুম্পরিক স্বার্থ্যান্বত জনগণের সংগঠন, বারা আদর্শকেন্দ্রিক প্রতি এবং পারম্পরিক সক্রিয় সেবার কম্বনে সম্বন্ধ )।

প্রশ্ন—অনেককে দেখা বায় সং কিন্তু দূর্বেল। সংলোক দূর্বেল হয় কেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বে বতথানি সং তার personality (ব্যক্তির) ততথানি integrated (সংহত) ও powerful (শক্তিমান), স্বভাবতঃই সে বিনীত, সেবাপ্রাণ ও অসং-নিরোধী। তাই, সংলোকের তথাকথিত জল্ম কম থাকলেও সে কিম্তু দম্বলি নয়।

ইতিমধ্যে হাউজারম্যানদা এলেন।

বীশ্বুঞ্জীণ্ট, বৃশ্ধদেব প্রমা্থ মহাপারে ব্রসঙ্গ উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর — এ রা ভালবাসা দিয়ে মান্যকে আকর্ষণ করেন জীবনের পথে, অমৃতের পথে, অভাদয়ের পথে। এ রাই দিয়ে বান জীবন-বৃদ্ধির নীতি, বার অন্সরণে মান্যের জীবন হয় সার্থক। এ রাই হলেন law-giver (বিধি-প্রবন্ধা)।

হাউজারম্যানদা —জীবনের নীতিবিধি তাঁরা ষতই ব'লে বান না কেন, মান্ধ বিদি তা না মানে, তাহ'লে লাভ কী ?

প্রীপ্রীঠাকুর—সেইজন্য first and foremost thing is unrepelling adherence to the principle (প্রথম ও প্রধান জিনিস হ'লো আদর্শে অচ্যুত অন্ত্রাগ )। তা গৈলে সব নন্ট হ'য়ে গেল। Then devil is the law-giver (তথন শরতানই বিধিপ্রবন্ধা)।

হাউজ্ঞারম্যানদা—আমরা আদশে অচ্যুত অনুরাগ নিয়ে চলতে চাই, কিন্তু

মাঝে-মাঝেই তা' ব্যাহত হয়, এর থেকে উত্থার পাবার উপায় কা ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—নানা কারণে সম্বেগ কখনও শ্লথ, কখনও বা সবল হ'তে পারে। কিশ্তু আদর্শাভিম্নুখা চলনটা ষেন continuous (নিরবচ্ছিন্ন) থাকে। এই চলনের ক্রমাগতি বদি রুখ না হয়, তাহ'লে ভাবনা নেই।

শ্রীশ্রীঠাকুর হাউজারম্যানদাকে জিজ্ঞাসা করলেন—এখন পেট ঠিক আছে তো ?

হাউজারম্যানদা—হাা । বড়দার বাড়ীতে সবাই খ্ব ষত্ন করেন। খাওয়া-দাওয়ার অনিয়ম না হ'লেই পেট ভাল থাকে।

গোয়ালপাড়ার জীবন বালতিতে ক'রে দ্ব্ধ নিয়ে খরিন্দারের আশায় ঘ্রুরে বেড়াচ্ছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর তাই লক্ষ্য ক'রে সহাস্যে বললেন—গোরস গলি-গলি ফিরে স্থরা বৈঠল বিকায়।·····তুলসীদাসের দোহাগর্লি বড় চমৎকার। পর্রো দোহাটা বল্তো দেখি।

পড়ে শোনান হ'লো—

সাচ কহে তো মারো লাঠঠা
বুটা জগং ভূলায়।
গোরস গলি-গলি ফিরে
স্থরা বৈঠল বিকায়।
সাধকো বাঁধে, চোরকো ছোড়ে
পথিক কো লাগাওয়ে ফাঁসি।
ধন্য কলিব্দুগ তেরা তামাসা
দুখে লাগে আউর হাসি।

শ্রীশ্রীঠাকুর থেলাচ্ছলে বার-বার তালে-তালে বলতে লাগলেন— ধন্য কলিষ**্**গ তেরা তামাসা দ**্রখ** লাগে, আউর হাসি।

উ**ঠছেন, তব**্ন ম**ুখে ঐ দোঁহা।** একটা আনন্দের আমে**জ** ছড়িয়ে গেল চতুদ্দিকে।

#### **५०६ केंद्र, बाहम्भीज्यात, ५०६० ( दे**१ २० । ७ । ५৯८० )

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে আমতলায় একখানি ইজিচেরারে ব'সে আছেন। অনেকেই উপস্থিত আছেন।

**अक्सीनात्रात्राणा সংমশ্चেत्र** जाश्यवी जन्मा कथा जूनाता ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সংমশ্ব মানে তাই বার অন্শীলনে মান্থের বাঁচা-বাড়া অব্যাহত থাকে। সদ্গ্রের হ'লেন সংনামের প্রতীক। তাঁর প্রতি নিষ্ঠা চাই। মতে সদ্গ্র্র কাছে দীক্ষা নিয়ে অন্যন্ত দীক্ষা নেওয়া চলে না। সদ্গ্র্কে গ্রহণ ক'রে তদন্গ চলনায় চলা চাই। তবেই নাম করা সার্থক হয়। সংনামের সঙ্গে কোন নামের বিরোধ নেই। এতেই বা'-কিছ্ পরিপ্রিরত হয়। ধর্ম্ম এক, বাঁচা-বাড়া এক। বাইবেল, কোরাণ, বেদ, আপ্তবাক্য, শ্রতি একই জিনিস— বিভিন্ন ভাষায় একই জিনিস। শব্দের উপাসনা বেদ, কোরাণ, বাইবেল সবটার মধ্যেই আছে। মুলে সব এক। বারা এটা খুলে দেবে, বারে-বারে ধরবে মান্বের কাছে, নিজেরাও সেই বোধের উপর দাঁড়িয়ে চলবে, তারাই নিয়ে আসবে মণ্ব্ল নিয়ের আছেই। এককে পৃথক করে শয়তানি ক'রে। সেই শয়তানির নিরসন করতে হবে। বাতে প্রত্যেকে প্রত্যেকের হ'য়ে ওঠে, তাই করতে হবে।

প্রশ্ন-এতো মশ্র কেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—এক-এক শুরে এক-এক বীজ, দেবতা, ঋষি, ছন্দ, বিনিয়োগ ইত্যাদি সব আছে। সংনাম চরম শুরের দ্যোতক। তাঁর মধ্যে নীচের বা'-কিছু সংহত অবস্থার থাকে। তাই, প্রাণ ভ'রে সংনাম করলে শুরে-শুরে সব রকম অন্ভূতিই সহজ্লভা হ'রে ওঠে। নামে ও কাজে ভুবে থাকতে হয়। শৃধ্ব নামেও হয় না, শৃধ্ব কাজেও হয় না। দুই-ই এক সঙ্গে চালাতে হয়।

জড ও চৈতন্য-সন্বন্ধে কথা উঠলো।

প্রীপ্রীঠাকর—যা'-কিছু: সবই চৈতন্য। অচৈতন্যের সন্তা নেইকো। চিৎ ছাড়া সন্তাই নেই। আৱদ্ধন্তব পর্যান্ত চৈতন্যময়। জড় মানে কম চৈতন্যওয়ালা, জড কথাটা relative ( আপেক্ষিক ) অর্থাৎ তুলনামূলক। পাথরে, গাছে, গ্রুতে মানুষে ষেখানে বা'তে বতটুকু চৈতন্য থাকার তাই আছে। গরু-মানুষ, পাথর-মানুষ, বোড়া-মানুষ, এই কথা এসে দাঁড়ায়। যা'-কিছু সুন্টি সং, চিং ও আনন্দের বিগ্রহ। একটা বাল কণা পর্যান্ত ঐ লক্ষণাক্রান্ত। প্রকৃত বোধ ও জ্ঞান ৰার হয়, তার কাছেই এটা প্রতিভাত হয়। বৈশিন্টোর ও ঐক্যের বোধ ও জ্ঞান একসঙ্গে বেখানে থাকে, সেখানেই পর্ণ বোধ ও জ্ঞানের উদয় হয়। নিজ সন্তাকে ৰখন আমরা ভাল ক'রে জানি, তখন সেই দাঁডায় বা'-কিছুকে জানতে পারি। এই সস্তাকে জানার জন্যই সদ্গরেতে অনুরক্ত হ'তে হয়। ভক্তি না হ'লে জ্ঞান হয় না। ভব্তি, জ্ঞান বা'-কিছ; সন্তা-সন্বর্গধানার জন্য। সন্তার মধ্যে আছে নিজেকে রক্ষা করা, পালন করা ও প্রস্টে করার আকৃতি। এই আকৃতি বদি গুরুভন্তির সঙ্গে সঙ্গতিশীল না হয়, সেথানেই আসে deviation (বিচ্যুতি)। मान स्थ প্রবৃত্তির পাল্লায় প'ড়ে গিয়ে বিশবত হয়। ওকেই বলে মায়া-মোহের বিদ্রান্তি। মান্য বিরে কর্ক, সংসার কর্ক কোনটাই তা'র ভব্তি ও জানের অন্তরায় হয় না, বাধতার কারণ হয় না, বদি সে গরের্গত প্রাণ হয়, গ্রের জন্য छात्र সংসার হয়। আমি বৃল্লি—নরের নারীর প্রয়োজন মৃত্তি পাওয়ার জন্য,

নারীর নরের প্রয়োজন মুর্বিত দেওরার জন্য। বিহিত দা পত্য-জীবন বাপনের ফলে প্রতিটি জাতক বদি ইন্টান্ত্র মুক্তে না নিরে মুর্ব্ত হ'রে ওঠে, সেখানেই সাথকৈ হয় নর-নারীর মিলন। এমনি ক'রেই সমাজ চৈতন্যদীপ্ত হ'রে সন্বন্ধনী চলায় চলে। আধার বদি বিশ্বন্ধ না হয়, তবে চেতন চলন পদে-পদে বাধাগ্রস্ত হয়, প্রবৃত্তির জড়তা ঘিরে ধরে তাকে।

## ১৯८५ टेंग्स, ब्याबाब, ১७६७ (देर २ । ८ । ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর আমতলায় এসে বসেছেন। অজয়েব সিংদার সঙ্গে কথাপ্রসঙ্গে বললেন—True Ritwiks are psycho-fighters (সিতাকার ঋষিক্রা হ'লো মনোজগতের বোম্ধা)। তাদের কাজ হ'লো মান্ষের ভূল চলনা, ভূল চিন্তা ও ভূল ধারণা সংশোধন ক'রে মানস-পরিশ্বিশ্বর ভিতর-দিয়ে তাদের স্থান্থ ও সম্বাশ্বনিশীল ক'রে তোলা। এই করতে হলে চাই ইন্টানিন্ট হ'য়ে নিজেদের প্রবৃত্তিকে জয় করা। সম্বাদা সজাগ হ'য়ে তারা আত্মজয়ের সংগ্রামে রত থাকে এবং এইভাবেই জীবনে জয়ী হয়। তাদের সক্রিয় চেন্টায় অপরের ভিতরও এই প্রবণতা সঞ্চারিত হয়। এই সঞ্চারণাই বাজন। শ্রীকৃষ্ণের দ্ব্রণি জিনিস ছিল। একটি ঋষ্তিক্-সঞ্ব আর-একটি নারায়ণী সেনা। লোকহিতের জনা বাজনও চাই আবার সঙ্গে-সঙ্গে চাই অসং-নিরোধী ব্যবস্থাপনা।

প্রফুল্ল—পরবন্ত ীকালে অবতার-মহাপর্র্য বাঁরা আসেন, তাঁরা প্র্থেবিন্ত ী অবতার-মহাপ্রব্যদের রচিত সন্থের মধ্যে প্রবেশ ক'রে তা'র সংশোধন না ক'রে স্কল্যভাবে কাজ করেন কেন ?

প্রীপ্রীঠাকুর—তিনি চান মান্ব, তিনি চান জীবন, এবং তাঁকে বারা চায়, তারা বে বেখানে বে-সন্দ্ব বা সম্প্রদায়ের মধ্যেই থাক, তাঁর কাছে আসেই। তিনি আলগা থাকাতেই, বা'রা চায়, তাদের আসবার পথ খোলা থাকে। তিনি দল, মত, সন্দ্ব বা সম্প্রদায়ের উদ্ধের্ব। তিনি সবার।

প্রফুল্ল—পরবন্ত<sup>া</sup> বদি সম্বাত্ত তার ভক্ত ও পরিবেষক পাঠাতে না পারেন, তবে ত'ংকামী ভক্ত প্রথিবীর বেখানেই বিনি থাকুন না কেন, প্রত্যেকেই কি তার সম্ধান পান ?

প্রীপ্রীঠাকুর—যাদের মধ্যে aerial (বেতারবার্ত্তা সংগ্রহ করার বন্দ্র ) আছে, তারাই পার। অন্তরে আগ্রহ থাকলে খুলতে থাকে, তাতে ভিতরেও নানা রক্ষের সাড়া পার, বাইরেও অভাবনীরভাবে বোগাবোগ হ'রে বার। মানুষের মান্তিক্ক হ'লো স্ক্রাতম বন্দ্র, বার বেমনতর tuning (একতানতা), সে তেমনতর সাড়াই পেরে থাকে।

### ५०६ देखाचे, ब्यवाब, ५०६८ (दे१ २४। ७। ५৯८१)

শ্রীশ্রীঠাকুর সম্থ্যায় বড়ালের প্রাঙ্গণে বসেছেন। ক্যাপেলদা, আউটাররিজদা, হাউজারম্যানদা এবং আশ্রমের দাদা ও মারেদের মধ্যে অনেকে উপস্থিত আছেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে বললেন—সমস্ত মহাপর্র্বদের মধ্যে একটা বিশেষ বৈশিষ্টা এই বে তাঁদের লোক-লালসা অসীম। তাঁরা পেতে চান মান্ব। মান্বকে ধ'রে-ধ'রে প্রত্যেকটি মান্বের ভাল করাই তাঁদের প্রধান স্বার্থ। তাই, অবতার-মহাপ্র্বদের মধ্যে কথনও ভেদ করতে নেই। প্রকৃতপক্ষে তাঁরা স্বাই এক।

কেন্টদা মহাবীরের একখানি ছবি এনে শ্রীশ্রীঠাকুরকে দেখি<del>রে বললেন</del>— এইটে রেখেছি।

শ্রীশ্রীঠাকুর খ্রিশ হ'য়ে বললেন—বেশ করেছেন। চোখের সামনে রেখে দেবেন।

একটু পরে হেসে বললেন—দেখেন কালের কী প্রভাব। হরতো হন্মান্ লেজা নিয়ে ঘ্রতো, তা' বাদ প'ড়ে লেজ হয়েছে।

## ১८६ देखार्च, ब्रम्भाजवाब, ১०५८ (हेर २৯। ৫। ১৯৪৭)

শ্রীশ্রীঠাকুর সম্ধ্যায় বাইরে বসেছেন। স্থাংশন্দা (মৈত্র), স্থরেনদা (সেন), বিশন্থাই (মন্থোপাধ্যায়), রাধারমণদা (জোয়ার্শার), বতীনদা (দাস), কেদারদা (ভট্টাচার্যা), গোপেনদা (রায়), হাউজারম্যানদা, ক্যাণেলদা, আউটারবিজন্দা প্রমন্থ কাছে আছেন।

क्रार्थनमा बिख्डामा कर्तनन-नेभ्वत की ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তিনি প্রেম-স্বর্প, দরা-স্বর্প, সং-স্বর্প। তাঁর অন্তিজের উপর দাঁড়িরেই বা'-কিছ্ অন্তিজ্বান। তিনি আছেন বলেই বা'-কিছ্ আছে। তিনিই ধ'রে আছেন, রক্ষা করছেন, পালন করছেন—অন্তর-বাহিরের শক্তির্পে তাই স্থিটিকে আছে।

হাউজারম্যানদা—তাঁকে জানা বায় কিভাবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Christ ( বাঁশ-্রীন্ট )-কে জানলেই তাঁকে জানা হয়।

হাউজারম্যানদা—বিশ্বাস হয় কেমন করে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বিশ্বাস ক'রেই বিশ্বাস হয়। পরমণিতা এটা দিয়েই রেখেছেন। বশিক্তে ভালবাস, তার ভিতর-দিয়েই তার উপর বিশ্বাস আসবে। ভালবাসলে বা' করে, অন্ততঃ নাটকীয় ভঙ্গাতেও তা' করতে থাক, সব এসে বাবে।

হাউজারম্যানদা—এটা কি কপটতা নয় ?

শ্লীশ্রীঠাকুর—কপট্তা হয় বদি উদ্দেশ্য ও করা বিমুখী হয়। ভালবালার

আগ্রহ বদি থাকে এবং সেই আগ্রহকে প**্**ট করার উদ্দেশ্যে তুমি বদি বা' করণীয়, তা' করতে থাক, তাহ'লে কপটতা হবে কেন ?

> ভাবীর সাথে না করলে ভাব অভাব বাবে কিসে ? সব চাওয়াটাই ভাবহারা তোর তাইজো হারা দিশে।

অভাব মানে বেখানে আমার করার ভিতর-দিয়ে হওয়া হয়নি। তাই ভাবের মুর্ভ্র বিগ্রহ বিনি, তাঁকে ভালবেসে অভ্যাস, ব্যবহার বদলিয়ে তাঁর মনোজ্ঞ হ'য়ে না উঠলে অভাব বাবে না অর্থাং হওয়া হবে না।

বতীনদা—এর ভিতর-দিয়ে কি অর্থাভাব দরে হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর — অর্থাভাব মানে তো আমি বৃন্ধি ষেমনতর হ'লে অর্থা পাওয়া ষায়, তেমনতর না হওয়া। এর পিছনেও আছে চরিত্র, অভ্যাস, ব্যবহার ইত্যাদি। কিন্তু চরিত্র, অভ্যাস, ব্যবহার ইত্যাদিকে বদি আপনি প্রেণ্টান ক'রে তোলেন, আপনি বদি তাঁরই হন, মান ষের পক্ষে আপনি আপনার মত ক'রে যে অনেকখানি উপাদের ও উপকারী হ'য়ে উঠবেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। অমনতর মেকদার বদি আপনার থাকে, আপনার অনটন থাকতেই পারে না। জানবেন—ইণ্টান গ হয়ে ওঠাটাই সন্দ্রপ্রকার অভাবের বছ্লকপাট। তাঁর প্রতি সক্রিয় ভাব-ভালবাসায় মন বার ভরপ্র, অভাববোধেও তার মনকে পীড়া দিতে পারে কমই। নইলে মান ষের চাহিদারও অস্ত থাকে না, অভাবেরও অস্ত থাকে না।

তারপর শ্রীশ্রীঠাকুর বতীনদাকে বললেন—আপনি কলকাতায় বাবেন, গাড়ী কিশ্তু দ্ব'থানা চাই। একদিন হয়তো গাড়ী ক'রেই চ'লে আসলেন ক্যাপেলকে নিয়ে। গাড়ী হ'লে কাজ খ্বে এগিয়ে বাবে। মান্ষের দরজায়-দরজায় দেবদ্তের মত বেয়ে হানা দেবেন।

আশ্রমের একজন কমার্ণ অভাব-অভিযোগের দর্নুন বাইরে গিয়ে কাজকমর্থ ক'রে জীবিকা-অর্জ্জন করতে চান। আর-একজনের মুখে সেই কথা শুনে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—তার থাকাটা নির্ভার করছিল কিসের উপর ভেবে দেখ। চাতকপাখী নাকি মেঘের জল ছাড়া অন্য কোন জল খার না। ডেকে-ডেকে ম'রে বার, তব্ অন্য জল খার না। বারা মেঘের জলের কমতি হলেই মাঠের জল খোঁজে, তাদের আর কি কথা? বাপ ভাল ক'রে খেতে দিতে পারল না ব'লে আর-একজনকে বাপের আসনে বসাব, তার তো কোন মানে হয় না।

# ५६६ देवाप्त्रे, म्यूब्याब, ५०६८ ( हेर ०० । ७ । ५५८९ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়ালের বারাম্পায় ব'সে আছেন। শ্বেপন্দা, কালিদাসদা (মন্ধ্রন্মদার), প্রফুলদা (চট্টোপাধ্যায়), শৈলেনদা (ভট্টাচার্ব্য), বিশ্বভাই

(মুখোপাধ্যায় ) প্রমূখ কাছে আছেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর কাজকন্ম-সম্পর্কে বললেন—তাড়াতাড়ি এক লাখ, দেড় লাখ দীক্ষা দিয়ে ফেল, তাদের খ্ব ক'রে infuse (উদ্বন্ধ) কর, তারা বত পারে বাজন কর্ক, ইন্টভৃতি বাড়িয়ে দিক, নামধ্যানও চালাক জারসে। সঙ্গে-সঙ্গে প'চিশ হাজার বোগ-অর্ঘ্যকারী জোগাড় ক'রে ফেল। বেমন ক'রে হো'ক এটা করাই চাই। এমনভাবে লাগতে হবে বাতে কিছ্তুতেই ফল্কে না বার। তিন মাসে না হো'ক, ছ' মাসে হবে। খাটলেই হবে। পারাটা করার সঙ্গে জড়ান আছে।

স্থরেনদা (বিশ্বাস ) তাঁর অভিজ্ঞতা-সম্বন্ধে বললেন ষে, চেণ্টার উপর থাকলে ষোগ-অর্ঘ্য করতে বাধে না।

শ্রীপ্রীঠাকুর উল্লাস-সহকারে বললেন—ঐ দেখ, গাঁট খুলে বাছে। দেখবে—তোমার আগ্রহ তোমাকে টেনে কত লন্দা ক'রে ফেলবে। মানুষ ষে কতথানি পারে, তা' সে জানে না। ইন্টনেশার মাতাল হ'রে উঠলে, মানুষ অসম্ভব সম্ভব ক'রে ফেলতে পারে। তোমরা যখনই লাগার মত ক'রে লাগ, তখনই ঠিক পাও। কিন্তু নানান পিছটানে তোমাদের চলার বেগটা স্থিমিত হ'রে গড়ে। টাকার নেশা, বউরের নেশা, আরামের নেশা, থাওয়ার নেশা—এইরক্ম এক-এক খাদে প'ড়ে মানুষ খাবি খার। নইলে না-পারার কোন কারণ নেই। "নিরাশীনির্ম্মাে ভূজা যুধাষ বিগতজ্বরং'। একটা বাধা হয় শরীর। শরীরের দর্ন অনেকে পেরে ওঠে না। কিন্তু তাও ঠিক ক'রে নেওয়া যায়। প্রফুলর হয়তো শরীর খারাপ। ও যদি বাইরে যায় এমনভাবে চলবে যাতে শরীরও ভাল থাকে, কান্তও চালাতে পারে। নিজের habit (অভ্যাস)-ই adjust (নির্মান্থত) ক'রে নেবে সেইভাবে। ইন্টনেশা থাকলে মানুষ ঐভাবেই নিজেকে গ'ড়ে তোলে deficiency (খাঁকতি) make up

बर्गारतंत्र अकिं नामा मात्र्व म्हाथ-कचे ७ र्छाभात कथा स्नानात्वन ।

প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—দ্বংশের উপর অত ভালবাসা কেন? দ্বর্ভাগ্য-বিলাসী হওয়া ভাল নর, ওতে দ্বর্ভাগ্য ঘোচে না। বত কণ্টই আত্মক, তাকে আমল না দিরে, তাতে ম্ব্রুমান না হ'য়ে বা' করার তা' জাের ক'রে করতে থাক। তােমার করাটাই তরিয়ে দেবে তােমাকে। দ্বংশের চিন্তায় নিমজ্জিত না থেকে, নিজের ও পরের ভাল বাতে হয়, তেমনতর করার মধ্যে নিমজ্জিত রাখ নিজেকে। দেখতে-দেখতে সব ফর্সা হ'য়ে বাবে।

कथान्ति भन्नत्ज-भन्नत्ज मामाधित अन्यथानि जेब्ब्रान र'ता जेठेला । मामाधि वनलन-सात्य-सात्य वर्ष छत्र रह्म, वर्ष चावत्य वाहे ।

শ্রীশ্রীঠাকুর (ধমকের স্থরে)—আবার ঐ কথা ? ঐ কথা ভাববিও না, উচ্চারণও কর্মবি না। মরদের মত লা'গে বা।

পরক্ষণে দরদমাখা কণ্ঠে বললেন—আমি তোদের উপর কত আশা রাখি।

তোরা কত অনাশ্রিতের আশ্রন্ন হ'রে দাঁড়াবি। তোদের কি এইভাবে অবসম হ'রে। থাকা শোভা পায় ?

দাদাটি দীপ্ত ভঙ্গীতে বললেন—আপনার দরায় ঠিক পারব। খ্রীশ্রীঠাকুর ( হাসিম্বথে )—ভাই, ঠিক থাকে যেন।

## **५१६ देकार्च, बीबवाब, ५**०६८ ( दे: ५। ७। ५৯८५ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়ালের বারান্দায় বসেছেন। দল্লালদা (নাথ), কেশবদা (রায়) এবং আরো করেকজন ভদ্রলোক তাঁর কাছে এসেছেন।

কেশবদা—আমাদের এখন কোন্ দিকে লক্ষ্য দিয়ে চলতে হবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমাদের চাই ধর্ম্ম, আদর্শ, ঐক্য, সংহতি ও সন্বর্ম্থনা। সেই পথেই চলতে হবে যাতে বাঁচার পথ অবাধ হয়, মরণের পথ রুম্থ হয়। ভগবদন্সরণই জীবনের পথ। তাঁকে মানি অথচ তাঁর পথে যদি না চলি, তবে তাঁকে মানা হবে না। তাই চাই দীক্ষাকে এক্ডার ক'রে তোলা।

একটি দাদা বললেন—অনেকে দীক্ষা নিতে চায় না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তার মানে সে জীবনই চায় না। মান্বের জীবনের আসল সম্পদ্
হ'লো সদ্গ্রের কাছে দীক্ষা নিয়ে তাঁর প্রতি unrepelling adherence (অচ্যুত অন্রাগ) নিয়ে চলা। সংদীক্ষা নিতে objection (আপত্তি) থাকে তথনই বখন আমরা প্রবৃত্তির অন্তর হই। অমৃতে অর্নিচ হয় তথনই, বখন আমরা মৃত্যুকে ভালবাসি।

আমার কথা হ'লো—এস, ধর, কর, আজ বড় দ্বঃসময়। এখনও যদি তাচ্ছিল্য কর, লাস্থিত হবে। যদি প্রাণ থাকে, রক্ত থাকে, পিড়প্রর্মের সম্বল থাকে এডটুকু, এই লহমায় এখনই কাঁপ দাও, বড় দ্বঃসময়, এমন দ্বঃসময় আর আসোন। এখনও দেরী করলে পাতিতোর চরম হবে। আমি বলি—হিম্দ্র কি দ্বনিয়ার এমনই বোঝা তার বেঁচে থাকার কোনো প্রয়েজন নেই ? তার কি কিছ্র্ দেবার নেই জগতে? কে আছে এই হিম্দ্র ? কে তাকে ধ'রে তুলবে? কে তাকে বলবে?—তোমরা, বাঁচ, তোমরা উমত হও, তোমরা আদর্শপরায়ণ হও। কে তাকে হাত ধ'রে চালিয়ে নিয়ে উপনীত ক'রে দেবে মহাগোরবের শিখরে? হিম্দ্র বাদি বাঁচে, সে শ্রেম্ব একলা বাঁচবে না। সবার বাঁচার পথ ক'রে দেবে সে। এই তার চিরন্তন ঐতিহা। নেতারা তাঁদের ব্রম্পেমত প্রাণপণ চেন্টা করছেন, কিম্তু সেই চেন্টা ভগবং-নাঁতির পথে নয়। তাই, কাজের বড় একটা কিছ্র হচ্ছে না। তাই বলি—কেউ বখন পাশে এসে দাঁড়ালো না, আমরাই ভগবানকে ধরি, ব্যক্তিগত ও সমন্টিগতভাবে integrated (সংহত) হ'য়ে ড়ঠি, নিজেরাও বাঁচি,

সকলের বাঁচার পথও পরিম্কার ক'রে তুলি। আমরা কাউকে মারতে চাই না, ভবে শয়তানির নিরসন চাই।

তাই বেশী ঢাকঢোল না পিটিয়ে হরদম initiates (দীক্ষিত) বাড়ান লাগে।
বত বেশী মান্য আদর্শপিরায়ণ হবে, শয়তানের আধিপত্য তত শিথিল হবে,
ভিতরে-ভিতরে ক্ষয়ে বাবে। পদ্মার ভাঙ্গনের মত, ভিতরে থেয়ে বায়, বাইরে ঠিক
থাকে। উপর থেকে বোঝা বায় না। কিল্ডু একদিন ধপাস ক'রে ভেকে পড়ে।
আমরা চাই ভগবিধি অন্যায়ী সব গ'ড়ে উঠ্ক। এই গড়নের মধ্যেই আছে উন্টো
বা' তার ভাঙ্গন। এই সংগঠনের মলে হ'লো দীক্ষা। Initiation is the root
of organisation, otherwise organisation is false (সংগঠনের মলে
জিনিস দীক্ষা, নইলে সে-সংগঠন মিথ্যা)।

প্রশ্ন—দীক্ষা না নিয়ে এমনি যদি মেনে চলে, তাহ'লে হয় না ?

গ্রীপ্রীঠাকুর—ওতে অনেক ফাঁক থাকে, তার উপর rely (নির্ভার) করা বার না। Married wife (বিবাহিত প্রাী) ও kept (রক্ষিতা)-এর মধ্যে বতথানি ফারাক, initiated (দাক্ষিত) ও admirer (গুলগ্রাহী)-এর মধ্যে ফারাক প্রায় ততথানি। একটা বাজে মান্যও বদি সং-দাক্ষায় দাক্ষিত হ'য়ে সেই চলনে চলে, তার ভিত বতথানি শক্ত হয়, একজন গুলী মান্য বদি আদর্শে দাক্ষিত না হ'য়ে উপরসা তার প্রশংসা নিয়ে চলে, তার ভিত কিল্টু সে তুলনায় অনেকথানি কাঁচা থেকে বার। রাজার মাথায় মহাম্লা মুকুট থাকে, গর্র মাথায় সামান্য শিং থাকে। আত্মরক্ষার ব্যাপারে কোন্টা বেশী ম্লাবান? কোন্টা বেশী শক্তিমান? তাই, জীবন্ত আদর্শের সঙ্গে নিজেকে বে অচ্ছেদ্যভাবে সন্বশ্ধ ক'রে তোলে, সেই লাভবান হয়।

मिक्क्गा-मन्दरन्ध कथा छेठला ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি রাস্তার চললে-চলতে তখনই বদি গারুর পাই, আর সঙ্গে আর কিছুনা থাকলে আমার গারের জামাটা খালে বদি দক্ষিণা দেই, তাতেই হর, আমার কাছে আর কিছুন নেই, রুমালটা আছে, তাই দিলাম—প্রাণ থেকে বা'দেওরা বার, তাই দক্ষিণা। তবে দক্ষিণা দেওরার বেলার সাধ্যকে সক্ষুচিত করতে নেই। প্রাণখালে দেওরাই ভাল। আর, এইটে বোধে আনা চাই বে, আমার বা'-কিছুন সবই গ্রুর্র—তন-মন-খন সবই তার।

কেশবদা—সবাইকেই কি দীক্ষা দেওৱা বায় ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—কা'রও আন্তরিক টান বদি হয়, কেউ বদি নাম চায়, তাকে দীক্ষা না দেওয়া পাপ। কারণ, হিন্দর্রা এটাকে elixir of life (ঙ্গীবনের অমৃত ) ব'লে মনে করে।

क्भवमा-नवारेक नित्र कि हमा बाग्न ?

গ্রীশ্রীঠাকুর—মান্য different type (নানা ধরণ)-এর। ভাউকে বাদ

দেওয়ার জো নেই। হিসেব ক'রে প্রত্যেককে যথাযথ স্থানে লাগি:র তাকে useful (কাজের উপযোগী) ক'রে তুলে, একটা system (বিধান) গ'ড়ে তোলা বার। ওর মধ্যে সবই লাগে। মান্য বদি treacherous (বিশ্বাসঘাতক) না হয়, তার যোগ্যতা বত কমই থাক, তাকে কাজে লাগাতে অস্থবিধা হয় না। নিজের অভ্যাস এমন ক'রে তুলতে হয় বাতে বিভিন্ন প্রকৃতির লোক তোমার কাছে shelter (আশ্রয়) পায়। তাহ'লেই লোককে দানা বে'ধে তোলা বায়।

কেশবদা—অনেককে দেখা ষায় সাংসারিক উন্নতি করতে গিয়ে ওর মধ্যেই একেবারে জড়িয়ে পড়ে। অন্য কোন দিকে আর মন দিতে পারে না।

প্রীপ্রীঠাকুর—Unrepelling attachment to the Ideal (ইন্টে অচ্যুত অন্বাগ) না-থাকলে সবই হাউইবাজীর মত হয়। উর্লাত steady (স্থায়ী) হয় না। নিজের চরিত্রের ভিতর অসামঞ্জস্য দেখা দেয়, তাতে সব দিককার সামঞ্জস্য ক'রে চলতে পারে না। একদিক সামলাতে গিয়ে আর-একদিক বেসামাল ক'রে ফেলে। আমার কথা হ'লো—First be initiated, come unto me, do accordingly and everything will be added unto you (প্রথমে দীক্ষিত হও। আমার কাছে এস। সেইভাবে কর এবং সবই ভূমি পাবে।)

প্যারীদা-পরিস্থিতি কেমন যেন বিশ্বান্ত ক'রে দিতে চায়।

প্রীপ্রীঠাকুর—পরিস্থিতি তোমাকে তার মত করতে চেন্টা করবে। তোমার বৈশিন্টা হ'লো তাকে তোমার সহায়ক ক'রে নেওয়া। দম্ভ, ঘূণা, অহমিকা, দ্বেম, লচ্ছ্জা, ক্রোধ এসে চেন্টা করবে তোমাকে আত্মসাৎ করতে। তোমার কাজ হ'লো তাদের ইন্টাস্বার্থপ্রতিষ্ঠাপন্ন ক'রে তোলা। আর সেই তোমার প্রন্থকার। প্রতিমৃহুর্জে সজাগ হ'য়ে এইভাবে চলাকেই বলে ধন্মাচরণ। তাই ধন্মাচরণের মূল হ'লো ইন্টানুত্র আত্মনিরন্ত্রণ।

রাদ্ম ও জাতীয়-সংহতি সম্পর্কে কথাপ্রসঙ্গে শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—জতি-ধর্ম্ম-সম্প্রদায়-নিন্দির্শাবে পাঁচ লাখ লোক initiate ক'রে (দীক্ষা দিয়ে), integrate (সংহত) ক'রে, assemble (সন্মিলিত) করিয়ে প্রত্যেককে তার বৈশিষ্ট্য-অন্যায়ী পোষণ দিয়ে পারস্পরিকতার ভিত্তিতে বদি একটা আদর্শ বৌথ পরিবারের মত গ'ড়ে তুলতে পার—বাঁচা-বাড়ার জন্য বা'-বা' লাগে তা'র স্মুঠ্য ও সম্বাঙ্গীণ সমাবেশ ক'রে, অসং-নিরোধে তৎপর থেকে, তাহ'লে তা' দেখে মান্য আঁচ পেতে পারে—একটা ideal state (আদর্শ রাদ্মী) কেমন হওয়া উচিত। বৈশিষ্ট্যপোষণী ধন্মই হ'লো state (রাদ্মী)-এর stay (ছিডি)। তার সঙ্গে সাম্প্রদায়িকতার কোন সম্পর্ক নেইকো। ধন্মর্থ হ'লো তেমনতর চলন বাতে মান্য পরিবেশকে নিয়ে বাঁচতে পারে, বাড়তে পারে। তার জন্য লাগে আদর্শ। প্রকৃত আদর্শ বিনি, প্রের্শতনদের সঙ্গে তাঁর কোন বিরোধ তো থাকেই না, বরং থাকে পরিপ্রেণ। তাই তার কাছে

সাম্প্রদায়িকতা ঠাই পায় না, বরং সব সম্প্রদায়ের, সব দলের লোকই একগাট্টা হ'রে ওঠে তাঁকে অবলম্বন ক'রে।

স্থানীয় একজন নবদীক্ষিত দাদাকে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—এখানে রোজ এসে আলাপ-আলোচনা ক'রে ideology (ভাবধারা)-র সঙ্গের conversant (পরিচিত) হওয়া লাগে। অনেক কাজ সামনে। ভাড়াভাড়ি equipped (প্রস্তৃত) হ'য়ে নেও। ষত লহমা দেরী করবে, তত পারাটা না-পারার দিকে গড়াবে।

অদু, ভট-সম্বদেধ কথা উঠলো।

গ্রীপ্রীঠাকুর—অদ্ ভ মানে আমার স্বকৃত কম্মের ফল বা' আমার দেখা ও জানার বাইরে আছে। প্রত্যক্ষ বা' তা'র স্বন্ধ্ব, নিরম্বণে আমি বদি স্থপটু হই, তাহ'লে অপ্রত্যক্ষ-সম্বন্ধে আমার ভাবনার কিছ্ন নেই। এক প্রকুরে যে সাঁতার কাটতে পারে, অন্য প্রকুরে গেলে সে ভূবে বাশ্ধ না।

#### २४१व देकान्त्रे, बाह्रम्भीजवात्, ५०६८ ( हेर ५२ । ७ । ५৯८५ )

গ্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলার এসে বসেছেন। তাঁর দিব্য তন্ বেন শান্তি, প্রীতি ও আনন্দের অমৃতধারার অভিষিত্ত। তাঁর কাছে এসে দাঁড়ালে রোগ-শোক-দ্বঃখ-পাঁড়িত, বিষর-বাসনামন্ত চণ্ডল মন আপনা থেকেই বেন ধাঁর, স্থির ও শান্ত হ'রে আসে। প্রাণ পরিভৃপ্ত ও পরিপ্রণ হ'রে ওঠে। হলরভার অপস্ত হ'রে অত্যন্ত হাল্কা ও মৃত্ত মনে হর নিজেকে। তাই ভত্তবৃন্দ তাঁর সাহিধ্যে ব'সে আনন্দমকরন্দ পানে বিভার। এমন সমর বালাগজের একজন ডাঙ্কার আসলেন তাঁর কাছে। তিনি প্রণাম ক'রে উপবেশন করলেন।

দ্রীদ্রীঠাকুর পরম প্রত্তীতভরে আলাপ করতে লাগলেন।

ডান্তারবাব, প্রশ্ন করলেন—ধন্মজিবন ও বাস্তব সামাজিক ও অর্থনৈতিক জীবনের সমন্বর কেমন ক'রে হ'তে পারে ? অনেকে তো অর্থনৈতিক সমস্যার সমাধানের জন্য কম্যানিজমের পক্ষপাতী।

প্রীপ্রীঠাকুর—ধন্ম জীবনের মধ্যেই জীবনের সব দিককার সব প্রশ্নোজনের সমাধান নিহিত আছে। ধন্ম মানে পরিবেশকে নিয়ে বাঁচা-বাড়া। তার জন্য চাই কন্ম। প্রত্যেকের কন্ম আবার হবে তার বৈশিষ্ট্য-অন্বারী। সেইজন্য আমাদের সমাজে বৈশিষ্ট্য-অন্বারী grouping (বিভাগ) ছিল। কিন্তু এই group (বিভাগ)-গ্নিল ছিল inter-interested (পরস্পর সার্থান্বিভ) ও inter-related (পরস্পর সন্বন্ধান্বিভ)। প্রত্যেকে জানত কাউকে বাদ দিয়ে কা'রও চলে না। এই বোধটা জাগ্রত থাকত আদর্শনিষ্ঠার দর্ন। আদর্শ না থাকুলো মান্ব জাভির মধ্যে প্রড বার। প্রকৃত স্বার্থ-স্বব্ধ চেড্না প্রকে না।

দ্বিত সঙ্কীর্ণ হ'য়ে বায়। তাই, আদর্শম্থী হ'য়ে পরিবেশকে নিয়ে বৈশিষ্টাঅন্বায়ী সক্লিয়ভাবে কল্যাণের পথে এগিয়ে চলাই ছিল আমাদের ঐতিহ্য ও সংক্ষার।
এতে ছিল না স্বার্থ-সংঘাত, ছিল না ঘ্ণা-বিদেষ, ছিল না ব্তি-অপহরণ, ছিল না
বেকার-সমস্যা। কম্বানিজম কা'কে কয়, তা তো আমি জানি না। কিল্টু আমি বা'
ক'লাম, তার থেকে ভাল ব্যবস্থা কী হ'তে পারে, তা' তো আমি ব্রিঝ না।
গোলমাল হয় তখনই, বখনই আমরা আদর্শকে না মেনে প্রবৃত্তির অধীন হই। আদর্শ বলতে আমি ব্রিঝ একজন মান্য—বাঁর করা, বলা ও ভাবার মধ্যে পরিপ্রেণ্
সন্তাস্বর্শনী সমন্বয় সংঘটিত হয়েছে। তাঁকে গ্রহণ করা চাই, অন্সরণ করা
চাই। তাকেই বলে দীক্ষা। আজ আদর্শের ধার ধারা নেই, দীক্ষা নেই, habits,
behaviour (অভ্যাস, ব্যবহার) adjust (নিয়ুল্ডণ) করা নেই, কি দিয়ে কি হবে ?
ওসব কথা বললে বলবে সনাতনী। বাই বল্ক, বিধিকে বাদ দিয়ে তো কিছ্ব
হয় না। আর একটা কথা, আমাদের সেই আদর্শকেই গ্রহণ করতে হবে, বাঁর মধ্যে
প্রত্তেনদের fulfilment (পরিপ্রেণ) আছে। ভেদ স্বৃত্তি করেন বিনি, তিনি
কখনও প্রকৃত আদর্শ নন।

ডাক্তারবাব --- বাংলাদেশ আজ নানা সমস্যায় নিশ্পেষিত।

শ্রীপ্রীঠাকুর-সমস্ত সমস্যা একটা সমস্যা। আমি তো ভাবনার কোন কারণ দেখি না। এই দ্বিশনে পরমাপতার আশীর্ম্বাদ-অন্গ্রহ আপনাদের সামনে হাজির। কর্ন, achieve (লাভ) কর্ন। ব্রে-ব্রে মান্যকে চাঙ্গা কর্ন, fire up (উৎসাহ-দীপ্ত) কর্ন, convince (প্রতায়দীপ্ত) কর্ন, infuse (উদ্দীপ্ত) কর্ন।

একটি দাদা বললেন—আমি খ্ব কোণ্ঠকাঠিনো ভুগছি।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ইসবগন্ত এ-বেলা ৪ চামচ, ও-বেলা ৪ চামচ—এইরকম ক'রে খেস্নে দেখতে পার।

এরপর ডাক্তারবাব, তাঁর ব্যক্তিগত কয়েকটি কথা ব'লে বিদায় নিলেন।

শ্রীপ্রীঠাকুর সম্ধ্যায় ফরিদপ্ররের করেকটি ভাইকে বললেন—আদর্শ ই হ'লেন ধন্মের পথ। ধন্ম আচরণ করতে গেলেই সদ্গ্রের বা আদর্শের প্রয়োজন। সদ্গ্রের গেলেই দীক্ষিত হওয়া প্রয়োজন। বত লোক দীক্ষিত হয়, তারা ঐক্যসম্বন্ধ হ'য়ে ওঠে। দীক্ষা বেশী হ'লে ঐক্য ও সংহতি প্রবল হয়। প্রবল সংহতি থেকে আসে শক্তির প্রবলতা। শক্তির প্রবলতা আনে বিপশ্বে ও ব্যাপক সম্বন্ধনা।

হরেনদা ( বস্থ )—বিপ্রের ব্যবসায় করা কি অন্যায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ব্যবসার বৈশ্যের কাজ। তবে বিপ্রের পক্ষে শদ্রেব্যুদ্ধি অর্থাৎ চাকুরী থেকে ব্যবসার ভাল—মন্দের ভাল—আপস্থর্মা হিসাবে। উপজীবিকা মানে সেই কর্মা, বার উপর দাঁড়িরে প্রাণন বা জীবনধারণ অবাধ হর। তা' হ'তে

বেলেই কর্মটা হওরা চাই বৈশিষ্ট্য-অনুষারী। বিপ্রের হ'লো উশ্ববৃদ্ধি, মানুষের প্রাণ উপচান শ্রুখার দানের উপর বাঁচা। লোকসেবাই তাদের কর্মা। এর মধ্যে কোন contract ( চুন্তি ) নেই বে আমি তোমার জন্য এই করব, তুমি আমাকে এই দিবে। স্বভঃদারিত্বে অপ্রত্যাশী হ'য়ে মানুষের সন্তাস্বর্শ্বনার সেবা করলে মানুষ আপনা থেকেই দের। এমনতর অর্জ্জনপটুতাকেই বলে ক্ষমতা। এই ক্ষমতা বার বত বেশী, সে তত বেশী মানুষের object of interest ( স্বার্থ কেন্দ্র ) হ'য়ে ওঠে। এই তারা হয় তার সম্পদ্। এমনি ক'রেই ব্যক্তিত্ব বিশাল ও ব্যাপ্ত হ'য়ে ওঠে। আমার মনে হয় বাঁধাধরা চাকরী করলে ক্ষমতা ও ব্যক্তিত্ব থব্ব হয়। নিজের পায় দাঁড়াবার মত বিশ্বাস গজায় না। এই দ্বর্খবিতা আবার অনেক সময় ভবিষ্যৎ বংশধরদের মধ্যে পর্যান্ত হয়।

এরপর কাজকম্ম'-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

গ্রীশ্রীঠাকুর—Individual (ব্যক্তিগত) বাজনের উপর দিয়ে বত কাজ হয়, ততই ভাল। বেশী হৈ-চৈ করা ভাল নয়। লেগে-বে<sup>\*</sup>ধে এখনই করের লক্ষ লোক দীক্ষিত ক'রে তোলা লাগে। এতটুকু বদি materialise (বাস্তবায়িত) করতে না পারি, তাহ'লে কীই বা আমাদের মেকদার, আর কীই বা আমরা পেতে পারি?

অনুলোম অসবণ বিবাহ-সন্ধশ্ধে কথা উঠতে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—কোন্
অবস্থার মধ্যে প'ড়ে রঘুনন্দন অনুলোম অসবণ বিবাহ নিষিশ্ব করেছিলেন, তা'
জানি না, তবে হিন্দ্রসমাজের পক্ষে এর ফল যে ভাল হয়েছে, তা' মনে হয় না।
এতে সমাজ বাড়তির দিকে যেতে পারেনি, বরং শীর্ণ হয়েছে। অনুলোমের প্রচলন
থাকলে বাইরের অনেকেও সমাজের অঙ্গীভূত হ'য়ে যেত। আজকের মত এমন
অবস্থা দাঁড়াত না।

#### २५**१म देवार्फ, मानवात,** ১०५৪ ( देर ५०। ७। ५५८९ )

শ্রীশ্রীঠাকুর সন্ধ্যায় বড়াল-বাংলোর উন্মন্ত প্রাঙ্গণে একখানি ইন্জিচেয়ারে ব'সে আছেন। কাছে অনেকেই আছেন। সবার চোখে-মন্থে বেন একটা নিবিড় ভালবাসা ও ভাল-লাগার আলো জনলজনল ক'রে ফুটে আছে। এই আবহাওয়ায় আস্লে শন্ত্ব প্রাণ বেন সহজেই সরসতায় ভ'রে ওঠে।

ফরিদপ্রের একটি ভাই এখানে দীক্ষাগ্রহণ করার পর শ্রীশ্রীঠাকুরকে প্রণাম করতে এসেছেন।

প্রীপ্রীঠাকুর তাকে উৎসাহভরে বললেন—হও তো বিরাট হও। মান্ব উপভোগ কর্ক তোমাকে। শেরাল-কুকুরের মত বেঁচে কি লাভ? বরং গ্রমনভাবে চল, গ্রমন হও বাতে কারও শেরাল-কুকুরের অবস্থার থাকতে না হর। ক্ষেত্রদা (শিকদার)—অন্যে কী অবস্থায় থাকবে-না-থাকবে, সে কি আমার হাত ?

প্রীশ্রীঠাকুর—তোমার love (ভালবাসা), তোমার devotion (ভব্তি), তোমার will (ইচ্ছা) তো তোমারই। আর সেই অনুষায়ী হবে তোমার achievement (প্রাপ্তি)। তোমার উর্মাতর সঙ্গে বাদ পরিবেশের উর্মাতর ব্যবস্থা না কর, তবে ভোমার উন্নতিটা মিথ্যে। তা' শক্ত হবে না, পোক্ত হবে না, স্থায়ী হবে না। তাই নিজের স্বার্থেই তোমার পরিবেশকে দেখা লাগবে। অন্তরে urge (আকৃতি) থাকলেই এটা করা বায়। Urge (আকৃতি)-ই নিয়ে আসে energy (শক্তি)। আর, তাই-ই materialised (বাস্তবায়িত) হয় কম্মে। Fundament (মূল) ধ'রে কাজ করা লাগে। বা' করলে স্ব হয়, তাই করা লাগে। ষা' করলে কিছ্, হয়, সব হয় না, তা' কিন্তু fundament (মুল) নয়। Fundament (মুল) হ'লো দীক্ষিতের সংখ্যা বৃত্তিধ করা। ঐটে করতে পারলে সব হবে। ধর, দীক্ষিতের সংখ্যা পাঁচ লাখ দাঁড়ালো, তাদের ভাল ক'রে nurture (পোষণ) দিলে। তথন পাঁচ লাখ লোক বেন একটা মানুষের মত দাঁড়িয়ে গেল। প্রত্যেকের জন্য প্রত্যেকে। তখন কী করা বায় আর না-যায়, তা' বলা যায় না । নিজেরা তো দাঁড়ান যায়ই, আরো কোটি-কোটি লোককে বাঁচান যায়। নিজেদের চেণ্টার agriculture (কৃষি), industry (শিল্প) ইত্যাদি গ'ড়ে তোলা বায়। Production (উৎপাদন) এত বাড়িয়ে তোলা বায় যে নিজেদের প্রয়োজন তো মেটেই, বাইরেও রপ্তানি করা বায়। মানুষগ্রিল সম্ববন্ধ হ'য়ে বদি কঠোরকন্মা ও পারস্পরিক সেবাপরায়ণ হয়, এক নিঃশ্বাসে বড়-বড় কাজ ক'রে ফেলা বার। মান,্বই হ'লো সম্পদের উৎস। ইম্টান্রাগের মন্থনদণ্ড দিয়ে যতই তাকে মথিত করা বাবে, ততই অম্তময় শক্তি ও সম্পদের আবির্ভাব হ'তে থাকবে তার ভিতর থেকে। তোমরা জ্ঞান বা না জ্ঞান —এটা ঠিক কথা—তোমরা প্রত্যেকেই এক-একটা prince (রাজপ<sub>নী</sub>ত্র)—both materially and spiritually (ভোতিক ও আধ্যান্মিক দুই দিক দিয়ে)। পরমপিতার নাম নিয়ে তা বাস্তবে হ'রেও ক'রে দেখাও। তাহ'লে দঃখ-দারিদ্রা দেশ থেকে ছুটে পালাতে পথ পাবে না। Surrendered activity ( আত্মনিবেদিত কর্ম ) নিম্নে চল, efficiency ( দক্ষতা ) এর চরমে উঠে দাঁড়াও। স্বর্ণফল তোমাদের হাতের কাছে। আমি বলি—এখনই তা' করার ভিতর-দিয়ে করায়ত্ত কর।

# ७०८म टेकाण्डे, मनिवात, ५०५८ ( हैर ५८। ७। ५৯८५ )

গ্রীগ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর বারান্দার একখানি **তর্ক**পোষের উপর উপবিষ্ট আ**হে**ন। একটি দাদা বললেন—আমি স্বাধীনভাবে কিছ্ করতে চাই, কিন্তু কী করব ঠিক ব্রুতে পারি না।

প্রীপ্রীঠাকুর—তুমি নিজের মাথা খাটিরে একটা কিছ্ ক'রে বদি উন্নতিলাভ কর, তাহ'লে তুমি আরো পাঁচ জনকে উন্নতির পথ দেখাতে পারবে। তাই বেখানে আছ, আশপাশ লক্ষ্য কর, ভেবে দেখ তোমার সামর্থ্য, ত্ববিধা ও সঙ্গতি-মত এমন কী করতে পার বাতে লোকেরও উপকার হয় এবং তুমিও দাঁড়াতে পার। আমি তোমার অঙ্ক কষে দেওরার চাইতে, তুমি বাতে অঙ্ক কষতে পার, তাই করাই কি ভাল নর ?

কথাপ্রসঙ্গে প্রীপ্রীঠাকুর গোপেনদাকে (রায়) বললেন—অনেকে আমার কাছে থাকতে ও আলাপ-আলোচনা শনুনতে ভালবাসে, কিশ্তু কাজের বেলায় নারাজ। ভিতরে-ভিতরে আলসে প্রকৃতির। এই আলস্য না গেলে কিশ্তু মানুষের কথনও ভাল হয় না। ওতে অনুরাগও ঢিলে হ'য়ে পড়ে। কিশ্তু যারা আমার নীতি ও নিশ্দেশ বাস্তবে মৃত্ত করার জনা সাধ্যমত চেন্টা করে, তাদের টান দিন-দিন বেডেই বায়।

প্যারীদা একজন রোগীর চিকিৎসা-সম্পর্কে আলোচনা করছিলেন।

প্রীষ্ট্রীঠাকুর বললেন—মে-সব complication (উপসর্গ ) আর্সেনি, অথচ আসতে পারে, সেগ্র্লির পথ আগে থাকতে বন্ধ ক'রে দিতে হয়। তাছাড়া রোগীর system (বিধান)-টাও মোটাম্বিটভাবে বোঝা দরকার, বাতে একটা কন্ট কমাতে গিয়ে আর-একটা কন্ট না বাড়ে। চারিদিকে নজর রেখে এমনভাবে treatment (চিকিৎসা) করতে হয়, বাতে সন্বাঙ্গীণ স্কুছতা ও স্বাচ্ছুন্দ্য ফিরে আসে। একদিক সামাল দিতে আর একদিক বেসামাল হ'রে গেল, সেটা সামালান হ'লো তো অন্যদিকে বেতাল হ'লো, এইভাবে একটার পর একটা ওষ্ব্রধ্ব চলতে থাকলো, এ কিন্তু ভাল চিকিৎসকের লক্ষণ নয়। তাছাড়া অস্বাভাবিক জলদিবাজি বা ঢিলেমি কোনটাই ভালো নয়। রোগকে কাব্র করা ও ভিতরের শক্তিকে উচ্ছ্যীবিত ক'রে তোলা এই দ্বই দিকেই নজর দিতে হবে। চিকিৎসকের ব্যবহার এমন দরদী ও উন্দীপনী হওয়া চাই যাতে রোগীর অন্তানিহিত curative urge (আরোগ্যসাধনী আকুতি) flare up (প্রচ্ছের্বিলত হ'রে) ওঠে।

# 8म जानाए, न्रम्भीख्यात, ১०६८ ( **दे**९ ১৯। ७। ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর সম্থার বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণে এসে বসেছেন। স্বেণ্ড তথন অন্ত বার-বার। মেঘের ফাঁক দিয়ে সোনালী রোদ এসে পড়েছে আমগাছের উপর। মনে হচ্ছে, কে বেন গলান সোনা ডেলে দিয়েছে গাছটির উপর। বড় সংকার দেখতে হরেছে। গ্রীপ্রীঠাকুর ও উপস্থিত সবাই একদৃষ্টে চেরে আছেন সে-দিকে। এমন সমর বাইরে থেকে করেকজন ভদ্রলোক আসলেন। তাঁদের বেঞ্চিতে বসতে দেওরা হ'লো। প্রণামান্তে একজন জিল্ঞাসা করলেন—দেশের উন্নতির জন্য প্রধান প্রয়োজন কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—চাই প্রবল ধম্মপ্রাণতা। তাছাড়া জাতি টেকে না। ধর্ম্ম চাইলে ধাম্মিকের দরকার, আদর্শের দরকার, বার অভ্যাস-ব্যবহারে ধর্ম্ম জীরস্ত হ'রে আছে। যেমন দয়াকে বোধ করতে হ'লে দয়াল; ব্যক্তির দরকার, বাঁর ভিতর দরা মত্রে। তাই ঋষিকে বাদ দিয়ে ঋষিবাদ নিয়ে থাকলে হবে না। ওতে তাঁর বাণীর মনগড়া ব্যাখ্যা হ'তে থাকে। তাঁর মনোমত ক'রে নিজেদের গড়া হয় না। তাই আদর্শকে খাঁজে নিতে হবে, তাঁর কাছে দাঁক্ষিত হ'তে হবে। একাদর্শকে অনুসরণ করার ভিতর-দিয়ে ঐক্য আসবে, পারস্পরিক সেবা ও সহযোগিতা প্রত্যেকে অপরের হবে, প্রত্যেক group (শ্রেণী) বেমন আদর্শের সেবার উন্মার হবে, তেমনি অন্য group ( শ্রেণী )-গালিকেও fulfil ( পরিপরেণ ) এইভাবে স্বাই মিলে inter-interested (পরম্পর স্বার্থান্বিত) হ'রে উঠবে। শক্তি, সংহতি ও সম্বর্ণধ'না আসবে এর ভিতর-দিরে। একেবারে super-communism (উচ্চাঙ্গের সাম্যবাদ) হ'রে ষাবে । commune কথার মধ্যে আছে to serve together, to oblige together ( সমবেতভাবে সেবা করা, বাধিত করা )। ধর্মের পরথ হ'লো সেবাব্রিণধর জাগরণ। ধর্ম্ম জাগলেই ভালবাসা জাগবে, কর্ম্ম জাগবে, সেবাব্রীশ্ব জাগবে। তথন শোষণ-বুলিধ লোপ পাবে, পোষণবৃলিধ প্রবল হবে। গরিবেশকে দুর্ব্বল করা মানেই যে নিজেকে খোঁড়া করা, পরিবেশকে বাড়িয়ে তোলা মানেই যে নিজের ভাল করা। ধর্ম্ম'-বাজনা মানে মান,যের ভিতর এই বোধটা set ক'রে (বসিয়ে) দেওয়া। শুরু নিজেরা ধর্ম্মাচরণ করলে হবে না, পরিবেশকেও ধর্মাচরণে প্রবান্ধ করতে হবে ।

প্রশ্ন—আশ্রমের প্রধান লক্ষ্য কী?

প্রীপ্রীঠাকুর—বা' ক'লাম এই। কোন plannig (পরিকল্পনা) নেই। আমি আছি, আমি বেমনতর করি, বলি, ভাবি, বনুঝি ও চলি, তা' বাদের ভাল লাগলো, তারা আস্লো, জড় হ'লো, একসঙ্গে চলতে স্থর করলো, লোকে বলতে লাগলো আশ্রম। এই তো ব্যাপার। বনুন্ধি ক'রে কিছু করিনি। তবে আমার দর্শন এই—বাঁচা-বাড়া সকলেরই উন্দেশ্য, তা' fulfil (পরিপ্রেণ) করতে বাবতীর বা'-কিছু লাগে, সে-সবই গজাতে হবে। সেই প্রয়োজনে আশ্রমে সব দিকেরই চর্চা হয়। আশ্রম মানে বেখানে সম্যকভাবে শ্রম ক'রে সত্যকে, মঙ্গলকে লাভ করা বারা।

প্রশ্ন-সম্বরের অন্তিম্ব বা অবতার-তম্ব সম্বন্ধে আপনার কী মত ?

প্রীপ্রীঠাকুর—আমরা বিশ্বাস করি—ঈশ্বর এক ও অবিভান্তা, আমরা সব অবতারকেই মানি। অবতার কথার মানে অবতরণ, বিনি রক্ষাকে ত্রাণ করেন, প্রানিকে দ্রীভূত ক'রে জীবনধন্মের প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁকে উম্থাতাও বলা বার। যুগে-যুগে তাঁরা দেশ-কাল-পারোপযোগী ক'রে মুলতঃ একই বাণী বহন ক'রে নিয়ে আসেন। একেরই অবতরণ হয় নানাভাবে। তাই অবতারদের মধ্যে ভেদ করলে ঈশ্বরকে ignore (উপেক্ষা) করা হয়। অবতারকে ভগবানও বলা বায়। ভগবান মানে যউ্পবর্যাশালী ব্যক্তি। 'প্রের্যোক্তম' কথা আছে, তার মানে fulfiller the best (সম্ব্র্যোক্তম পরেণকারী)। অবতার-পারম্পর্যানা মানলে further fulfilment (আরোতর পরিপ্রেণ) হয় না, tradition (ঐতিহা) ঠিক থাকে না। তাই প্রেতিন প্রত্যেককে বেমন স্বীকার করতে হয়, বর্তমান যিনি তাঁকেও গ্রহণ করতে হয়। বর্তমান যিনি তাঁর মধ্যে আগের বাঁরা সবাই থাকেন। প্র্বেতনদের মাহাদ্ম্য তাঁর কাছে এসে আমরা ভাল ক'রে বৃথি। একটা ধারারাই ক্রমার্গতি চলেছে। এই ধারাকে বিচ্ছিল করতে নেই। ভাগ্যবান তারাই, অবতার-মহাপ্রের্যের জীবন্দশায় যারা তাঁকে ধরে অটুট নিষ্ঠায় নির্থিয় কায়মনোবাক্যে অন্সরণ ক'রে চলে। এই চলনের ভিতর-দিয়েই আসে ভগবংপ্রাপ্তি মানে ভগবং-স্বভাবসম্পন্ন হওয়া, স্ব-স্ব বৈশিষ্ট্য-অন্ম্বায়ী যউড়েশ্বর্য্যশালী হ'য়ে ওঠা।

আধ্যাত্মিক জীবন-সন্বন্ধে কথা উঠলো।

গ্রীশ্রীঠাকুর—আধ্যাত্মিক জীবন মানে নিত্য স্ফরুরণশীল, নিত্য গতিশীল স্থকেন্দ্রিক জীবন। ওর মলেও আছে ইণ্টনিষ্ঠা। ইণ্টকে নিরেই ফুটে ওঠে গোটা জীবনের যা'-কিছ্ন। প্রত্যেকটা দিকের সঙ্গে প্রত্যেকটা দিকের একটা সামপ্রস্য আসে। তাই দশ্ব ও অশান্তি দ্রেণ্ডুত হ'রে একটি গভীর সমাধানজনিত আনন্দ দেখা দেয়। সন্তা চায় নিজেকে পোষণ করতে, সংরক্ষণ করতে, বহুতে বিস্তৃত করতে অর্থাৎ বাঁচতে-বাড়তে। এই উন্দেশ্য সাধনের জন্য কাম, ক্লোধ, লোভ, মদ, মোহ, মাংসর্যা এই ষড়ারপ: ও মন, বৃশ্ধি, অহঙ্কার ইত্যাদির আবিভাব হয় মান,বের ভিতর। কিন্তু মান্য বখন এইগ্রালির অধীন হ'রে পড়ে তখন বাঁচা-বাড়া অর্থাৎ ধন্ম থেকে হল্ট হ'রে পড়ে। তাই ওগুর্লির বশ না হ'রে ওগ্নলিকে বশীভূত করা লাগে। মান্য স্বেচ্ছার ইন্টের অধীনতা বতখানি স্বীকার ক'রে নের, সম্ব'ব্'ভির ইন্টান্রে বিন্যাস বতথানি ক'রে চলে, ততথানি সে হয় স্বাধীন। আর, এই স্বাধীন মানুষ্ট পারে তেমনভাবে চ**লতে বাতে** নিজের ও অপরের বাঁচা-বাড়া অক্ষ্ম থাকে। এই ইন্টনিন্ঠ চলনকেই বলে আধ্যাত্মিকতা, একেই বলে ধর্ম। পারিপাদ্বিককে ignore (উপেক্ষা) করলে क्य इत्त ना, नवारे **आराह्मक्ष्य बाद्य । जूमि ब्राब्स र'ता शक्द जा इ**द्य ना । ভোষার বাঁচার জন্য অন্যকে এত প্রয়োজন বে তাকে তোষার বাঁচাডেই হবে. environment (পরিবেশ) ক্ষীণ হ'লে তোমার জ্বীবনও অতথানি ক্ষীণ হবে। তাহ'লে ভেবে দেখ, ধর্ম্ম জিনিসটা কতথানি democratic (গণতান্ত্রিক)। তোমার নিজের right (অধিকার) establish (প্রতিষ্ঠা) করতে গেলেই আগে অন্যের right (অধিকার) establish (প্রতিষ্ঠা) করা লাগবে। নইলে তোমার right (অধিকার) -এর অস্তিত্ব থাকবে না। অন্যের right (অধিকার) affect (ব্যাহত) করে বারা, তাদেরও তোমার প্রতিরোধ করা লাগবে। শরতানী করাও পাপ, শরতানীর প্রশ্রর দেওয়াও পাপ।

চক্রপাণিদা (দাস)—Environment (পরিবেশ) না থাকলে তো জীবনই থাকে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—মান্যকে দীর্ঘদিন cell-এ ( ক্ষ্যুদ্র কক্ষে ) আবন্ধ ক'রে রাখলে নাকি পাগল হ'রে বায়।

স্থাংশ ্দাকে (মৈত্র) দেখে গ্রীশ্রীঠাকুর হাসিম ্থে জিজ্ঞাসা করলেন— কী খবর আজ ?

স্থধাংশ্বদা সংক্ষেপে গ্রহিয়ে রেডিওর খবর বললেন।

এরপর ভদ্রলোকরা বিদায় নিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন---আবার আসবেন।

কিছ্ন সময় পরে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আজ বহুদিন পরে ক্ষিদে পেয়েছে। আমার বর্স্তামান অবস্থায় পে'পে আর ছাগলের দুখে খাওয়া বোধহয় ভাল।

হেমপ্রভামাকে লক্ষ্য ক'রে বললেন—দ্যাখ্! একটা শরতানী শিখিয়ে দি। ক্ষিদে পেলেই তো আমি খেতে চাইব। বা' খেতে চাই, তার সঙ্গে পে'পে বোগ ক'রে দিবি। পে'পে কেটে ধ্বি না, ধ্বয়ে কাটবি।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আমার মনে হয়, খাদের পেট ভাল নয়, তাদের ছানাটানা খেতে হ'লে ছাগলের দ্বধের ছানা খাওয়াই ভাল। গর্র দ্বধের ছানাটা অনেকের হন্ধ্য হয় না।

बान थाउड़ा-मन्दर्भ कथा छेठला।

শ্রীশ্রীঠাকুর—শ্কুনো লঙ্কা না থেরে কাঁচা লঙ্কা থেলে অতো ক্ষতি করে না। কাঁচা লঙ্কার fresh (তাজা) 'সি', ভিটামিন খ্ব বেশী। তাও মান্তামত থেতে হয়। ঝাল বেশী খাওয়াও বেমন ক্ষতি, ষাভাবিক অবস্থায় একেবারে না-খাওয়াও তেমনি ক্ষতি। ঝাল হিসাবে গোলমরিচ ও আদা ভাল। স্বই মান্তামত।

স্থাংশন্দা-খাওয়ার সময়-সম্বশ্ধে আপনার কী মত ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ক্ষিদে লাগলে তথন থাওয়াই ভাল।

স্থাংশ্লো—ডাব্তাররা তো রোজ এক সময়ে থাওরার কথা বলেন।

গ্রীশ্রীঠাকুর—রোজ এক সময়ে বদি ক্ষিদে পার, তাহ'লে তো খ্বই ভাল। ক্ষিদে না

পাওয়া সন্থেও কি থাওয়া ভাল ? কোন-কোন সময় অবস্থা ব্বে এক-আধবেলা লন্দন দিলে বা খ্ব হাল্কা খেলে তাতে ক্ষিদে চাঙ্গা হ'য়ে ওঠে। পেটটাকে অবথা খাটাতে নেই। জাের ক'রে চাপালে তা' assimilated (আত্মীকৃত) হয় না, তাতে বরং ক্ষতি করে। ক্ষিদে ব্বে কোন-কোন বেলা ভাত, রুটি ইত্যাদি না খেয়ে liquid food (তরল খাদ্য) খাওয়া ভাল। অস্থ অবস্থায় মাঝে-মাঝে হাল্কা খাবার খেয়ে উপবাস, শ্রুবার করার মত প্র্বাহে হবিষ্যায় গ্রহণ ক'রে, সেদিন আর কিছ্ না-খাওয়া, শিশ্ প্রাজাপত্য করা, ইত্যাদি শরীরের পক্ষে ভাল। সাধারণ উপবাসের সময় জলটা বেশী খাওয়া ভাল।

অনেক আগেই সম্খ্যা উত্তীর্ণ হ'ব্লে গেছে। আকাশে বেশ তারা উঠেছে। শ্রীশ্রীঠাকুর আকাশের দিকে চেয়ে অর্ম্খতী তারাটা দেখলেন এবং অঙ্গুলী নির্দ্দেশ ক'রে উপস্থিত সকলকেও দেখালেন।

কথাপ্রসঙ্গে বললেন—বেখানে বশিষ্ঠ, সেখানেই অর্ব্ধতী। টান থাকলে বোধহর এইরকম হয়। টানের মত টান হ'লে মৃত্যুকে ভেদ ক'রেও প্রিয়-সংসর্গ লাভ হয়। ছাড়াছাড়ি হয় না।

এই প্রসঙ্গে জ্যোতিষশাস্ত্রের কথা উঠলো।

গ্রীপ্রীঠাকুর অবিনাশদার (ভট্টাচার্য্য) সঙ্গে জ্যোতিষ-সম্বন্ধে আলোচনা করতে লাগলেন।

## ७१ खावाए, मनिवास, ১७५৪ (११ २५ । ७ । ১৯৪৭)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে মনোরঞ্জনদাকে (চট্টোপাধ্যায়) বললেন—দীক্ষার সাথে-সাথে শাছিকীটা complete (শেষ) করা লাগে। সাধারণতঃ তিন টাকার কমে কাউকে সই করাবে না। করার সঙ্কাপ নিলে, সেই সঙ্কাপটাই পারিয়ে দেয়। রোজ পাঁচ টাকা ক'রে বারা ইণ্টভৃতি করছে, তাদের indolent attitude (অলস মনোভাব) কেটে গেছে। শ্রেয়াথে করা ও দেওয়ার বৃদ্ধি বত বাড়বে, ability (সাম্থা) ও তত্ত বেড়ে বাবে, গাফিলতি থাকবে না।

মনোরঞ্জনদা—আপনি তো দীক্ষিতের সংখ্যা বাড়াবার কথা বলেন, একে তো আমাদের কম্মী-সংখ্যা কম, তারপর পাঞ্জাপ্রাপ্ত অনেকে আবার তেমন বাজনমন্থর নন। এ-সম্বন্ধে কী করণীর?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাদের সঙ্গে নিয়ে বাজনে বেরোন লাগে। অবস্থার মধ্যে ফেলে ভাদের মুখ খ্লিরে দিতে হয়। কইতে কইতে বখন রস পাবে, তখন আর ছাড়তে চাবে না। নতুন কম্মণিও সংগ্রহ করা লাগে। নিজে ক্রমাগত মাতোরারা ছ'রে থাকতে হয়। কিছুতেই বেন ভাব কেটে না বায়।

#### व**रे जाबाए, जीववाज, ১**०५৪ ( **रे**१ २२ । ७ । **১৯**৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলার চোকাতে এসে বসেছেন। কেন্টদা (ভট্টাচার্য), হাঁরালালদা (চক্রবর্ত্তা ), হাঁরেনদা (ঘোষ), লালতদা (গ্রিপাঠী), পণ্ডিতভাই (ভট্টাচার্য) প্রমূখ কাছে আছেন।

বাঁচা-বাড়ার পরিপদ্ধী বারা, তাদের কেমনভাবে আরত্তে আনা বার—কেণ্টদা সেই সম্বন্ধে কথা ভূললেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—শৃষ্ধ্র principle (নীতি) বললে হবে না। উন্টো চলন বা'-কিছ্কে বাস্তবে অসম্ভব ক'রে তোলা লাগবে। এমন পরিবেশ স্থিত করতে হবে, বাতে অসৎ চলন বাড়বার স্থযোগ না পায়, অসৎ বারা তারাও সৎ চলনে চলতে প্রবৃদ্ধ ও বাধ্য হয়। ভাল বা'তা' আগ্রুনের হন্দার মত ছড়িয়ে দিতে হয়। আদর্শকে সন্থারিত করতে হয় আর লোককে দীক্ষিত ক'রে তুলতে হয়। নিত্য বাদ মান্ত্র অনুশীলন না করে, সদভ্যাস বাদ আয়ন্ত না করে, তবে বাজনের ভিতর-দিয়ে বে-প্রেরণার স্থিত হয় তা' উবে বায়। তাই, দীক্ষা দিয়ে লোককে আচরণশীল ক'রে তোলার কথা বলি। এর সঙ্গে-সঙ্গে করা চাই proper material adjustment for life and growth (বাচা-বাড়ার জন্য সমীচীন বাস্তব ব্যবস্থা)। এইজন্যই তো আকুল আগ্রহে বার-বার বলি—এথনই দেড় লাখ উপযুক্ত লোক দাক্ষিত ক'রে ফেল্লন। ইন্টভূতি বাড়ান, আর শ্রান্থিক complete (সম্পূর্ণ ) ক'রে ফেল্লন।

ফণীদা ( মুখোপাধ্যায় )—অস্থখ সারে না, তাই বেরোতে পারি না।

প্রীপ্রীঠাকুর তভাবে অত্মথ সারবে না। বাও—field-এ (কর্ম্বান্ধের) চ'লে বাও। পরিবারবর্গের জন্য ভাববে না। কন্টের জন্য প্রস্তুত হ'য়ে পরমপিতার কাজে লেগে থাক। সংসারের জন্য দ্ইদিনও দেরী করা ঠিক না। .....ভাদ্মভূ পাঁস্বতাল্লিশ টাকর চাকরী নিম্নে পড়ে আছে, এইটে তার কাছে blessing (আশীর্ম্বাদ), অথচ মান্বের রাজা হবে, তা' হবে না। মান্ব কি ব্রুলে ব'সে থাকতে পারে? ছ্যানম্যান্ ক'রে বেরিয়ে পড়ে না? পাগল ক'রে দেয় না স্বাইকে? এমনতর পাঁচিশটি group (দল)-ই ব্রেণ্টে।

क्नीमा-भाषा ठिक थाकरन मन भाता यात्र।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পেট সাফ না হ'লে মাথা ঠিক হবে কি ক'রে ? বদমাল ভিতরে জমিরে রাখি বে আমরা। নানা consideration-এ (বিবেচনার) ভাল-ভাল মান্য নন্ট হ'রে গেল। Jewels are turned into ashes (রম্ম ছাইরে পর্যাবসিত হ'লো)। আমি বা' বলি তাই ক'রে বা, তোর ভাবনা কী? খাছিক তুই, খান্তকের কাজে লেগে বা। তোর দশটা কোন্সানী করার, ম্যানেজিং এজেন্ট হবার কি দরকার? নিরাশী-নিন্মম হ'রে এই কাজ কর। এখানে বে-ক'জন আছে, সেই ক'জনই আমি বা' চাই তা' কনফারেন্সের আগে

ক'রে ফেলতে পারে।

মনোরঞ্জনদা ( বন্দ্যোপাধ্যায় )—পরমপিতার নজর থাকলে—

শ্রীশ্রীঠাকুর কথা শেষ করতে না দিস্ত্রে বললেন—পরমপিতার নজর এত দেখলাম, তাঁর দয়ায় এত বাঁচলাম, এত ত'রে গেলাম, তব্ পরমপিতার নজরের দোহাই দিই। তাঁর নজর আছেই। আমাদেরই নেই পরমপিতার উপর নজর।

শ্রীশ্রীঠাকুর কেন্টদার দিকে চেরে বললেন—আমি বলি ফণীরে মারেন, সকলেরে মারেন, মেরে থেওলো ক'রে ফেলেন। তাতে বদি বোর কাটে।

क्णिमा-भातरत क ? स्व भातरत, जात्र**ः स्व ज्ञा**तक शनम ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাহ'লেই তো মুশ্বিল।

ফণীদা—বাইরে বেরিয়েছিলাম, কাজও কিছ্ হয়েছিল, কিশ্চু এখন যে আর চলাফেরা করা যায় না।

গ্রীশ্রীঠাকুর—Necessity has no law (প্রব্লোজনের কোন বিধি নেই)। চলাফেরা করাই লাগবে।

প্রীশ্রীঠাকুর একবার পায়থানায় গেলেন। পায়থানা থেকে ফেরার পর মনোরঞ্জনদা, হীরালালদা, ফণীদা, কর্নাদা (ম্থোপাধ্যায়) প্রম্থ এসে জড় হলেন।

প্রীপ্রীঠাকুর তাঁদের লক্ষ্য ক'রে বললেন—রেওরাজ আছে, experience ( অভিজ্ঞতা ) আছে, করা আছে । তোমরা পারবেই ।

পরক্ষণেই ফণীদাকে জিজ্ঞাসা করলেন—তুই কী কর্রাব ?

ফণীদা—চেষ্টা করব।

শ্রীশ্রীঠাকুর—'চেণ্টা করব' কি রে ? বাতে successful (কৃতকার্য') হই, তাই করবই। এ-কথা বলতে পার্নাল না ?

অমরভাই ( বোষ )—বর্ষাকাল কিনা।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ছেলেমান্ম, নাক টিপলে দ্ম গলে। এই বরসে আবার অত অস্থবিধার কথা কেন? বন্ধতা কর, জানও অনেক কিছ্। তার মধ্যে আবার ও-কথা কেন? আমার মনে হয় তোমরা গিয়ে লাগলেই পারবে। ক'রে-ক'রে রেওরাজ আছে, এতে আর ন্তন training (শিক্ষা) লাগবে না। মনে-প্রাণে লাগলেই হবে।

হীরালালদা-কলকাতার কার্রফিউরের জন্য কান্ধ করা বার না।

শ্রীপ্রীঠাকুর—ছন্টি নিম্নে বেরিয়ে বা। ছন্টি দিলেও বেরন্সাম, না-দিলেও বেরন্সাম।

. ट्रिक्फेना—शीतामालमा त्वत्र दल जात मत्मत्र मवारे त्वतः त्व ।

প্রীপ্রীঠাকুর সহাস্যে বললেন—হ্যা ! গোদা বখন গেছে, তখন আর কি ? স্বাই পিছে-পিছে ছাটবে।

পরে দেবেনদা (রায়চোধ্রী) ও স্থরেনদাকে (বস্থ) লক্ষ্য ক'রে বললেন—ওরাও খ্র পারে। এক-এক দল ১০,০০০ লোকের দীক্ষার দায়িত্ব নিলে হয়। করাই চাই।

সম্ব্যায় বশোহরের কান্ডিদা (বিশ্বাস ) ও প্রফুক্সদা (মুখোপাধ্যায় ) সেখানকার কাজ-সন্দেশে শ্রীশ্রীঠাকুরকে বললেন—কমিটিই আমাদের কাল হয়েছে। ঠোকাঠর্নিক লেগেই আছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—কমিটি আবার কী? বারা করে তারাই তো কন্ম কর্তা। তারা আবার প্রয়োজন মত অন্যের সাহাব্য-সহবোগিতা নের, সহকারী বোগাড় ক'রে নের,— এইতো ব্যাপার। কমিটি থাক বা না থাক, সেই বাহাদ্র বে অন্যের ego ( অহং )-কে ডিঙ্গিরে-ডিঙ্গিরে কাম করতে পারে। সমুদ্রে স্নান করতে গেলে কখনো তুব দিরে, কখনো লাফ দিরে টেউ এড়াতে হয়। মান্বের ego ( অহং )-কেও ঐভাবে এড়িরে বেতে হয়। কখনো বিনীত হ'য়ে এড়াতে হয়, কখনো fulfil ( পরিপ্রেণ ) ক'রে win ( জয় ) করতে হয়। অবথা clash ( সংঘাত ) স্টিট করা crushed ( বিধ্বস্ত ) হবার পথ।

প্রফুল্লদা—আজকাল লোকে politics ( রাজনীতি ) চায়।

প্রীশ্রীঠাকুর—ধুম্মই তো real politics (প্রকৃত রাজনীতি)। Politics (রাজনীতি)-এর ধাতুগত অর্থের মধ্যে আছে প্রেণ-পোষণ। যা' মান্মকে সম্প্রতোভাবে প্রেণ-পোষণ করে, তাই politics (রাজনীতি)। তাই, ধর্ম্মই politics (রাজনীতি)-এর মূল উদ্দেশ্য সাধন করে।

গ্রীশ্রীঠাকুর মনোহরভাইকে (সরকার) দেখে জিজ্ঞাসা করলেন—চৌকী ঠিক করেছিস্ তো ?

মনোহরভাই—আজে হ্যা !

শ্রীশ্রীঠাকুর উৎসাহদীপ্ত ভঙ্গীতে বললেন—আর বা'-বা' কাম হাতে আছে, তাড়াতাড়ি সেরে ফেল্ ।

তারপর কালিদাসীমাকে বললেন—গামছা দে।

कानिमानीमा नामहा पिटनन ।

গামছা দিয়ে মৃখটা মৃছে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—Initiation (দীক্ষা) fundamental (মৃল) জিনিস। Initiation (দীক্ষা) বত হয়, তত মঙ্গল। তাতে শুখু বে ভারতেরই উপকার হবে তা' নয়, জগতেরও শান্তি হবে। Initiation (দীক্ষা) বাতে সর্খাত হয়, সেইজন্য অগাণিত খাখিকের দরকার। খাখিক দিয়ে ছেয়ে ফেলতে হবে সব জায়গা। দীক্ষার কাজ বাদি দ্রুত এগাতে থাকে, পরমণিতার নামে মানুষ বাদি সংঘবশধ হয়, ঐ এক দিলে অনেক পাখী মরবে। অবশ্য আমরা কারও মরণ চাই না। আমরা চাই সবাই বাঁচুক, সবাই স্থথে থাকুক এবং এই পথের অন্তরায় বা'তার সমাধান হো'ক।

কান্তিদা—আপনি বা' চান, তা' করতে খুব খার্টুনির প্রয়োজন।

শ্রীশ্রীঠাকুর (সহাস্যে)—খার্টুনির প্রস্নোজন, তবে সে-খার্টুনি বনভোজনের খার্টুনির মত। এখানে দল ধ'রে বাচ্ছ, ওখানে দল ধ'রে বাচ্ছ—মানুষের সঙ্গে দরদীর মত মিশছ, মস্গুল হ'য়ে গল্পসম্প ক'রছো, তারাও আনন্দ পাচ্ছে, তোমরাও আনন্দ পাচ্ছ। ভগবান-টগবান বড়-বড়:কথা কও না, অথচ মানুষ তোমাদের সংস্পর্শে আনন্দে পাগল হ'রে উঠছে, দীক্ষার জন্য অক্সির হ'রে উঠছে, তোমাদের ছাডতে চাচ্ছে না, সম্বাদা পিছনে-পিছনে ঘারছে, এমনতর ইন্টরঞ্জিল রক্মটা যদি এনে ফেলতে পার, সেখানে তো এন্ডার স্ফর্ডির । এমনতরভাবে অন্তরের আগ্রহ থেকে বে-সব দীক্ষা হয়, তারাই হয় asset (সম্পদ্)। এইভাবে দীক্ষা নিলে প্রায়ই ছিটকে বার না। প্রত্যাশাপীড়িত হ'রে বা দোদলোমান মন নিরে বারা দীক্ষা নের, তাদের উপর নিভার করা চলে না। তারা কণ্ট, অস্থবিধা, আশাভঙ্গ বা বাধাবিদ্ধে কাব্ হ'রে পড়ে সহজে। Unrepelling adherence ( অচ্যুত অনুরাগ ) হ'লে কন্টের বোধ থাকে না। তারা ইন্টনেশার মাতাল হ'রে থাকে। অস্ত্রবিধার মিইরে বায় না, বরং আরো উন্দাম হ'য়ে ওঠে। তাদের পুণ হ'লো—বেমন ক'রে হোক ইন্টের ইচ্ছা পরেণ করাই চাই। 'মারি অরি পারি যে কোশলে।' সে যে কী বস্তু, ষার জীবনে জাগে সেই টের পায়। হাফেজ একে মদের নেশার সঙ্গে তুলনা করেছেন। স্তিটেই ইণ্টনেশা ছাডা জীবনটা উপভোগ্য হয় না। ঐ নেশা নিয়ে যখন মানুষ ৰাজন স্থার, করে, তখন তার সামনে পাহাড় ট'লে বার । বাধা ব'লে কিছু, থাকে না । পরম্পিতাই তার ভিতরে ব'সে তাকে বুল্বি ষোগান, শক্তি যোগান। তবে একটা কথা, এমনতর হ'তে গেলে, নিজেকে সর্ম্বাদা ইন্টান্ত্রগ নিরম্প্রণে নির্মাপ্তত ক'রে চলতে হয়। তবেই তাঁকে স্লুষ্ঠ্যভাবে ধারণ করা ষায়, বহন করা যায়, প্রকাশ করা ৰায়। তাছাড়া ৰে নিজেকে নিয়ন্তিত ক'রে চলে না, সে কিল্ড অন্যকেও নিয়ন্তিত করতে পারে না।

কঠোর জীবন-সংগ্রামে কিভাবে ঢিকৈ থাকা বায়, সেই সম্বশ্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি ব্রিঝ 'রাখে কৃষ্ণ মারে কে? মারে কৃষ্ণ রাখে কে?' তার মানে যে কৃষ্ণের অর্থাৎ ইন্টের নীতিবিধি ও স্বার্থ প্রতিষ্ঠাকে অক্ষ্মে রেখে চলে তার বে'চে থাকার পথ প্রশস্ত হয় এবং যে ঐগ্যুলিকে অবজ্ঞা করে, জীবন তার পক্ষে ভয়সম্কুল হ'রে ওঠে।

কাজকম্মের কথাপ্রসঙ্গে একজন বললেন—ঠাকুর! আপনি বখন চাচ্ছেন, হবেই।

সেই কথার প**্রতে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ও-কথা না ব'লে বলা ভাল, ঠাকুর !** আর্পান বথন চাচ্ছেন, তথন আমরা এটা হইরে তুলবই ।

এরপর রামানন্দ পাণ্ডাজী এসে শ্রীশ্রীঠাকুরকে বাবার মন্দিরের স্নানজ্জ দিলেন । শ্রীশ্রীঠাকুর পরম ভক্তিভরে গ্রহণ করলেন। পাশে একটা ককর দাঁডিয়েছিল।

শ্রীশ্রীঠাকুর তাকে দেখে বললেন—কেমন কর্ণভাবে তাকি**রে আছে। হ**রতো ক্ষিদে পেরেছে। ওকে চারটে ম**ু**ড়ি এনে দে।

গোপেনদা (রায় ) এক জারগা থেকে কিছ্ম মন্ডি এনে দিলেন। এরপর খ্রীশ্রীঠাকুর ওথান থেকে উঠে পড়লেন।

#### **४१ आया**ए, **সোমবার**, ১৩৫৪ (**११** २०।७। ১৯৪৭)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলার চোকীতে এসে বসেছেন। খ্ব রোদ উঠেছে। আমগাছের ছারার প্রফুল্লদা ( ম্থোপাধ্যার ), কান্তিদা ( বিশ্বাস ), হরিপদদা ( সাহা ), বিমলদা ( নাগ ), স্থনীল ( মিত্র ), প্রমূখ ব'সে আছেন। হরিপদদা মাঝে-মাঝে তামাক, জল, স্থপারি ইত্যাদি দিছেন। শ্রীশ্রীঠাকুরের সামিধ্যে সকলেরই মন অনাবিল ভৃত্তিতে ভরপ্রর।

সঙ্কীর্ণ তামত্ত উদার বিশ্বপ্রেম-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—সঙ্কীণতা ভাল না, কিম্তু নিজেদের আদর্শ, ধর্ম্ম, কৃষ্টি ও বৈশিষ্ট্যের প্রতি নিষ্ঠা একান্ত প্রয়োজন। নিষ্ঠা না থাকলে ব্যক্তিস্থই গ'ড়ে ওঠে না। সে কাউকে কিছু দিতে পারে না। তরল জিনিসের মত বখন বে পারে পড়ে, তখন সেই পারের আকার ধারণ করে। আমরা যদি নিজের জাতকে, দেশকে, কৃষ্টিকৈ ভাল না বেসে, সে-সম্বশ্ধে যা' করণীয় তা' না ক'রে, আগে বাইরে দরদ দেখাতে যাই, সেটা অবৈধ প্রেমের মত। আমি নিজের মা-বাবাকে ভালবাসি না, নিজের বাড়ীর service (সেবা) দিই না, দশজনের service (সেবা) নিয়ে ব্যন্ত, সেটা প্রবৃত্তিরই খেলা। উৎসকে বাদ দিয়ে মান্য বাই কর্ক, তার কোন দাম নেই। প্রেম যেখানে উৎসে কেন্দ্রায়িত হ'য়ে উৎস-সার্থকতার বিশ্বে ব্যাপ্ত হ'য়ে পড়ে, সেখানেই বিশ্বপ্রেম সার্থক হয়। উৎসহারা যাযাবর ভালবাসা, ভালবাসার স্বন্থ রূপে নয়।

একটু থেমে শ্রীশ্রীঠাকুর প্রফুল্লদার দিকে চেয়ে হাসতে-হাসতে বললেন—পরমিপিতার কাজ কর, কেউ তোমার দরে থাকবে না, কেউ তোমার পর থাকবে না। সবাই তোমার হ'য়ে উঠবে, সবই তোমার হ'য়ে উঠবে। তোমার অনায়ভ কিছ্বই থাকবে না। সব দলের সব স্বার্থের সঙ্গতি হবে এতে। দশ্ব থাকবে না, সংঘর্ষ থাকবে না। ভাল বারা চায় তারা সন্তাসংরক্ষণের খাতিরে মিলিত হবেই। মান্বকে হজম করতে—চাই তাকে ভালবাসা, চাই তার ভাল করা। তবে এ-ব্যাপারে এমন বৃশ্বি-বিবেচনা চাই বে কেউ বিষাক্ত ছোবল মারলেও

আমরা বেন তাতে affected (ব্যাহত ) না হই। খারাপের জন্য প্রস্তুত থেকে সব precaution (সাবধানতা ) নিয়ে অগ্রসর হ'তে হবে।

একজন কথাপ্রসঙ্গে বললেন—অনেক কম্মী তাদের নিজেদের পরিবারের জন্য যা' করণীয় তা' করে না বা করতে পারে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আলো কি কখনও বলে বে আমি বেখানে থাকব সেখানে আলোদেব না—দরে দেব! আমার তো মনে হয় কম্মীয়া বদি প্রকৃত কম্মী হয়, তাদের চরিত্র ও অভ্যাস বদি ইণ্টপ্রাণ, লোকষার্থী হ'রে ওঠে, তবে তাদের সামিধ্যে পরিবারবর্গই তো সবচাইতে বেশী উপকৃত হবার কথা। ইণ্টসঞ্চারণা বা সেবাব্দিখ যদি দৃধ্য লোক-দেখান ব্যাপার হয়, তাহ'লে অবশ্য অন্য কথা। ঐগ্রনি যদি লোক-দেখান রকমের হয়, তাতে অবশ্য কা'রও বড় বেশী উপকার হয় না। ওর পিছনে প্রায়ই প্রবৃত্তির উম্কানি থাকে।

বাদের বেশীর ভাগ সময়ই বাইরে থাকা লাগে, সে-সম্বদ্ধে বদি অন্যোগ কয়, তাহ'লে সে অন্যোগ অনেক কাজ-সম্বদ্ধেই কয়া চলে। অনেক কাজেই জীবিকাজ্জনের জন্য অনেক সময় বাইরে-বাইরে থাকতে হয়। কিম্তু ঐ কাজের জিতর-দিয়ে পরিবার প্রতিপালিত হয় ব'লে, পরিবারের লোকের আপত্রির কোন কায়ণ না থাকাই সঙ্গত। ঋতিক্দের জীবিকা-সম্বদ্ধেও বা তাদের বাড়ীর লোকের আপত্তি থাকবে কেন?

হরিপদদা—সাধারণতঃ শৃন্ধ্র ঋত্বিকতার কাজ বারা করে তাদের পরিবারবর্গের কিছুটা কৃচ্ছত্রতার ভিতর-দিয়ে চলতে হয়, তাই বোধহয় অস্থবিধা বোধ করে।

প্রীপ্রীঠাকুর—মান্য ইণ্টের কাজ নিয়ে বখন ঠিক-ঠিক ভাবে চলে, তখন তার প্রথমে হয় psychic development (মানসিক উমতি)। সেই psychic wealth (মানসিক সম্পদ্) active (সক্তির) হ'য়ে হয় materialised wealth (বস্তুগত সম্পদ্)। অর্থাৎ তোমার ভারা organisation (সভ্ব)ও environment (পরিবেশ) বতখানি materially profitable (বাস্তবে লাভবান) হবে, ঐ source (উৎস) থেকে ততখানি material resources (বাস্তব সম্পদ্) তোমাতে concentrated (কেন্দ্রায়ত) হবে, তোমার পাওয়া হবে প্রচর। সে-পাওয়া এতখানি বা' তোমার নিজের প্রয়েজনে লাগে না। তখন বাদবাকী তুমি পরিবারবর্গকে দিতে পারবে। পরিবারের বাদের অন্য কোন বড় sentiment (ভাবান্কিম্পতা) নেই, তারা টাকার দিক থেকে interested (অন্তরাসী) হবে। তখন তারা হয়তো জিজ্ঞাসা করবে—এত পাস্ কোথার? তুমি বলবে—'মান্য দের, না নিলে আবার দ্রগিত হয়।' তারা বলবে—'ক'স কি পাগল ? অর্মান ক'রে তোকে দের ?' ভাব জমে বাবে অতোখানি পেয়ে। আমাকেই দেখলে পার। আমার তো উশ্বেছি। আমাকে বে তোমরা এত দাও, সামি কি আমার জন্য কিছ্, চাই ? অবশ্য মান্বের জন্য চাইতে-চাইতে হাড়

কচলাতে-কচলাতে আমার হাতের চেটো শক্ত হ'রে গেছে। আমি জানি, তোমরা বাদি ভাল থাক, সেই আমার পরম শ্বার্থ। আমার জন্য আমার কোন ভাবনা নেই। আমার ভাবনা তোমাদের নিয়ে। এইভাবে চাল ব'লে পরমণিতার দয়ায় তোমরা শ্বতঃশ্বেচ্ছভাবে আমাকে বা' দাও, তাতেই কডজনের চ'লে বায়। আমার এবং আমার পোষ্য বারা, তাদের চলতেও থাকবে এমনি ক'রে। তোমরা বাদ এইভাবে চলতে থাক, তোমাদেরও আটকাবে না।

কান্তিদা ব্যক্তিগত দেনাদায়িকের কথা বলছিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর উৎসাহবাঞ্জক ভঙ্গীতে বললেন—ও-সব কথা না ভেবে কাম করা লাগে। অবথা না ভেবে বাতে সমস্যার সমাধান হয়, তাই করা ভাল।

মণিদা ( ভাদ্বড়া ) এবং দেবেনদা ( রাম্নচৌধ্বরা ) আজ নতেন পাঞ্জা পেলেন। গ্রীপ্রীঠাকুর পাঞ্জাদানের সময় বললেন—

ঋতিকের চরিত্র ঠিক রেখো, তোমরা যদি এক ইণ্ডি নাম, তবে যজমানরা দশ ইণ্ডি নেমে যাবে। Foolishly (নিম্পোধের মত) চ'লো না, sufferings. (দ্বঃখ-কন্ট)-কে ভর ক'রো না, ingenuity (উল্ভাবনশন্তি)-কে ignore (উপেক্ষা) ক'রো না, go-between (স্বন্ধি-ব্যন্তি)-কে প্রশ্রয় দিও না। সম্প্রপ্রেই হ'ছে unrepelling active adherence to the Superior Beloved (প্রেস্টের প্রতি অচ্যুত সক্রিয় অন্রাগ) সব সময় maintain (রক্ষা) করা।

পরক্ষণেই ভাবগন্তীর কণ্ঠে দ্রুতবেগে বললেন—Do materialise with every immediacy in desired time the wishes of the Superior Beloved as you are asked for, managing all events and affairs for success. This is the foremost maxim, specially for the Ritwiks. It is the only way to thrive with efficiency and success.

সমস্ত ঘটনা ও বিষয়কে সফলতার অন্কুল বিন্যস্ত ক'রে তোমার প্রেণ্ডনির্দেশিত ইচ্ছা ও চাহিদাগ্রিলকে সর্ম্বপ্রকার থারিত্যের সহিত ঈশ্সিত সমরের
মধ্যে বাস্তবে মর্ভ ক'রে তোল। এই হ'লো সম্বশ্রেণ্ড নীতি, বিশেষতঃ
খাছিকদের গক্ষে। দক্ষতা ও কৃতকার্য্যতার সহিত উন্নতিলাভ করবার এই হ'লো
একমান পছা।)

### **और जाबाह, मक्नबाब, ১**०६८ (देश २८। ७। **५५८**९)

শ্রীশ্রীঠাকুর সন্ধ্যার পর বড়াল বাংলোর প্রাঙ্গণে একখানি চৌকীতে অন্ধ্রণায়িত অবস্থার আছেন। খেপন্দা, স্থাংশন্দা (মৈত্র), স্থরেনদা (বিশ্বাস) প্রমন্থ কাছে আছেন। আজু দিনে বেশ ব্লিট্ চুরেছে, ভাই আবহাওরাটা ঠাণ্ডা। খেপন্দা বললেন—দাদা ! তোমার এই ঠাণ্ডার ক্ষতি করবে না তো ? খ্রীশ্রীঠাকুর—না রে !

দেশবিভাগ হ'লে পাকিস্তান ও ভারত এই উভয় দেশের জনসাধারণের কিভাবে মঙ্গল করা বায়, সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—দেখতে হয় লোকের কিসে ভাল হয়। নেতার পিছনে বদি
দেখাপ্র্যুষ না থাকেন, তিনি ভাল করতে গিয়ে মন্দ ক'রে ফেলেন। অবস্থাগতিকে
আজ দেশ ভাগ হ'তে যাছে। হিন্দ্র, ম্সলমান কা'রও পক্ষে যে এটা ভাল হবে,
আমার তেমন মনে হয় না। অনেকখানি ঠেকে ও ঠ'কে হয়তো মান্ষ ব্রবে
কোন্টা ভাল কোন্টা মন্দ। প্রত্যেকের ভালর পথ যাতে খুলে বায়, মন্দের
পথ বাতে সংকলি হ'য়ে আসে, তাই করাই তোমাদের কাজ। ম্সলমানের ক্ষতি
হ'য়ে হিন্দ্র ভাল হো'ক, তাও আমি চাই না, আবার হিন্দ্রে ক্ষতি হ'য়ে
ম্সলমানের ভাল হো'ক তাও আমি চাই না। কা'রও ক্ষতি ক'রে কারও প্রকৃত
ভাল হয় এমনতর বিন্বাস আমার নেই। ওতে উভয়েরই ক্ষতি হয়। আমি ব্রবি
প্রত্যেকে প্রত্যেকের বাঁচা-বাড়ার অবলন্বন হ'য়ে উঠ্ক। আর তাই ই ধন্ম। এতে
কা'রও আদর্শ, কৃন্টি বা বৈশিন্ট্যকে বিসজ্জন দেওয়া লাগে না। ভগবান এমন
ক'রেই জগণ্টাকে স্নিট করেছেন যে পরস্পর পরস্পরের সহায়ক হ'য়েই বাঁচতে পারে,
বাড়তে পারে। অন্যথায় নিজ অস্তিত্ব নিয়েই টান পাড়াপাড়ি স্থর্ হ'য়ে বায়।
অস্তিত্বের পরিপন্থী যা' তাকেই বলে অসং। সেই অসংকে নিয়োধ করতে গেলেও
অয়েহাই হ'য়ে নিয়োধ করতে হবে।

প্রীশ্রীঠাকুর স্থধাংশন্দাকে জিজ্ঞাসা করলেন—রেডিও ধরেছিলে নাকি ? স্থধাংশন্দা বললেন—হাাঁ! তারপর সংক্ষেপে খবর বললেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর ষশোহরের প্রফুল্লদা (মনুখোপাধ্যায় )-কে বললেন—ক্ষতিক্ হবার মত জন আটেক educated, sincere (শিক্ষিত, একনিন্ট ) বামনুন বদি বোগাড় করতে পারিস্, তাহ'লে ভাল হয়। বামনুনের সম্বন্ধে প্রশ্ন থাকে না, এখনও সব জারগায় সে-সংক্ষার আছে। বামনুন এমন নম্বরের নোট বে আজও নম্বরে চলে আর, সত্যি বদি হ'তো, তাহ'লে তো কথাই ছিল না।

বশোহরের এক দাদা জিল্ঞাসা করলেন—িক ক'রে চালাই ? সংসারে অনটন, ব্যবসায় মন্দা ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি ষে-ধরণের দীক্ষা ষে-সংখ্যার বাড়াবার কথা বলছি, ঐ একটা কাজ হ'লে সব হয়। তবে successful (কৃতকার্ব্য) ছওরা চাই। এটা successful (সফল) হ'লে কত দোকান হবে। সপরিবেশ বিরাট সংসংহতি বদি গ'ড়ে ওঠে, তবে পারস্পরিক সহযোগিতার প্রত্যেকেরই দাঁড়াবার পক্ষে স্থাবিধা হয়। অবশ্য নিজের দোষগালিও শোধরান লাগে। ভেবে-ভেবে বের করতে হয়—অ্যামার অকৃতকার্যাড়ার কারণ কী। আর সেগালি নিবিষ্ট চেন্টায় অপসারণ করতে হয়।

উক্ত দাদাটি আর-একজনের নাম উল্লেখ ক'রে বললেন—বখনই সে আশ্রমে আসতে চায় তখনই তার কোন-না কোন বিপদ ঘটে, তাই আর আশ্রমে আসা হয় না। এমন হয় কেন?

প্রীপ্রীঠাকুর—তার মানে পেছনে আছে obsession (অভিভূত), আছে গ্রহবৈগ্ণা। গ্রহ ভাবে হাতের থেকে বদি বেরিয়ে বায়, তাহ'লে তো আর পাব না। তাই আসতে দেয় না, বাধার স্থিত ক'রে। তা' সম্বেও বদি চ'লে আসে তাহ'লেই ভাল হয়। গ্রহের হাত থেকে রেহাই পাওয়ার একমার পদ্ম হ'লো গ্রহের কারসাজিকে অগ্রাহ্য ক'রে, উপেক্ষা ক'রে, জাের ক'রে ইন্টের দিকে এগিয়ে বাওয়া।

প্রীপ্রীঠাকুর পরে কান্ডিদাকে বললেন—আমরা একটা জিনিস বৃঝি নাবে, সময়ের দাম কতথানি। যথন বা' করার, তা' বদি না করা বায়, পরে হাজার করাতেও সেই কাজ হয় না। বিপদ এড়াবার যথেণ্ট স্থবোগ দিয়েছিলেন পরমাপতা। আমরা সব স্থযোগ নণ্ট করলাম। বাইরে থেকে লোকজন এসে পরিবারবর্গ'-সহ বাংলায় বসবাস করতে রাজী ছিল, আসতে স্থর্ও করেছিল। কিশ্তু বাদের এতে ভাল হবে, তারাই শত্রু হ'য়ে দাঁড়াল। করা গেল না কিছ্ব। এখন চাই ক্রমাগত দীক্ষা, ব্যাপক দীক্ষা। পরমাপতার নাম জাতি-ধন্ম'-সম্প্রদায়নিন্দিশেষে সবার মধ্যে ঢুকিয়ে দেওয়া চাই। বলতে-বলতে আমার গলার নলি ফাঁক হ'য়ে গেল, স্থপ্রির পক ক'য়ে ঢুকে বায়। এত বাল, তব্ যেন আপনাদের চেতনা হয় না। আমারই দর্ভাগ্য।

কান্ডিদা—আমরা ভাল ক'রেই লাগব।

# **५२६ जाबाए, म्यूझवाর, ५०**६८ ( **११ २**५ । ७ । **५৯**84 )

রাত আন্দান্ত আটটা। ফুটফুটে জ্যোৎস্না। আকাশ বেশ পরিষ্কার। ঝিরঝিরে ঠাণ্ডা হাওরা দিচ্ছে। শ্রীশ্রীঠাকুর উপ্মৃত্ত প্রাঙ্গণে চৌকিতে ব'সে আছেন। দাদা ও মারেদের মধ্যে অনেকেই তার আনন্দমর সাহিষ্য উপভোগ করছেন। অনেকেরই চোখে-মুখে নিবিড় আত্মন্থতা ও নাম-তন্ময়তার আভাস।

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রফুল্লদা (মুখোপাধ্যায় )-কে বললেন—আপাততঃ যেমন বলেছি অমন দেড় লাখ ক'রে ফেল, তাহ'লে ছোট-বড় অনেকেই আসবে। Success এ (সাফল্যে ) মান্বের ওজন বাড়ে। যে যত fulfillingly successful (প্রিপ্রেণীভাবে কৃতকার্ব'্য ), তার তত ওজন বেশী, আদর বেশী।

প্রফুল্লদা—ইন্টের কাজের জন্য প্রয়োজন-মত বে-কোন পদা অবলবন করতে পারি তো? শ্রীশ্রীঠাকুর—তোমার দ্বারা বেন কেউ deprived (বণিত) না হয়, উদ্বেজিত না হয়। অন্যকে লাভবান করিয়ে বিদ লাভবান হও, ক্ষতি কি? লাভবান হ'তে গেলেই যে মান্যকে লাভবান করা লাগে। তাদের লাভই তোমার লাভ আনে।

প্রফুল্লদা—অন্য কোন সম্ঘ বা সংস্থা যদি কোন ভাল কাজ করে, আমরা ব্যক্তিগত-ভাবে তাতে সক্রিয় অংশগ্রহণ করতে পারি তো ?

প্রীশ্রীঠাকুর—হাঁয় । আমরা কোন সম্প্রদার বা organisation (সংস্থা)-এর against-এ (বিরন্ধে) নই, যা' কিনা আমাদের principle (আদর্শ')-এর against-এ (বিরন্ধে) নর। আমাদের বর্জনীয় সেগন্লি, যেগন্লি সাধারণতঃ সপারিপান্থিক আমাদের বাঁচা-বাড়ার অন্তরায়। We worship everyone's life and growth (আমরা প্রত্যেকের বাঁচা-বাড়ার প্র্লারী)। যে সংসঙ্গকে ignore (উপেক্ষা) করে, তার life and growth-এর (জ্বীবন এবং ব্শিরর) জন্যও we should try our best (আমাদের খ্ব ভালভাবে চেন্টা করা উচিত) and we should resist every one's evil to our best ability (এবং প্রত্যেকের ভিতর অসং যা' তাও আমাদের সাধ্যমত নিরোধ করা উচিত।) আমি সংসঙ্গী তার মানে হ'চ্ছে I am the companion of every one's life and growth (আমি প্রত্যেকের জীবন-ব্নিধ্র সঙ্গী)। সংসঙ্গী হওয়া মানে স্বার বাঁচা-বাড়ার সেবক হওয়া।

হরেনদা (বস্থ )—আমি আজ বাড়ী আসতেই কলকাতা থেকে ষে-সব ছেলেরা এসেছে, তারা আপনা থেকেই দীক্ষার জন্য আমাকে ধ'রে বসলো।

প্রীপ্রীঠাকুর—ৰাজনের criterion (নির্ণায়ক)-ই এই যে মান্ষ তোমাকে ছাড়তে চাইবে না, নিজে থেকেই দীক্ষার জন্য উদ্গৌব হ'য়ে উঠবে। বাজন করতে-করতে এমন educated (শিক্ষিত) হওয়া বায় যে দ্ই মিনিটেই মান্ষ দীক্ষার জন্য পাগল হ'য়ে ওঠে, fired up (অগ্নিদীপ্ত) হ'য়ে ওঠে, terrorist party-র (সন্তাসবাদী দলের) লোকেরা এক সময় বেমন তাদের মত করতো। তাদের পদ্মা সমর্থনিবোগ্য কিনা সেটা স্বতন্ত কথা, কিন্তু তাদের বিশ্বাস, চরিত্র ও উন্মাদনা প্রসংশনীয়। নাম নাও রোগ সেরে বাবে, মোকন্দমা জিতবে অটেল টাকা পাবে, কোন কামনা অপর্ণ থাকবে না, ঠাকুর স্বয়ং ভগবান, আমি তাকৈ চতুর্ভুজ নারায়ণরপ্রে দেখেছি, আরো কতজনে দেখেছে—এমনতর বেলয় কথা বাজন নয়।

হরেনদা—আমি বে-কোন কাব্দে প্রথম দিকে বেশ পারি, পরে অগ্রসর হ'তে পারি না,ুএটা বোধহর আমার weakness (দ্বর্শকতা)।

শ্রীশ্রীঠাকুর—Weakness (দ্বর্শাতা) থাকে। Ignorance (অজতা)-ই তো weakness (দ্বর্শাতা)। Ignorance-এর (অজতার) দর্ন অবস্থাকে আরুন্তে আনতে পার না। বেমন তুমি তখন পট ক'রে প্রফুলরে কথার বাধা দিলে। তাকে hearing দেবে তো (তার কথা শন্নবে তো )? তার feeling (বোধ )-টাকে full exposition (প্রণ প্রকাশ ) দিতে দেবে তো? সেটা শন্নবে তো? তাহ'লে তো তারটা ব্রুতে পারবে। তা' না ক'রে তুমি তোমারটা চাপালে, সেবা' বলতে চার, তা' জানা হ'লো না, বোঝা গেল না, তাকে হাতারে পেলে না, অতোখানি ঠ'কে গেলে।

রন্ধানন্দদা এসে প্রণাম করতে গ্রীপ্রীঠাকুর সম্পেনহে বললেন—কি রন্ধানন্দ ? ভাল ? কাজ হরেছে ?

वकानन्ममा निटकत स्थ-मृः थ्यताथयत वनाता ।

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রত্যাতিমধ্বর কপ্টে বললেন—পরমপিতার নাম ক'রো, সবার সঙ্গে ভাল ব্যবহার ক'রো, বতটুকু পার অন্যের ভাল করতে চেন্টা ক'রো, কাব্দে গাফিলভি ক'রো না। প্রমণিতার দরায় সব ঠিক হ'রে বাবে।

### ১৩ই আষাঢ়, শনিবার, ১৩৫৪ (ইং ২৮। ৬। ১৯৪৭)

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে আমতলার এসে বসেছেন। বিজয়দা (রার), কালীদাসদা (মজ্মদার), রাজেনদা (মজ্মদার), ঈষদা-দা (বিশ্বাস), শরংদা (সেন), কাশীদা (রারচৌধ্রী), মণিভাই (সেন), বিমলদা (ম্থোপাধ্যার), প্রফুল্লদা (চট্টোপাধ্যার) প্রম্থ অনেকেই কাছে আছেন। বিহারের একজন বিশিষ্ট লোক এসেছেন। তাঁর সঙ্গে নানা বিষয়ে কথা হচ্ছে।

সাম্প্রদায়িক সমস্যা ও দেশের পরিম্থিতি-সম্বশ্ধে কথা উঠলো।

শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—সারা ভারতের হিন্দ্-ম্নুসলমানদের পারস্পরিক সংস্থাপনা ও সমাবেশ এমনভাবে করা চলতো, বাতে ভেদ, বিবেষ, বিচ্ছেদ বা বিভাগের প্রশ্নই উঠতো না। আমাদের গোড়ায় ভূল হয়েছে। আমরা integration (সংহতি) চাই, Ideal (আদর্শ) চাই না। ওতে পথ পাই না, মাথা খোলে না। আর, প্রতিলোম চারিয়ে মহা অন্যায় করা হয়েছে। জলতু-জানোয়ায়ের বেলায় আমরা প্রতিলোম-সংমিশ্রণ পছন্দ করি না, জানি ওতে পিতা-মাতার মোলিক গ্লাবলী বির্ম্থ মিলনের দর্ন বিধ্বস্ত হওয়ায় বাচল বিকৃতিপ্রাপ্ত হয়। কিন্তু মান্বের বেলায় এই সত্যটা আমরা স্থীকার কয়তে চাই না। মান্বের বংশ ঠিক রাখার চাইতে কুকুর বা ঘোড়ার বংশের মান ঠিক রাখার উপর আমরা আজ জের বেশী importance (গ্রন্তু) দিই। মান্বের বিবাহ ও জনন নিয়ে বদি এইভাবে ছিনিমিনি খেলা হয়, তবে প্রকৃতিও মান্বকে নিয়ে ছিনিমিনি খেলবে। মান্বের মধ্যে আর মান্ব খলে পাওয়া বাবে না। মান্বে পরিণত হবে। পরস্পর পরস্পরকে নানাভাবে সাবাড় কয়ার তাজে

পাকবে। এখনও সাবধান না হ'লে এই বিষ জগংকে জজ্জনিত ক'রে তুলবে। আজ সতীত্বের মান নীচু হ'রে বাচ্ছে। মারেদের মধ্যে গলদ ঢুকলে, সন্তান-স্বর্ভাতর বৃশ্ধি-বিবেচনা ও চলন-চরিত্র কদর্য্য হ'তে বাধ্য। এইসব গোড়ার দিকে নজর না দিয়ে গাছের আগায় জল ঢাললে কিছু হবে না। উদারতার নামে উচ্ছ খেলতার প্রশ্রম দিলে ফল বা' হবার, তাই হবে। বে-সব বিকৃত ধারণা শিক্ত গেড়ে বসেছে, তার মূল উৎপাটন করতে গেলে চাই প্রচণ্ড বাজন। শুখ্র মোখিক বাজন নর । আচরণ ও চরিত্র-সমন্বিত বাজন । বাতে মানুষ মূ<del>ণ্</del>থ, বৃন্ধ ও প্রত্যয়দীপ্ত হ'য়ে ওঠে। যাজন সাধনার একটা অঙ্গও বটে। যাজন এত vitalising (প্রাণদ) জিনিস যে সমস্ত cell (কোষ)-গুলি উন্নত প্রাণন-পরিক্রমার ক্রমে-ক্রমে spiritualised (আধ্যাত্মিক ভাবদীপ্ত) হ'য়ে ওঠে। স্বভাবতঃই বাজনম ুখর যে সেই-ই সহজ ধ্যানের চাবিকাঠি হাতে পেরে বার। গীতায় আছে—"মন্মনা ভব মন্ভৱো মদ্যাজী মাং নমকুর্, মামেবৈষ্যাস স্ত্যং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহসি মে।" "সম্বর্ধম্মান্ পরিতাজ্য মামেকং শরণং ব্রজ, অহং ত্তাং সন্দর্শপাপেভ্যো মোক্ষরিষ্যামি মা শ্রচঃ।" মামেকং শরণং রজ মানে—এক আমাকে রক্ষা ক'রে চল, আমার নীতি-নিদ্দেশ রক্ষা ক'রে চল। তা' যদি কর, তবে আমি তোমাকে রক্ষা করব। তবে কোন প্রত্যাশার অধীন না হওয়াই ভাল। তাই গীতার মধ্যেই আছে—

> "মির সর্ন্বাণি কর্মাণি সংন্যস্যধ্যাত্মচেতসা, নিরাশানিশ্মশমো ভূজা ব্যুধ্যস্থ বিগতজ্বঃ।"

কোন প্রত্যাশা বা পিছন্টান থাকলে সম্ব'তোভাবে surrender ( আত্মসমপ'ণ ) করা হয় না। আর, ভা'না হ'লে একমনা হ'য়ে তাঁর কাজ করার যোগ্যতা হয় না।

নবাগত ভদ্রলোক বললেন—আজকাল ভাল লোক পাওয়াই দূৰ্কর।

শ্রীশ্রীঠাকুর—অন্থবিধার মধ্যেও স্থবিধা আছে। মিরজাফর, উমিচাদ, রাজবল্পভ, জগংশেঠ আজও সমাজের মধ্যে বে'চে আছে, ধারা প্রবৃত্তির খোরাক পেয়ে সিরাজকে sacrifice (বিসজ্জন) করেছিল। জগংশেঠের টাকার অভাব ছিল না, তব্ টাকার লোভ ছিল প্রবল। কতকগ্রিল ইন্টপ্রাণ, প্রবৃত্তিজয়ী, নিরাশী, নিন্মাম, নির্লোভ, দক্ষ, চতুর কম্মী ও টাকা বদি থাকে, তবে খারাপ লোকগ্রিলকে দিয়েও অনেক ভাল কাজ করিয়ে নেওয়া বায়। তারা স্বার্থের খাতিরেই তা' করে। কিল্টু বারা তাদের কাজে লাগাবে, তারা বদি হানস্বার্থের উদ্ধে না ওঠে, তাহ'লে তারা কিল্টু পারবে না। কোন-কিছ্রে লোভে ইন্টকে ভালবাসা ভালবাসাই নয়। Expectant love (প্রত্যাশী ভালবাসা) হ'লে enticed (প্রলন্থ) হ'তে পায়ে, unexpectant love (অপ্রত্যাশী ভালবাসা) হ'লে তাদের কিছ্তেই ফেরান বায় না। কতকগ্রিল মান্ব আছে এমন প্রবৃত্তিব্রোকা বে তারা কিছ্তেই মহ'ং ব্যাপারে সাড়া দিতে চায় না, অথচ তাদের

co-operation (সহবোগিতা) হয়তো সে-ব্যাপারে অপরিহার্ব্য। সেখানে তাদের প্রবৃত্তির দরজা দিয়ে ঢুকেই স্থকোশলে তাদের দিয়ে কান্ধ করিয়ে নিতে হবে। এইভাবে কারও-কারও পরিবর্ত্তনও হ'য়ে যেতে পারে। আবার, কারও-কারও হয়তো পরিবর্ত্তন হবে না। কম্মীদের এমন দেবোপম চরিক্ত হওয়া চাই, ষা'দেখে মান্য শ্রম্থা না ক'রে পারে না। অমনতর শ্রম্থা-উদ্দীপী চরিক্তই লোকজীবনের উন্ধাতা।

প্রফুল্ল—নোরাখালীর দাঙ্গার সমর অনেকে বাঁচার জন্য গ**্রুডাদের টাকা দি**ল্লেও তো রেহাই পার্যান।

শ্রীশ্রীঠাকুর—টাকার ব্যবহার হরনি। সং-সংগঠনের জন্য সমর-মত টাকা দিলে, আগে থাকতে এমন অবস্থার স্কৃতি হ'রে থাকত যে কোন বৃদ্ধুদই উঠতে পারত না। প্রত্যেকে নিজে বাঁচার জন্য দিল, কিন্তু কেউ একলা বাঁচতে পারে না। পাশের স্বাই মরবে আর একজন একলা বেঁচে থাকবে, তা' হয় না। এই বিচ্ছিন্নতার দর্ন, দ্বর্শ্বলতার দর্ন টাকা খরচ হ'লো কিন্তু কোন কাজ হ'লো না। কিছ্ না, এক ডজন, দ্ব' ডজন খাঁটি মান্য হ'লে সারা ভারতের ভোল ফিরিয়ে দেওয়া বায়।

এরপর ভদলোক বিদায় নিলেন।

সন্ধ্যার পর শ্রীশ্রীঠাকুর বাইরে ইন্ধিচেয়ারে ব'সে আছেন। এমন সময় হাউজার-ম্যানদা, তার মা, আউটাররিজদা প্রম্থ আসলেন। দেখতে-দেখতে অনেক লোক জড় হ'রে গেল।

माप्ताष-मन्दर्भ कथा छेठला ।

শ্রীশ্রীঠাকুর-মাদ্রাজ কিরকম ?

হাউজারম্যানদার মা—স্থন্দর। আমার মনে হয়, ওখানে গরম বোধহয় একটু বেশী। কলকাতাও স্থন্দর। আমি বা'ধারণা করেছিলাম, কলকাতা তা' থেকেও বড।

কথাপ্রসঙ্গে মা জিজ্ঞাসা করলেন—মান্ধে রিক্সা টানে তা' কি আপনি পছন্দ করেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—না, আমার ভাল লাগে না। আমার মনে হর তারা বাধ্য হয়েছে রিক্সা টানতে, অথচ আমরা তাদের জন্য কিছ্ই করতে পার্রাছ না। আমি রিক্সায় চড়িনি, কদাচিং ঘোড়ার গাড়ীতে চড়েছি।

শ্রীশ্রীঠাকুর আউটাররিজনাকে জিজ্ঞাসা করলেন—ক্যাপেলের সঙ্গে দেখা হ'লো ? সে কবে আসবে ?

আউটারব্রিজ্ঞদা—হ্যাঁ ! দেখা হয়েছে। তিনি জ্বলাই মাসের মাঝামাঝি আসবেন। একটু বৃণ্টি আসতে শ্রীশ্রীঠাকুর বাইরে থেকে বারান্দার এসে চৌকিতে বসলেন। অন্য সবাইও সঙ্গে-সঙ্গে আসলেন।

মা প্রমূখ বসার পর শ্রীশ্রীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—গোলাপবাগে থাকার জারগা আছে তো?

शिष्टात्रमानमा—शी ?

মা—এ-জারগা কলকাতার থেকে অনেক ভাল। বিদেশে এসে সবই ন্তন-ন্তন লাগে। কেমন যেন একটা নতেন জগং।

শ্রীশ্রীঠাকুর উপন্থিত বালক-বালিকা ও মারেদের দেখিরে বললেন—এরা সবাই খ্ব খ্নি হরেছে। এরা মনে করছে, এদের নিজেদেরই পরমাত্মীর বহুদিন পরে ঘরে ফিরে এসেছে। এরা কথা বলতে পারছে না ব'লে দুঃখ করছে।

মা-এটা তাদের স্থদমবন্তারই পরিচয় দেয়।

প্রফল্ল দোভাষীর কান্ধ করছেন।

প্রীপ্রীঠাকুর হাউন্সারম্যানদাকে জিজ্ঞাসা করলেন—এতদিন পরে মাকে পেয়ে কেমন লাগছে ?

राष्ट्रकात्रमानमा निन्दीक ।

শ্রীশ্রীঠাকুর নিব্দে থেকেই বললেন—মাকে কাছে পেলে মনে হয় বেন স্বর্গের নিঃশ্বাস আমাদের চুমু দিচ্ছে।

শ্রীশ্রীঠাকুরের কথার তাৎপর্ষণ হাদরঙ্গম ক'রে মা'র চোখ ছলছল ক'রে উঠলো। এরপর ও<sup>\*</sup>রা বিদায় নিলেন।

পাবনা থেকে একদল বিশিষ্ট ম্সলমান শ্রীশ্রীঠাকুরকে পাবনায় ফিরে যাবার জন্য আন্তরিক আহ্বান ও প্রার্থনা জানিয়ে চিঠি লিখেছেন। চিঠিখানি পেয়ে তিনি খ্ব খ্শি হলেন এবং কেণ্টদাকে চিঠিখানি রেখে দিতে বললেন। প্রফুলকে বললেন—'ওর একটা নকল রেখে দে তোর কাছে, বাতে দরকার-মত বে-কোন সময় পাই।'

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর কম্ম**ীদের অন**্সরণীয় কয়েকটি নিম্দেশ-সম্বা**দত** একটি ইংরেজী বাণী দিলেন।

ঐ বাণী-সম্পর্কে আলোচনা-প্রসঙ্গে বলনেন—অন্যের সঙ্গে ষতই স্থান বিরোধ বাধাব, ততই নেমে বাব। আমার একটাও শত্র, ছিল না, কিম্পু আমি কথনও আমার principle (আদর্শ) sacrifice ক'রে (বিসজ্জন দিরে) কিছ্, করিনি। আদর্শে অটুট থেকে ব্যবহারে নিম্পিরোধ হ'তে হবে। মাথা ঠান্ডা রেখে উন্দেশ্য সিম্ধ ক্লরতে হবে।

হরেনদা ( বস্থ )—কথনও-কখনও কি মান,্ব রাগে আছহারা হ'রে পড়ে না ? শ্রীশ্রীঠাকুর—রাগে আছহারা হ'লেই ঠ'কে গেলে।

# ১৪ই আবাঢ়, রবিবার, ১৩৫৪ ( ইং ২৯। ৬। ১৯৪৭ )

প্রায় সন্ধ্যা হর-হয়। শ্রীশ্রীঠাকুর বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণে ইন্দিচেয়ারে ব'সে আছেন। স্থশীলদা (বস্থু), স্থধাংশন্দা (মৈত্র), স্মর্রজিংদা (ঘোষ), সমস্তিপন্রের এক দাদা এবং আরো করেকজন কাছে আছেন।

অবতার-মহাপর্র্বদের ঐক্য-সম্বশ্ধে নানা কথা আলোচনা হচ্ছে। এমন সমর হাউজারম্যানদা, তার মা ও আউটারবিজদা আসলেন।

খ্রীশ্রীঠাকুর হাউজারম্যানদাকে জিজ্ঞাসা করলেন—মা'র শরীর ভাল আছে তো ?

शाउँकात्रभगनमा--शा !

शैशिकाक्त-भा की त्थलन?

मा निष्करे भव वन्रतन्त ।

শ্রীশ্রীঠাকুর হাউজারম্যানদাকে বললেন—মা'র খাওয়া-সম্বন্ধে এমনভাবে নজর রাখা লাগবে, বাতে পেট খারাপ না হয়।

হাউজারম্যানদা—মা আমেরিকার বিবাহপার্শ্বতি-সম্বন্ধে বড়মা এবং সান্ত্র সঙ্গে গ্রুপ করেছেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর ( সহাস্যে )—আমিও ফাঁকমত শুনব।

মা--আচ্ছা !

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আমাদের দেখে একটা কথা আছে, বে ছেলের মুখ মারের মুখের মত দেখতে হয়, সে বড় হয় জীবনে। হাউজারম্যানের মুখের মধ্যে মারের মুখের ছাপ আছে অনেকথানি।

এমন সমন্ন ভোলানাথদা আসলেন।

গ্রীশ্রীঠাকুর মা'র সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—ভোলানাথের ইংরেজী কী?

পরক্ষণেই বললেন—'Master of forgetfulness' ( স্থান্তির নাথ ) বলা বায় বোধহয়।

স্থাংশ্বা—Master of forgiveness (ক্ষমার প্রভূ ) বললে বোধহয় ম্লে ভাবটা আরো পরিষ্কার হয়, বদিও তা' literal ( আক্ষরিক ) নর।

শ্রীশ্রীঠাকুর —তা' মন্দ নর।

বাংলা শেখা-সম্পর্কে কথা উঠলো।

হাউজারম্যানদা--ফোনগ্রাফ রেকর্ড আছে, তাতে বাংলা শেখার স্থবিধা হবে।

**এরপর ও রা বিদার নিলেন। করেকজন নব-দীক্ষিত ব্**বক এসে বসেছেন।

শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—আমার কথা হ'লো—Make the time tamed and success may come with heavenly bliss (সমরকে দমন কর এবং স্বর্গীর শান্তি-সহ সাফল্যের আবিভাবে হ'তে পারে)। রাত পোহালেই লক্ষ্যাৰ মারা সাঁবে, তার আগেই বিশ্লীক্রিবী নিরে পেছিন চাই। তাই ইন্মান

সূর্ব্য বগলে করলো, একেই বলে time (সমন্ন)-কে tame করা (পোষ মানান)।
সূর্ব্য বগলে করা বলতে আমি বৃক্তি—এত দুত্ কাজ করা বাতে সময়ের উপর
আধিপত্য প্রতিষ্ঠা হয়। বিদ্যুৎকন্মা হওয়া লাগে। চুন্বকমনা ও বিদ্যুৎশরীরী
বিদ হও, তবে পারবে। চুন্বক বেমন লোহা পেলেই ধ'রে ফেলে, তোমরাও তেমনি
মান্য পেয়েছ কি ধরেছ। আরু, শরীরটাও ছোটা চাই বিদ্যুতের মতন।

ৰাজন-সম্পৰ্কে শ্রীশ্রীঠাকুর বীর্দাকে (রাম্ন) বললেন—এমনভাবে তাঁর কথা বলতে হবে যাতে মান্ত্র মশ্রমন্থ্বং হ'ম্নে যায়। আর, মশ্রমন্থ্র হওয়া মানেই দৌক্ষিত হওয়া।

প্রফুল্ল—সাপে কাটলে দেখা বার ওঝার মশ্ত পড়লে ভাল হয়। এটা সম্ভব হয় কি ক'রে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—রোগাঁর মনে এমনতর psychical action (মানসিক ক্রিয়া) হয়, স্বার ফলে বিষক্রিয়াকে পরাভূত করার মত শক্তি গজায় শরীরে।

### ১৫**६ जाबाह, त्यामवात, ১**৩৫৪ ( **देर ७०** । ७ । ১৯৪৭ )

গ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে গোল তাঁব,তে এসে বসেছেন। অনেকেই উপস্থিত আছেন।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ভগবান অনন্ত, আমাদের চলাও অনন্ত।

Becoming (বিবন্ধন) eternal (চিরন্তন), তাই চলার শেষ নেই। কিম্তু এই
চলাটা হওয়া চাই তাঁর দিকে, তাঁর পথে, নইলে আমরা না এগিয়ে পিছিয়ে বাই।
অবধা দ্বেখ-দ্বভোগের স্থিত করি। মান্যকে এ-থেকে রেহাই দিতে গেলে ভালভাল কম্মী সংগ্রহ করা চাই, বারা নিজেদের জ্বলন্ত ইন্টান্রাগ সঞ্চারিত ক'রে দিতে
পারবে মান্বের ভিতর।

গ্রীপ্রীঠাকুর কুন্টিয়ার একটি ভাইকে দেখিয়ে বললেন—ওর বাবা আমাকে অনেকদিন আগে একখানা খাট দিয়েছিলেন—ফিতের খাট।

সন্ধ্যায় শ্রীশ্রীঠাকুর বাইরে বর্সোছলেন। সাতক্ষীরার হিন্দ্রমহাসভার প্রেসিডেণ্টের সঙ্গে কথাপ্রসঙ্গে বললেন—জাতি-ধন্ম-নির্বিশেষে সমস্ত মহাপ্রের্মকে শ্রুখা করা উচিত। এই শ্রুখার নিদর্শনের ভিতর-দিয়ে বিভিন্ন সন্প্রদায়ের মধ্যে সন্প্রীতি বাড়ে।

প্রশ্ন-স্বাইকে মন্দিরে প্রবেশের অধিকার দেওয়া কি উচিত নয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর—সদাচারী ও অদ্বৃষ্টকর্মা হ'লে তাদের মন্দিরে ঢোকার নিষেধ নেই। তবে কারও ব্যক্তিগত মন্দির হ'লে সেখানে তার পছন্দমত ব্যক্তা হওয়াই ক্সমীচীন।

সংগঠন-সম্পর্কে খ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—সংগঠন মানে বিভিন্ন লোককে এক আদর্শ ও উদ্দেশ্যে অন্থ্যাণিত ক'রে, প্রত্যেককে তার বৈশিশ্ট্য-অনুবারী কাজে নিরোগ ক'রে, পরস্পরকে পরস্পরের সহায়ক ক'রে তোলা। সংগঠন বদি আমাদের শরীর-বিধানের মত স্বতঃ-সঙ্গতিশীল হ'রে ওঠে, তাহ'লেই তা' সার্থ'ক হয়।

প্রশ্ন—এমন দিন কি আসবে, যখন সবাই ব্রাহ্মণ হ'য়ে বাবে ?

প্রীপ্রীঠাকুর—ব্রাহ্মণত্বই ideal (আদর্শ)। ব্রাহ্মণত্ব মানে ব্রহ্মগুর । বিপ্র, ক্ষব্রির, বৈশ্য, শুরে সবাইকেই ব্রহ্মগুর হ'তে হবে । কিন্তু প্রত্যেককে এই পথে অগ্রসর হ'তে হবে তার instinct (সহজাত সংস্কার) অনুবারী। বৈশিষ্ট্যকে বাদ দিয়ে সব একাকার করার বৃণ্ধি ভাল নয়। আর, তা' কার্ষ্যকরীও হয় না। রকমারি ষেমন আছে, তেমনই থাকবে। তবে একাদর্শের প্রতি নিষ্ঠা বত বাড়বে, সবার মধ্যে ঐক্য ও সঙ্গতিও তত প্রবল হবে।

প্রশ্ন—উচ্চবর্ণের ভাল বংশের লোকদের মধ্যেও তো অনেককে খ্বে খারাপ হ'তে দেখা যায়, এর কারণ কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বিয়ে-থাওয়ায় বিদ গোলমাল না হয়, বংশের ধারা বিদ ঠিক থাকে, তবে একটা উন্নত বংশের একটা লোক অবস্থা-বিপর্যায়ে বা খারাপ পরিবেশে প'ডে খারাপ হ'লেও তা'র instinct ( সহজাত সংস্কার ) কিন্তু নন্ট হ'রে বার না। তাকে তালিম দিয়ে নিতে পারলে সে আবার স্ব-বৈশিশ্টো ফুটে ওঠে। বেমন হ**রেছিল** রত্বাকর দস্মার। রত্বাকরের মধ্যে ছিল বাল্মীকি। নারদের হাতে পড়ে রত্বাকরের ভিতর আবিভাব হ'লো বাল্মীকির। বংশে প্রতিলোম ঢুকলে বা বিবাহ-বিধির ব্যত্যর হ'লে বংশের ধারা নণ্ট হ'য়ে বায়। একটা প্রতিলোমজ কুকুর দেখতে-শূনতে খব ভাল হ'তে পারে, কিন্তু সে আদতে কিছ্ব না। লোভ দেখালে সহজেই সে আছ্ব-সমপুণ করবে। একটা pedigreed dog (বংশেদ কুকুর) তা' কখনও করবে না। জাত-জন্ম না মেনে উপায় নেই। ন্যাংডা কখনও গোলাপখাস হবে না, গোলাপখাস कथन७ न्यार्फ़ा रूटन ना। এদের वीक आनामा, फ्रांता आनामा, श्वाम आनामा। ন্যাংডা খারাপ হ'লেও তার মধ্যে ন্যাংডার বৈশিষ্টা থাকবে। তাকে nurture (পোষণ) দিয়ে কালে-কালে ভাল ন্যাংডায় পরিণত করা কঠিন কিছু না। বিধান, বংশ-বিধান প্রকৃতির মধ্যে সম্বান্ত ছড়িয়ে আছে। সহায়রামবাব্যুর কাছে শুনেছিলাম Botanical world-এ (উন্ভিদ জগতে)-ও জননের ব্যাপারে সংগাত সংযোগ থারাপ ফলই প্রসব করে।

প্রশ্ন-বিবাহ-বিচ্ছেদ কি ভাল ?

শ্রীশ্রীঠাকুর--ওর ফল ভাল হয় না কোন দিক দিয়েই।

প্রশ্ন-প্রজননের ক্ষেত্রে গণনা-গোরব ব্রাখির দিকে কি নজর দেওয়া ভাল ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমরা চাই super-intelligentsia (অত্যান্নত ব্রিখদীপ্ত সম্প্রদার) through proper marriage (বিহিত বিবাহের মাধ্যমে)। গণনা-গোরব absolutely (প্রেপ্রাপ্রির) ignore (উপেক্ষা) করব না। তবে সংখ্যা বদি বাড়াতে হয় better type (উৎকৃষ্ট ধরণ) বাড়াব। করিৎকর্মা, সং, সুধী লোকের সংখ্যা বদি বাড়ে, তারা কখনও সমাজের ভার হবে না। বরং তারা অনেকের ভার বহন করতে পারবে।

প্রশ্ন—দেশের অর্থনৈতিক অবস্থা তো খ্ব খারাপ। এখন production (উৎপাদন) বাড়াবার দিকে নজর দিতে হবে তো ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—লোকের efficiency (দক্ষতা) বাড়াতে পারলে সমস্যা থাকে না। বাই করতে চান, প্রথম চাই মান্য তৈরী করা। মান্যকে বদি জাগাতে পারেন, মান্যকে বদি আদর্শ মান্য ক'রে তুলতে পারেন, কোন কাজই কঠিন হবে না। গণ চাই, কিম্তু কুবার মত নয়। আমরা চাই ঘরে-ঘরে ভগবান জম্মাক।

#### २०१म व्यासाए, मक्ननवात, ১०६८ ( देश ४ । १ । ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে বড়াল-বাংলোর উন্মন্ত প্রাঙ্গণে একখানি ইন্ধিচেরারে এসে বসেছেন। ভোলানাথদা (সরকার), যতীনদা (দাস), বিশন্তাই (মনুখোপাধ্যার) প্রমন্থ অনেকেই কাছে আছেন। এমন সময় হাউজারম্যানদার মা, চব্রুপাণিদা (দাস) প্রমন্থ আসলেন।

মাকে একথানি চেয়ারে বসতে দেওয়া হ'লো। বসার পর কথাপ্রসঙ্গে তিনি চব্ধপাণিদাকে দেখিয়ে বললেন—উনি বীশ্-খ্রীষ্টকে একজন বোষ্ধার মত ভাবতে ভালবাসেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর ( সহাস্যে )—তিনি বদি বোখা হন, তাঁর অস্ত্র হ'লো ভালবাসা । মা—তিনি কাউকে আঘাত দিতে চাইতেন না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তিনি আঘাত দিয়েছেন অন্যায়কে, অসং ও শাতনী-প্রব্যস্তিকে, বাতে তার কবল থেকে উত্থার পেরে মান্ব আনন্দে বাঁচতে পারে। প্রবৃত্তির উপর mastery ( আধিপত্য ) থাকলে, প্রবৃত্তি খারাপ কিছ্ব নয়, কিল্টু তার দারা obsessed ( অভিভূত ) হ'লে, সেটা ক্ষতির কারণ হ'রে দাঁড়ার।

মা---আমরা কথনও-কথনও কি অসং ভাবের দারা অভিভূত হই না?

প্রীন্ত্রীসাকুর—Conscientious people may often be coloured but they are seldom obsessed (বিবেকী লোকেরা কখনও-কখনও রঙ্গিল দ্ভিসম্পন্ন হ'তে পারে, কিম্পু তারা অসং ভাবের বারা অভিভূত হর কমই)। বিনি প্রকৃত ভাল, তাঁর প্রতি আমাদের অস্তরের গভীর ভালবাসা থাকলে, আমরা obsessed (অভিভূত) হই কম। কারণ, তিনি বা' ভালবাসেন, আমরা তা' ভালবাসি, এবং তিনি বা' ভালবাসেন না, তার প্রতি আমাদের ঝোঁক থাকলেও সামরা সে-ঝোঁক নির্দিত্ত ক্রতে চেম্টা করি। ভাল হওরার এই হ'লো

#### সোজা পথ।

পড়স্ত রোদের সোনালী আভা এসে পড়েছে শ্রীশ্রীঠাকুরের মৃথে। তার আনন্দে ডগমগ মৃথখানি আরো উজ্জ্বল ও মধ্র হ'রে উঠেছে। স্বাই একদ্ভেট চেয়ে আছেন তার দিকে।

মা এইবার জিজ্ঞাসা করলেন—ভালবাসতে গেলে কি ব্যক্তিত্ব হারাতে হয় ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—Individuality ( ব্যক্তিত্ব ) নন্ট হ'য়ে গেলে আমরা Beloved ( প্রেণ্ঠ )-কে সেবাও করতে পারি না, উপভোগও করতে পারি না। ভালবাসা চার প্রিয়কে অনন্তকাল ধ'রে সেবা করতে, উপভোগ করতে। সে কখনও আত্মবিলয় চায় না। ভালবাসলে ব্যক্তিত্ব নন্ট হওয়া তো দ্রের কথা, ভালবাসা বথাবথ প্রয়োগের ভিতর-দিয়েই প্রকৃত ব্যক্তিত্ব গজায়। মান্য বত সময় পর্যান্ত প্রবৃত্তির টানে চলে, তত সময় ব্যক্তিত্বের সন্থান পায় না।

भा-निर्मात हमात बना कि धक्रो धता-वांधा तथ र'ए शास ना ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—বত রকমের চেহারা, তত রকমের বোধ, তত রকমের বৈশিষ্ট্য। প্রত্যেককে চলতে হবে তার বিশিষ্ট রকমে, কিল্ত একই লক্ষ্যাভিম,থে।

মা—নিছক বৈজ্ঞানিক জ্ঞান কি মান্বকে ভগবদন্ভূতিতে পেণছৈ দিতে পারে না ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Love can realise God, love can import knowledge (ভালবাসা ভগবানকে উপলিখি করতে পারে, ভালবাসাই জ্ঞান আনতে পারে)। আবার, Love (ভালবাসা) দিয়ে knowledge (জ্ঞান) enjoyed (উপভোগ করা) হয়। Without love, knowledge is sterile (ভালবাসা ছাড়া জ্ঞান বাখ্যা)। তবে বিজ্ঞানকৈ বাদ দেওয়া বায় না।

মা—বারা বৈজ্ঞানিক পদ্বাকে বাদ দিয়ে, শুধু ভালবাসা নিয়ে চলতে চায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রিরপরমকে ভালবাসতে গেলেই, তাঁকে অন্সরণ করতে গেলেই science (বিজ্ঞান) এসে পড়ে। তিনি বা'-কিছ্ব বলেন তাই-ই scientific (বৈজ্ঞানিক)।

মা—কোরিছিয়ানদের কাছে লিখিত চিঠিতে সন্ত পল ভালবাসা-সম্বশ্ধে বে কথা বলেছেন, তা' কি আপনি পড়েছেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—না, আমি তো পড়িনি। আপনি বলেন, আমি শর্নি।

মা আবৃত্তি ক'রে শোনালেন।

গ্রীপ্রীঠাক্র—হ্যা ! Love (ভালবাসা ) বেখানে আছে, সেখানে hope, faith ও charity ( আশা, বিশ্বাস ও বদান্যতা ) আছে ।

ম্য--- Charity (বদানাতা বা বিশ্বপ্রেম ) ও love (ভালবাসা ) স্মার্থ ক ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Charity (বদান্যতা) কথার মানে ব্রিক প্রীণন। তাঁকে দিরে খ্রিক ক'রে খ্রিক হই। Love cherishes to serve (ভালবাসা সেবা করার

আকাম্ফা পোষণ করে )। Real love is ever unrepelling ( প্রকৃত ভালবাসা সম্মাদ অচ্যুত )—lust ( কাম )-এর উল্টো।

মা—Lust ( কাম ) বলতে আপনারা কী অর্থ করেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Lust is expectant love (কাম মানে প্রত্যাশাপরায়ণ ভালবাসা)। Suppose I love you for a pen (ধর্ন, একটা কলম পাওয়ার আশায় আমি আপনাকে ভালবাসি)।

মা—স্বামী-স্বা ষেখানে পরস্পারকে গভীরভাবে ভালবাসে, সেখানে সেটাকে শ্র্ধ্র কাম বলা কি ঠিক হবে ?

গ্রীষ্ট্রীঠাকুর—কাম নিজের স্থা-স্থাবিধাকেই বড় ক'রে দেখে। প্রেম চার প্রিয়কে স্থা ক'রে স্থা হ'তে।

মা—আমাদের দেশে আমরা ভালবাসা কথাটা সীমিতক্ষেত্রে ব্যবহার করি। আমরা অনেককে পছন্দ করতে পারি, কিন্তু ভালবাসি খ্ব কম লোককেই।

শ্রীশ্রীঠাকুর—অমনতর ক্ষেত্রে আমরাও তাকে পছন্দ করা বলি। ভালবাসা মানে to dwell in one's good (একজনের ভালতে বাস করা)। ভালবাসার মধ্যে একটা বৈশিষ্ট্য আছে এই যে ভালবাসার জনের স্বান্তে ক্ষতি হয় তা' আমরা বরদাস্ত্র করি না। তার মধ্যে র্যাদ এমন কোন গলদ থাকে, যা' তার পক্ষে ক্ষতিকর, তাও আমরা দ্রেভিত করতে চাই। একেই বলে অসং-নিরোধ। Christ (যীশ্রীষ্ট) যে temple-এর (মন্দিরের) প্রাক্ষণ থেকে ব্যবসাদারদের তাড়িয়ে দিরেছিলেন, তাতে তাঁর ভালবাসার কর্মাত হর্মন। কারণ, তিনি চেয়েছিলেন, তারা পর্মাপতাকে ভালবাসতে শিখ্ক, নিজেদের স্বার্থের থাতিরে মন্দির-প্রাক্ষণের পবিশ্বতাকে নন্ট না কর্ক।

মা—পাশ্চান্তো আমরা কশ্মের উপর জোর দিই, প্রাচ্যে মননশীলতার উপর জোর দেওরা হয় বেশী। প্রাচ্য-পাশ্চান্তা উভর স্থানেই এই দ্বই দিকের সমন্বয় হওয়া কি ভাল নয়?

শ্রীপ্রীঠাকুর—হাাঁ! কোনটাই একক সম্পূর্ণ নয়। Thinking and doing should go hand in hand (চিন্তা এবং কম্ম একষোগে চলা উচিত)। শ্বধ্ চিন্তায় ব্রুখ হ'তে পারে, কিম্পু না করলে জ্ঞান হয় না। আবার করার সঙ্গে বিদ সার্থক ধ্যান না থাকে তবে অনেক ভূল জমে ওঠে, করাগ্রাল সব সময় সন্তাপোষণী হয় না। সার্থক মনন, করল ও প্রাপন্ই knowledge and realisation (জ্ঞান ও উপলম্বি)। এই দিকে লক্ষ্য রেখে do to be and be to have (হওয়ার জন্য কর এবং পাওয়ার জন্য হও)। Have (পাওয়া)-টা বখন হয়, তখন সেটা habit-এ (অভ্যাসে) আসে।

এরপর মা তখনকার মত বিদায় নিলেন।

# २८८म व्यामाए, बन्धवाब, ১०५८ ( हैर ৯। १। ১৯৪৭ )

গ্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলার এসে বসেছেন। কেন্ট্রদা (ভট্টাচার্ব্য), শরংদা (হালদার), হরিপদদা (সাহা), মহিমদা (দে), নগেনভাই (দে) প্রমা্থ অনেকেই উপস্থিত আছেন।

আসম দেশবিভাগ-সন্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীপ্রাকুর আপসোসের স্থারে বললেন—কিছ্নই করা গেল না। মান্য নিজে বদি ভাল না চায়, তবে বাইরে থেকে, চেন্টা ক'রে তার ভাল করা বায় না। কি-কি হবে এবং কি-কি হ'তে পারে, আমি অনেকদিন আগে থেকেই আঁচ করেছিলাম। প্রতিকারের চেন্টাও করেছিলাম। কিন্তু বাদের ভালর জন্য সব ব্যবস্থা, তারাই ভূল ব্রুলো। মান্য বদি self-centric (স্বার্থপর) হয়, তাহ'লে সে short-sighted (স্বলপ্রান্তসম্পন্ন) হবেই। আবার, এমনতর মান্য বায়া, তারা অন্যকেও নিজেদের মাপকাঠিতেই বিচার করে। তারা ভাবতেই পারে না বে হ'ন স্বার্থ-সন্থিক্তা ছাড়া মান্যের কাজের পেছনে অন্য কোন উচ্চ প্রেরণা থাকতে পারে। তবে নিরাশ হবার কিছ্ব নেই। মন্দ অবস্থাকে ভালয় পর্যাবসিত করার পথ সব সময়ই আমাদের খোলা।

কেন্টদা--সময় বড় কম।

শ্রীশ্রীঠাকুর—এমন ক'রেই লাগা লাগে বাতে সময়ের উপর সওয়ার হওয়া বাম্ন। সময় বেখানে সংক্ষেপ, গতি সেখানে তীব্র ক'রে তুলতে হবে।

### २७**१म काबाए, बृहम्भीकवात, ১**७५৪ ( **दे**१ ५०। १। ১৯৪৭ )

গ্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে বড়ালের বারান্দার একথানি তব্ধপোষের উপর উন্তরাস্য হ'রে উপবিষ্ট। অদ্রে অশথগাছের ডালে নানারকম পাখী কলরব করছে। পাতলা-পাতলা মেঘ ভেসে চলেছে আকাশে। চকচকে রোদ উঠেছে। মৃদ্মধ্র ক্রিপ্থ হাওরা একটা আরামের আমেজ ব'রে আনছে। শান্ত স্থধকর পরিবেশ। শ্রীপ্রীঠাকুর আপনমনে গড়গড়ার তামাক থাচ্ছেন। তামাকের মিণ্টি গম্পে জারগাটা ভূর-ভূর করছে। সবটা মিলিয়ে জীবনের এক অপর্পে স্থান্থাদ বেন আন্থাদ্য হ'রে ধরা দিছে মান্বের কাছে। প্রফুল্ল অনেক আগে থাকতেই উপন্থিত ছিলেন। এইবার এলেন শরংদা (হালদার), সত্যোনদা (মির), হেমদা (ম্থোপাধ্যার), নীরদদা (মজ্মদার) প্রম্থ। শ্রীপ্রীঠাকুর পরম ক্রেড্রের সবার থেজ-থবর নিতে লাগলেন। পরে কাজ-কম্মের সম্পর্কে বললেন—প্রত্যেকটি সংসঙ্গীকে actively (সক্রিয়ভাবে) fire up ও flare up (প্রব্ধ ও দ্বাতিদীপ্ত) ক'রে বাজনে রতী ক'রে ভূলতে হবে। অক্পদিনের মধ্যে, বেমন চেরেছি, তেমন দেড় লাখ লোক দীক্ষিত করাই লাগবে। এটা হ'লে

এর উপর দাঁড়িরে অনেক কান্ধ করা বাবে। এখন অনন্যমনা ও অনন্যকশ্মা হ'রে এই কান্ধ করা লাগে। ঢিলে হ'লে হবে না। মনে রেখো—আচার্বো নিশ্চানিপ্রণ অন্রাগ থাকলে দীক্ষা মান্বকে দক্ষই ক'রে তোলে—প্রাতি-উচ্ছল সন্বেদনা নিরে। ধ্তি ও কৃতি দ্ই-ই দীপ্ত হ'রে ওঠে। সাথে-সাথে মান্বের সংহতি ও দক্ষতাও বেডে বার।

হেমদা---আমি চাকরী ছেড়ে দির্মোছ।

গ্রীপ্রীঠাকুর—ঋত্বিণী করিয়ে নিতে পারলে তো চাকরীর উপর হ'য়ে বাবে। টকটক ক'রে কাম সেরে ফেলা লাগে। আর, চেণ্টা করা লাগে বাতে division (ভাগ) হ'লেও আন্রাই, বড়াল, পদ্মা, হরিণঘাটা, বিশখালি—এমনতর boundary (সীমানা) হয়়।

হয়।

ত্বেতে হয়, বাতে প্রত্যেকেই বাজন ক'রে maximum number (সবচাইতে বেশী সংখ্যা) initiate (দীক্ষিত) করায়। মান্য সংগ্রহ হ'লে তার ভিতর-দিয়ে সব হবে।

সত্যেনদা—ম্সলমানদের মধ্যে নিজেদের সমাজের কল্যাণের জন্য টাকা দেবার প্রবৃত্তি খুব দেখা বায়।

গ্রীপ্রীঠাকুর—টাকা দেবার প্রবৃত্তি সকলেরই আছে। টাকা দেয়ই বা কাকে? আর টাকা নেয়ই বা কে? লোক-কল্যাণই যার একমাত্র স্বার্থ, ক্ষ্টুছ স্বার্থের যে ধার ধারে না, তার হাতে টাকা তলে দেবার জন্য মানুষ পাগল হ'য়ে ওঠে।

विकारल शास्त्रकातम्यानमात्र मा এएनन ।

ভারতের স্বাধীনতা-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—আমি যদি একজন British statesman (ইংরেজ রাজনাতিজ্ঞ ব্যক্তি ) হতাম, তাহ'লে আমি ভারতকে এমনভাবে স্বাধীনতা দেওয়ার কথা বলতাম, যাতে ভারত বিটেনের প্রতি চিরকাল সম্ভূট ও কৃতজ্ঞ থাকে। Communal award (সাম্প্রদারিক বাঁটোয়ারা) থেকে স্থর্ ক'রে বিটেন পর-পর যা' করছে, তাতে বিভেদই প্রশ্রম পাচ্ছে। ভারত যদি বিভক্ত হয়, তা' কোন অংশের পক্ষে শৃভ হবে না। আর আমি ব্বিশ—অন্যকে দৃষ্ব'ল ক'রে রাখা মানে নিজেকেও প্রকারান্তরে ক্ষতিগ্রস্ত করা।

মা--স্বাধীনতা-সংরক্ষণ সহজ ব্যাপার নয়।

শ্রীপ্রীঠাকুর—সব জিনিসের জন্যই বোগ্যতা ও দক্ষতা অর্জ্জন করতে হর।
স্বাধনি বলতে বোঝা স্বায় তাকেই যে প্রবৃত্তির অর্থনি নর। একটা দেশের মধ্যে
বেশ কিছ্ সংখ্যক লোক প্রবৃত্তির অর্থনিতা থেকে অনেকথানি মৃত্ত না হ'লে,
সে দেশের সত্যিকার ভাল হ'তে পারে না।………এক সময় শ্নেছিলাম,
বিটেন ভারতকে ডমিনিয়ন ভেটাস দিতে চেয়েছিল। বর্ত্তমানে বা'হ'তে চলেছে,
ভার থেকে অথণ্ড ভারতের ডমিনিয়ন ভেটাস হওয়া ভাল ছিল। তার উপর

দাঁড়িয়ে ভারত প্র্ণ খ্বাধনিতা লাভের ষোগ্যতা অর্জ্জন করতে পারত। ভারত বিভাগের প্রস্তাব উঠেছে সন্দেহ ও অবিশ্বাসের থেকে। দেশ-বিভাগ হ'য়ে গেলেই এই সন্দেহ ও অবিশ্বাস মিলিয়ে ষাবে না, বরং তখন আরও গাঢ় হবে। দ্ব'টি দেশের আভ্যন্তরীণ অবস্থা ও ব্যবস্থার উপর তা' ষেমন প্রভাব বিস্তার করবে, তেমনি দ্বই দেশের পারস্পরিক সম্পর্ককেও তা' কল্বিয়ত করবে। দেশ বিভাগ করা মানে আমি ব্রিঝ, সাম্প্রদারিক বিষেষকে জাইয়ে রাখার ব্যবস্থা করা। এতে কোন অংশই স্বদেশের উন্নতির দিকে নিশ্চিন্ত মনে আত্মনিয়োগ করতে পারবে না। প্রত্যেকেরই অনেকখানি energy (শান্ত), ability (সামর্থা) ও resources (সম্পদ্)-এর অরথা অপবায় হবে।

মা—বাইরের কোন দেশ যদি ভারতের এই ব্যাপারে হস্তক্ষেপ না করে তাহ'লেই ভাল হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—অবস্থাদ্নেট অনেকের মনে হয় ইংরেজরাই চায় division of India (ভারত-বিভাগ)। তাতেই সমস্ত জিনিসটা ঘোলাটে হ'য়ে বাচ্ছে। কারও বদি এতে ভাল হ'তো, তাহ'লে একটা satisfaction (ভৃপ্তি) ছিল যে এক পক্ষের অন্ততঃ লাভ হ'লো। কিম্তু এটা সবার পক্ষেই প্র্রোপর্নর লোকসানের কারবার।

মা—অতীত-সম্বম্ধে বেশী ভেবে লাভ নেই।

প্রীপ্রীঠাকুর—অতীত-সম্বন্ধে আমাদের কিছ্ন্টা চিন্তা করা প্রয়োজন বাতে অতীত অভিজ্ঞতার আলোকে আমরা ভবিষাংকে স্থুণ্ঠ ভাবে mould (নিয়ন্দ্রিত) করতে পারি। আমরা অতীতে বদি কোন ভূল ক'রে থাকি, আর্ঘাবশ্লেধণ ক'রে নিজেদের শোধরাতে পারি, বাতে অমনতর ভূল আর না ঘটে। ভাল বা' করেছি তা' কিভাবে maintain (রক্ষা) করা বায় এবং আরও ভাল ক'রে করা বায় তাও আমরা ভেবে-চিন্তে ক্থির করতে পারি। শুধ্ ভাবলে হবে না, করা চাই বিহিতভাবে।

কথা হ'চ্ছে, এমন সমর আন্দ্রলগণি ওয়ারসো নামক এক ভদ্রলোক আসলেন। তাঁকে বসতে দেওয়া হ'লো।

বসার পর শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতিভরে জিজ্ঞাসা করলেন—কেমন আছেন ?

শ্রীব্বত ওয়ারসো-—ভাল আছি।

গ্রীশ্রীঠাকুর-ক্লেথায় ছিলেন ?

শ্রীর্ত ওয়ারসো—আমি এখানে ছিলাম না, এখানে **থাকলে তো মাঝে-মাঝে** আসতাম।

ब्रात्नाभाषिक जिंक्श्मा-मन्दत्य कथा छेउँना ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—এ্যালোপ্যাথিক চিকিৎসা নিশ্বত না হ'তে পারে, কিম্তু আমার প্রকৃতিই হ'চ্ছে—বা'র উপর depend (নির্ভর) করি, কাটায়-কাটায় তা করি। নইলে স্থবিধা হয় না। ভাল-মন্দ গ্রনাগ্রণ ঠিকমত বোঝা বায় না।

এরপর গ্রীশ্রীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—মুসলমানদের মধ্যে varietal grouping (বর্ণ ) নেই ?

শ্রীষ্ত ওয়ারসো প্রথমে কথাটার তাৎপর্ষণ্য ব্বে নিলেন, তারপর বললেন— আমাদের মধ্যে আমাদের ভাবে আছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর এই কথা শ্রনে খ্র্লি হ'রে বললেন—Fundamental (মূল) বা'-কিছ্ন, এমন-কি detail-এও (খ্রিটনাটিতেও) সব এক। আলাদা নেই । প্রেবেন্তবিকে, নিজ বংশকে ও পরবন্তবিকে বারা স্বীকার করে, হিন্দ্রেরা তাদের সবাইকেই স্বীকার করে। এই তিনটেকে যদি স্বীকার না করা হয়, তাহ'লেই গোলমাল হয়। প্রেবেন্তবিকে স্বীকার না-করাও অন্যায়, পরবন্তবিকে স্বীকার না-করাও অন্যায়। এতে বিচ্ছেদ এসে বায়। ধারাবাহিকতা থাকে না। মুসলমানরা যদি বীশ্রকে না মানে, তাও বেমন তাদের পক্ষে অন্যায়, আবার খ্রীন্টানরা বদি রস্থলকে না মানে, তাও তাদের পক্ষে তেমনি অন্যায়। আমাদের শাস্তে তাই বলে, প্রেরিতপ্রের্ব প্রেবে বাঁরা এসেছেন, তাদের প্রত্যেককে বেমন মানতে হবে, বর্ত্তমানে যদি কেউ এসে থাকেন, তাকেও তেমনি মানতে হবে, আর ভবিষ্যতে বাঁরা আসবেন, তাদের প্রত্যেককেও মানতে প্রস্তুত থাকতে হবে। এই রকমটা বদি চলে, তবে নানা সম্প্রদায় থাকা সন্তেও সাম্প্রদায়িক বিশ্বেষ থাকবে না।

শ্রীষাত ওয়ারসো—এ-কথা বলা চলে যে ভগবান গা্রার্থে দেখা দেন। যে প্রকৃত গা্রাকে দেখেছে, সে ঈশ্বরকে দেখেছে।

প্রীপ্রীঠাকুর—এই যদি হয় তবে হিন্দ্-ম্নলমান পরশ্পর বিদেষ করলে দ্ই-ই কাফের হ'য়ে দাঁড়ালো।

আমি যদি ইসলামের অন্বর্ত্তরী হ'তে চাই, তাহ'লে আমাকে আজ নাম বদলাতে বলা হবে, কিন্তু রম্মল তো তেমন কথা বলেনি। ইসলামকে যে-কোন লোক নিজ বৈশিষ্ট্য অক্ষ্ম রেখে অন্সরণ করতে পারে। আমি initiation-এর (দীক্ষার) মানে ব্রিম, কিন্তু conversion-এর (ধন্মান্তর-গ্রহণের) মানে ব্রিম না। আমি ব্রিম, হজরত রম্মলকে না ধরলে খোদাকে পাওয়া ষায় না, আবার পীরকে না ধরলে রম্মলকে পাওয়া ষায় না। আমরা রম্মলকে পরিবেষণ করতে পারিনি। আমরা অন্য মহাপ্র্যুবদের নিন্দা ক'রে রম্মলকে প্রতিষ্ঠা করতে গিরেছি। এতে অনেক পান্স হয়েছে। আমাদের দোষে অনেক Prophet (প্রেরিভপ্রুষ্ম)-কে মান্য গ্রহণ করতে পারে না। Prophet-রা (প্রেরিভপ্রুষ্মা) ভগবানের রাস্তা। শাজনের দোষে মান্য Prophet (প্রেরিভপ্রুষ্মা) ভগবানের রাস্তা। শাজনের দোষে মান্য Prophet (প্রেরিভপ্রুষ্মা) ও ভগবান থেকে বণিত হয়েছে। এতবড় অপরাধ আর নেই। আমি ভাবি, মান্য আর বেন বণিত বা হয়।

শ্রীবৃত ওরারসো—সনাতন ধন্মের মধ্যে এমন একটা আত্মীকরণী শান্ত আছে বাকে অন্য ধন্মবিদন্দবীরা ভয়ের চোথে দেখে।

শ্রীপ্রীপ্রাকুর—ভর করা মানে না-জানা। সবাই যে মুলতঃ একই ধন্মের অন্সরণ করছে। কারণ, ধন্ম কথনও দুই হয় না। আর, ধন্ম চিরকালই শান্বত ও সনাতন। একই তত্ব নানা ভাষায়, নানা ভঙ্গীতে, বিভিন্ন দেশে, বিভিন্ন সময়ে, বিভিন্ন রকমে প্রকাশিত হ'ছে। ধন্ম মানে তাই, বা' দিয়ে সন্তা-সন্বন্ধ না বিধৃত হয়। তাই, জাবনের কারবারে বা'-বা' লাগে সে-সবগালি এমন ক'রে adjust (নিয়ন্ত্রণ) করা লাগে বাতে বৃদ্ধি ছাড়া ক্ষরকে আমন্ত্রণ করতে না হয়। বিবাহ মান্ধের জাবনে একটা অত্যন্ত গ্রেম্পেণ্ণ ব্যাপার। কারণ, বিবাহকে অবলন্ধন ক'রেই মান্ম জন্মে ও জাতির ধারাবাহিকতা বজায় থাকে। বিবাহকে বন্মের পরিপোষণা করাই বিধি। হিন্দ্র্দের নিয়ম ছিল উ'চুকে নাচু করব না, নাচুকে উ'চু করব। তাই প্রতিলোম-বিবাহের সমর্থন ছিল না, কিন্তু অনুলোমের বিধান ছিল। সবণ'-বিবাহ তো ছিলই। আহার-বিহার-সন্বন্ধে সদাচারের বিধান ছিল যাতে শরীর-মন স্কন্থ ও পবিত্র থাকে, আয়্র্বৃত্ধি পায়।

শ্রীষ্ত ওয়ারসো—বংশের পবিত্রতা রক্ষা ও আহারশা নিধর কথা ইসলামেও আছে। জন্মান্তর-সন্বন্ধে স্পণ্ট উল্লেখ না থাকলেও হাদীসে এমন কতকগালি কথা আছে, ষেগালিকে জন্মান্তরের সমর্থনসচেক ব'লে মনে করা যেতে পারে, কোরবানির মলে তত্ত্বের সঙ্গেরের সমর্থনসচেক ব'লে মনে করা যেতে পারে, কোরবানির মলে তত্ত্বের সঙ্গেও হিন্দান্তরের খ্ব মিল আছে। ইরাহিম তার ছেলে ইসমাইলকে কোরবানি করতে গিয়েছিলেন। খোদাতালা তখন ইসমাইলকে সরিয়ে নিয়ে একটা দাবাকে সেখানে রেখে বান। পরে ইরাহিম নিরাশ হ'য়ে নিজ্জনে ধ্যান করতে গেলেন। খোদাতালার বাণী হ'লো—'তখন আমি তোমাকে ইন্দ্রিয় কোরবানি করার কথা বলেছি। তুমি এ কী করতে গিয়েছিলে ?'

শ্রীশ্রীঠাকুর—বলি কথার অর্থ বন্ধনি। আর, বধ করতে হবে তাই বা বন্ধনের বিপর্বাত।

শ্রীবৃত ওয়ারসো উপস্থিত সকলকে লক্ষ্য ক'রে বললেন—আপনাদের কাছে
আমার একটা প্রার্থনা আছে। শ্রীশ্রীঠাকুরের মৃথ থেকে বে কথাই বেরোক না কেন
ভা' then and there (ভংক্ষণাং) record (লিপিবন্ধ) করবেন। চন্দিক ঘণ্টা
ভাকে attend ক'রে (ভার কাছে উপস্থিত থেকে), যখন বা' বেরোয় লিখবেন।
আমার ধারণা গ্রব্বাকাই মৃল শাস্তা। সেই শাস্তপাঠে মান্বের প্রভূত
উপকার হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—শাস্ত আমাদের জীবনকে শাসিত করতে সাহাষ্য করে। আমরা বদি শাস্ত্র পড়ি, অথচ জীবনকে তেমন ক'রে গঠন না করি তবে শাস্ত্র পড়াই হব্ন না।

### २०१म जाबाए, मनिवात, ১०६८ ( देः ১२। १। ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে বাইরে একটা ইন্ধিচেয়ারে বসেছেন। হাউজারম্যানদার মা, কেন্টদা (ভট্টাচার্ষ্য), ষোগেনদা (হালদার), শরংদা (হালদার), আশ্ভাই (ভট্টাচার্ষ্য), প্রিয়নাথদা (সেনকর্ম্মকার) প্রমূখ কাছে আছেন।

শরংদা জিজ্ঞাসা করলেন—মান্য শোকার্ত্ত হ'লে কিসে সত্যিকার সান্ত্রনা পায় ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—সহান ভূতি ও ভালবাসা হ'লো প্রথম প্রয়োজন। সহান ভূতি ও ভালবাসা বার কাছ থেকে পায় স্বভাবতঃই তার প্রতি ভালসবাসা গজায়। ঐ মান ্বটি বদি আবার ভগবশ্ভন্ত হয়, তবে তাকে ভালবেসে ভগবানকে ভালবাসতে শেখে। আর, ভগবানকে ভালবাসতে পারলেই, শোকে প্রকৃত সাস্তনা হয়।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর হাউজারম্যানদার মাকে বললেন—অবতার-মহাপর্র্বধকে ভাল না-বাসতে পারলে ভগবানকে ভালবাসা বায় না। অবতারপ্রেশে প্রকৃত অন্রম্ভ বাঁরা, তাঁদের ভালবেসেও মান্য অনেকথানি উপকৃত হয়।

ৰ\_ভিন্ন কার্য্যকারিতা-সম্বশ্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—মান্থের য্রিন্ত যখন জীবন ও ভগবানকে অগ্নাহ্য করে, সে-যুক্তি শয়তানের। ভগবান মানে জীবনের উৎস যিনি।

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রিয়নাথদাকে বললেন—বেয়ে ভীমবেগে লেগে যাও। প্রত্যেকটি সংসঙ্গী যদি ২০৷২৫ জন initiate (দািক্ষিত) করায় তবে ক'দিন লাগে?

প্রিরনাথদা—আমি নানা প্রয়োজনে আটকে পড়ায় এদিকে তেমন সময় দিতে

প্রীপ্রীঠাকুর—নিচ্চের প্রয়োজনের ধান্ধায় বখনই আমরা ভগবানের সেবা থেকে বিচ্যুত হই, তখনই আমরা পতিত হই।

আশ**্ভাই কলকাতা থেকে এসেছেন। বাউ** ভার**ী কমিশনের কাছে সংসক্ষের** তরফ থেকে দরবার করা সম্পর্কে কী হয়েছে না হয়েছে, সে-সম্বন্ধে কেণ্টদা জানতে চাইলেন।

আশ্বভাই—আমি ভেবেছি, আপনি চিঠি পেয়েছেন, তাই অতো শ্বনে আসিনি।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাহ'লেও তোর শ্ননে আসা উচিত ছিল। এই বে শ্ননে আসিসনি এটা হ'লো want of inquisitiveness ( অন্সন্ধিংসার অভাব ), এতে নিজেরই ক্ষতি হয় বেশী।

কথাপ্রসঙ্গে প্রীপ্রীঠাকুর কেণ্টদাকে বললেন—আমি দেখি, আমাদের প্রধান-প্রধান র'ডিনণিতির সঙ্গে কা'রও এতটুকু গোলমাল নেই। হাউজারম্যানের মা বললেন—সাধারণতঃ রোমান ক্যার্থালকরা প্রটেষ্ট্যাণ্টদের মেয়ে নের, কিন্তু প্রটেষ্ট্যাণ্টদের মেয়ে দেয় না। ম্সলমানদের মধ্যেও বিয়ে-থাওরার প্রথা অনেকটা ঐ ধরণের ব'লে শ্বনেছি।

হিন্দ, স্থান-পাকিস্তান-সম্পর্কে কথা উঠলো।

প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—আমি বৃঝি, পাকিস্তানে হিন্দ্র অধীন নয়, হিন্দ্রস্থানেও মনুসলমান অধীন নয়। উভয়ে সরিক, এক মায়ের পেটের দৃই ভাইয়ের মত। একের সন্তাপোষণী বৈশিভ্যে অন্যের হস্তক্ষেপ করার অধিকার নেই। সেই অন্ধিকার-চচ্চারোধ করার দায়িত্ব হ'লো রাজ্যের। রাজ্য বদি সেই দায়িত্ব পালন করতে না পারে, তবে প্রমাণ হ'য়ে যায়, সে-রাজ্য রাজ্য নামের যোগ্য নয়।

# २४८ वासाए, ब्रीवनाब, ১०६८ (दे: ১०। १। ১৯৪৭)

প্রীপ্রীঠাকুর বিকালে বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণে আমতলায় একখানি ইন্ধিচেয়ারে এসে বসেছেন। শরংদা (হালদার), শৈলেনদা (ভট্টাচার্ষ্য), গ্রন্থান্যভাই (বন্দ্যোপাধ্যায়), দক্ষিণাদা (সেনগ্রন্থ), রত্নেশ্বরদা (দাশশর্মা) প্রমূখ অনেকেই উপস্থিত আছেন। শ্রীরামকৃষ্ণদেব-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

গ্রীগ্রীঠাকুর—ভগবান রামকুষ্ণদেব-সম্বন্ধে এরই মধ্যে লোকের কি**ছ**ুতকিমাকার ধারণার সূচিট করা হয়েছে। তাঁকে আপনারা ভাল ক'রে পরিবেষণ করবেন বাতে লোকে বুঝতে পারে। তিনি ছিলেন জীবন্ত ধন্ম'. তাঁকে বোঝা মানে ধংমের তাৎপর্যা হুদরঙ্গম করা। ধংম তার মধ্যে সহজ হ'রে ফুটে উঠেছিল। তাই, তাঁর মধ্যে কোন অস্বাভাবিকতা ছিল না। জীবনের সবক্ষেত্রে ধর্ম্ম যত সহজ ও স্বাভাবিক হ'য়ে উঠবে, ততই মানুষের বাঁচোয়া। ভক্তিযুক্ত সেই সহজ জাবনের কথাই ঠাকুর ব'লে গেছেন। এর মধ্যে কৃতিমতা. কপটতা বা ক'ঠার বালাই নাইকো। হজরত রম্মল ব'লে গেছেন—'ধদ্ম'-সদবদ্ধে কখনও বাডাবাডি করবে না।' অর্থাৎ just to the line, just to the level ( ঠিক পথে, ঠিক মাত্রায় ) চলবে । ধন্ম হ'লো বিজ্ঞান । বথাবথতা এর একটা প্রধান কথা। বা' করলে ধর্ম্ম হয়, তাই করলেই ধর্ম্ম হয়। আবোল-তাবোল করলে হয় না। ইন্টান\_গ সঙ্গতি নিয়ে নিজের ও পরিবেশের বাঁচা-বাডা ষাতে অব্যাহত থাকে, তেমন ক'রে চলাই ধন্ম'। শ্রীকৃষ্ণের গারা ঘোর আঙ্গিরস নাকি তাঁকে বলেছিলেন—'অচ্যতো ভব'। ঐটে হ'লো ধন্মের প্রধান কথা। রস্থালের কথাও কত চমংকার। তিনি নাকি বলেছিলেন—তোমার নিজ ধর্ম্মতে নিষ্ঠা রাখবে, কিন্তু অপরের ধর্ম্মনতকে শ্রুধা করবে। এমন-কি, অপরের ধর্ম্মন্দ্রান বদি অসংস্কৃত থাকে, তাও সংস্কার ক'রে দেবে।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথা বলতে-বলতে ঘাড় ফিরিয়ে শরংদার দিকে চেয়ে জিজ্ঞাসা করলেন— আছে না ?

শরংদা—হাা ৷

শ্রীশ্রীঠাকুর —কোথার ?

শরংদা-—আমি ছোটদের পাঠ্যপন্তকে পড়েছিলাম। কার লেখা স্মরণ নেই। খ্রীশ্রীঠাকুর—ঠিক রাখা উচিত ছিল।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—অন্লোম অসবর্ণ বিবাহ উঠে বেরে ভাল হয়নি।
শ্নেছি, বৃহ্ণপতি রঘ্নশ্দনের ঠিক প্রের্বারর স্মৃতিকার। তার মধ্যেও
অন্লোমের সমর্থন পাওয়া বায়। আমার মনে হয়, রঘ্নশ্দন বাইরের কোন চাপে
প'ড়ে অন্লোম নিষিশ্ব করতে বাধ্য হয়েছেন। অন্লোম শ্হাগিত হ'লে যাদের
বার্থ সিশ্ব হয়, এমন কোন প্রবল পক্ষের চাপ বা কোশল বা প্রলোভন এর পিছনে
থাকা অসম্ভব নয়। এর পর থেকে চাকা ঘ্রের গেল। আমাদের মেয়েরা বাইরে
যেতে লাগলো। কিল্কু বাইরের বায়া, তাদের আমাদের সমাজে শ্থান পাওয়ার
পথ র্শ্ব হ'য়ে গেল। এমনি ক'রে সমাজ দ্র্বল হ'তে লাগলো। রঘ্নশ্দন
নাকি নারদপ্রাণের নজীর দেখান। কিল্কু শ্রুতি-স্মৃতির বিরোধ হ'লে শ্রুতি
বেমন গরীয়সী, প্রামাণ্য স্মৃতি ও প্রাণ-উপপ্রাণে বিরোধ হ'লে তেমনি প্রামাণ্য
স্মৃতিই অন্সরণীয়। এইতো আমি ব্রিঝ। তাই, রঘ্নশ্দনের দোহাই দিয়ে
অন্লোম বন্ধ ক'রে রাখা সঙ্গত নয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে বললেন—কোলীন্যপ্রথার বিকৃতি বা' হ'রেছে, আমি তার সমর্থন করি না। কিম্পু প্রকৃত কোলীন্য ও আভিজাত্যের মাথার ডাঙ্গস না মেরে, তাকে গান্ধিরে তোলাই ভাল ব'লে মনে হয়। সদ্পন্ণগ্রনিকে বদি কুলবৈশিশ্ট্যের পর্বায়ের নানিয়ে না-আনা বায়, তবে প্রত্যেক generation-এ (প্রন্থে) কেটে গণ্ডুষ করতে হয়।

উপন্থিত কারও লক্ষ্য না পড়তেই গ্রীগ্রীঠাকুর হাউজারম্যানদার মাকে দরে থেকে দেখেই একখানি চেয়ার আনতে বললেন।

অরুণ ( জোরার্ন্দার ) একখানি চেয়ার এনে পেতে দিল।

গ্রীপ্রীঠাকুর—একটু সরিয়ে দে। বখনই যা' করবি, চারিদিকে ভেবে-চিত্তে করবি, বাতে স্থন্দর হয়, স্থধের হয়, স্থবিধার হয়।

অরুণ শ্রীশ্রীঠাকুরের ইঙ্গিত-মত চেয়ারটা সরিয়ে দিল।

তথন তিনি বললেন—চেরারটার সঙ্গে জারগা ক'রে বেগুখানাও ঠিকমত জারগার বসা। স্থন্দর ও নিখ্নতভাবে কাজ করতে-করতে মান্য নিজেও স্থন্দর ও নিখ্নত হ'রে ওঠে।

শৈলেনদা—গীতার আছে বে বখন-বখন ধন্মের গ্লান হবে, তখন-তখনই ধন্ম সংস্কারের জন্য প্রেরিজপ্রের্বের আবির্জাব হবে। ম্সলমান ও ঐন্টান ধন্মের মধ্যে কি কোন গ্লান হর্মন ? ওদের মধ্যে তাঁর আর আবির্জাব হ'চ্ছে না কেন?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বে-কোন জাতির মধ্যে তাঁর আবির্ভাব হোক না কেন, সে

আবির্ভাব সবার জন্যই। রামকৃষ্ণদেব শ্বাং বাংলার জন্য নন, শ্বাং ভারতের জন্য নন, তিনি সারা জগতের জন্য, হিন্দান, মানুসলমান, বৌন্দা, খ্রীন্টান সবার জন্য। তিনি আসেন এক জারগায়, এক জাতির মধ্যে। কিন্তু আসেন সবার পরিপ্রেগ-মানসে। আর, এই পরিপ্রেগ করতে গিয়ে কারও বৈশিন্টো আঘাত তো করেনই না, বরং তাকেই আরও উজ্জাবিত ও উদ্বিশ্বিত ক'রে তোলেন। তাই, জাতি-ধন্ম-সন্প্রদায়-নিন্বিশেষে বে-কেউ তাঁকে গ্রহণ ক'রে উপকৃত হ'তে পারে।

কেণ্টদা কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুরকে জিজ্ঞাসা করলেন—এবার শরংদারা তাহ'লে পারশব বিপ্রদের উপনয়নের কথা চারিয়ে দেবেন তো ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—হ্যা ় আপনি শাস্তে যা' পেয়েছেন, তার উপর দাঁড়িয়ে সাহস দিলেই হয়।

কেন্টদা—'অশ্রোনাম্ অদ্ন্টকশ্ম'নাম্ উপনয়নম্'—শ্রুতির এই উব্তিই ঐথানে বিশেষভাবে প্রযোজ্য। আর, মন্মংহিতার মতে বিপ্রের অন্রলামজ সন্তান বিজ্ঞধশ্ম'ী। স্থতরাং পারশবরা যে অশ্রে সে-বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। তাদের জীবিকা প্রধানতঃ কৃষি। কৃষি অতি পবিত্র কশ্ম'। তাই কোন দিক দিয়ে আপন্তির কারণ দেখা বায় না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাহ'লেই হ'লো।

জননবিজ্ঞান-সম্পর্কে কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—সন্তান gene-এর (জনির) মাধ্যমে পিতামাতা উভয়ের traits-ই (গুলাবলী) পায়। কিল্ড মায়ের gene (জনি)-গুলি mainly (প্রধানতঃ) nurturing agent (পরিপোষণী উপাদান) হিসাবে কাজ করে ব'লে মনে হয়। উভয়ের gene (জনি) বদি compatible (সঙ্গতিশাল) না হয়, তাহ'লে সন্তান কখনও স্থান্থ ব্যান্তিখের অধিকারী হ'তে পারে না। সবর্ণ বিবাহের ব্যাপারেও এই ব্যতিক্রম হ'তে পারে। তার ফল কখনও ভাল হয় না। তাই কুল, শাল, প্রকৃতি, সংক্ষার, আচার, প্রথা ইত্যাদির মিল ক'রে বিয়ে দেওরার রাঁতি আছে আমাদের মধ্যে। বিয়ে বে কত বড় vital (পুরুত্বপূর্ণ) ব্যাপার, তা' অনেকে খেয়াল করে না। কিন্তু ওর উপর দাঁড়িয়েই সব। কারণ, ওর উপর দাঁড়িয়েই জন্ম। আর, জন্মগত adjustment (বিন্যাস)-এর উপর দাঁড়িরেই মান-যের চলন, চরিত্র, কম্ম'ও প্রাপ্তি। টাকা থাকলে laboratory (পরীক্ষাগার) ক'রে মান্য appoint (নিয়োগ) ক'রে আমি অন্লোম-প্রতিলোম ইত্যাদি সম্বদেধ scientific research ( বৈজ্ঞানিক গবেষণা ) করাতাম। ওদের দেশে মান বের জন্ম-ব্যাপারে এখনও এ line-এ (ধারার) research (গ্রেষণা) হরনি। ওদের এ conception ( ধারণা ) নেই ।

শরংদা—'প্রতিলোমে কুপোকাত, বিশ্বাসবাতক বংশপাত।' বংশপাত মানে কী ? প্রতিলোমই তো বাড়ছে। এদের তো extinct (বিলুম্ব ) হ'তে দেখি না। ্য—বংশপাত মানে original pure trait perverted and lost (মূল পবিচ গ্ৰ্ণ বিকৃত এবং ল্প্ড)। আর, এতে যে প্রকৃতি হয়, তার দর্নই পরিণামে নিপাত হয়।

চক্রপাণিদা—বাইবেলে আছে—বদি কেউ স্ত্রীলোকের দিকে কামদ্খিতৈ তাকার, তাহ'লে সে ব্যভিচার করে। নিজের স্ত্রীর বেলায়ও কি একথা থাটে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—এ-কথা আমার কথার সঙ্গে মেলে। নিজের স্থার বেলায়ও সে যদি solicit (আমন্ত্রণ) না করে, আমি কখনও নিজে থেকে তাতে উপগত হ'তে যাব না। অমনতর উপগতি ব্যভিচারেরই নামান্তর। ওতে বংশ দ্বর্শল হয়, deteriorate করে (অধোগামী হয়)।

প্রফুল্ল—অলপ পয়সার মধ্যে এমন কী খাওয়া বায়, বাতে শরীরে বেশ বল হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমাদের বা' ক'রে গেছে, তার তুলনা নেই। ঐ আতপ চাল, কাঁচকলা, ডাল, সৈন্ধ্ব, দৃশ্ব, কলা, ঘি—এক-কথায় হবিষ্যান্নই সেরা খাদা। তিল ও কাঠবাদামটা খুব উপকারী। কাঠবাদাম ঘসে খেতে হয় মিণ্টি দিয়ে। কাঠবাদাম ও দৃশ্ব এই দৃশ্টি জিনিসের নাকি প্রচুর soluble protein (দুবনীয় প্রোটিন) পাওয়া বায়। ছানা হজম করা শন্ত। তাই, দৃশ্ব কাটার কথা বারণ ছিল আগো। এখনও অনেক জায়গায় দৃশ্ব কাটে না।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—হিন্দ্রদের কুন্টিবিম খতার একটা প্রধান কারণ চাকরী করা। চাকরী করতে গিয়ে অনেকে শ্ব্ধ্ সাহেবদের খ্র্শি করার তালে ছিল, আর কিছুর ধার ধারতো না। চাকুরে লোকগুলিই ছিল আবার সমাজে প্রতিপত্তিশালী। অনেকেই ওদের অন.করণ করতে চাইতো। এইভাবে সাধারণ লোকের ঝোঁকই বিকৃত হ'য়ে গেছে। ঠাকুরদের এন্টেটে চাকুরী পেলাম, পঞ্চাশ টাকা মাইনে, ফ্রি-কোরাটার। Appointment letter (নিয়োগ-পূচ) হাতে পেরে কেমন ষেন অস্বান্ত বোধ করতে লাগলাম। শেষটা সেটা ছি'ড়ে ফেলে দিয়ে বাঁচি। <u>७थन भा-वावा काউকে किছ; वीर्नान । অনেক পরে বর্লেছিলাম । আমি ছিলাম</u> rejected son (পরিত্যক্ত ছেলে)। আচার্ষিণ্য-ঠাকুরও আমার সম্বন্ধে কথনও কোন আশার কথা বর্লোন। আর সবার কথা ভাল বলতো। আমার কথা উঠলে খারাপ ছাড়া কিছ; বলতো না। কী আর করব? আপনমনে এংফাকি কাম করতাম। হরতো চাঁদের দিকে চেরে তন্মর হ'রে নাম করতেছি। আর-একটা রোখ ছিল-কিছ্ই না ব্বে ছাড়তাম না। pursue (অন্সুরুণ) করতাম। ভাটির পাতা খেরে পেটের ব্যথা হয়, তাই দেখে মনে হ'লো, ভাটির পাতা না খেয়ে **র্বাদ ঐ রক্ম** পেটের বাথা হয়, তবে **ভাটি**র পাতার তা' সারতে পারে। বাস্তবে ক'রে দেখলাম—সাতাই তাই হয়। ঐরকম কত রকম বে করেছি। শুখুই ভেবে ক্ষান্ত হতাম না, ক'রে দেখতাম। এইভাবে বা' জানা বার, সে-সন্বন্ধে

আর কোন সংশয় থাকে না। মনে জাগতো এক মাটিতে এত গাছ, এত ফল। এ কেমন ক'রে হয়, ভেবে কুল পেতাম না। রহস্য ভেদ করতে না-পেরে এক-এক দিন কে'দে ফেলতাম। কত গাছ উপড়ে-উপড়ে দেখতাম। শেষটা লক্ষ্য গেল বীচির দিকে। তথন শ্বস্থি পেলাম।

ছেলেবেলার মনে হ'তো মেরেছেলে সম্পর্ন শ্বতশ্ব ধরণের প্রাণী। প্রের্ষের বোধ-বিচার ইত্যাদির সঙ্গে ওদের কোন মিল নেই। ওরা বোধ করে একরকম। কিম্তু প্রের্ষের দেখাদেখি তার বোধের সঙ্গে খাপ খাইয়ে নিজেদের বোধটাকে সেইভাবে প্রকাশ করে। একদিন যখন খবর পেলাম—একটা মেরেছেলের পেটেছেলে হয়েছে, তখন মেরেদের প্রতি খ্ব সম্ভ্রম বেড়ে গেল। ভাবলাম, ওদের পেটে মেরেও হয়, ছেলেও হয়। ওদের অসাধ্য তো কাণ্ড নেই। ওরা তাহ'লে সবই বোঝে।

একজন পড়াশন্নাওয়ালা জ্যোতিষী-সন্বন্ধে কথা উঠলো, সেই প্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—'অনেক বিদ্যা শিখিল, প্রসঙ্গ না ব্রবিল', তেমনতর মান্য দিয়ে কাজ হয় না। Application-টা (প্রয়োগটা) বড় জিনিস। অন্প জেনেও application (প্রয়োগ) ঠিকভাবে করতে পারলে কাজ বেশী হয়।

দ'দিকতের সংখ্যা বৃদ্ধি করা সম্পর্কে প্রীশ্রীঠাকুর কাশাদাকে (রায়চৌধুরী) বললেন—প্রত্যেককে এমন ক'রে ছেড়ে দেবে খাতে তার ভিতর একটা দুরস্ত লোভ জম্মে খায় রোজ খাজন ক'রে লোককে দ'দিকত কারবার জন্য। নিজে পাগল সাজা লাগে, তবে অন্যে পাগল হয়।

#### 

প্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর বারান্দার তন্তপোষের উপর বিছানায় ব'সে আছেন। আকাশে মেঘ আছে। প্রীপ্রীঠাকুর একবার সেদিকে তাকিয়ে দেখলেন। কেন্টদা ও ছোড়দা আসলেন। প্রীপ্রীঠাকুর খ্রিশমনে তাঁদের সঙ্গে কথা বলতে লাগলেন।

কথাপ্রসঙ্গে বললেন—কাজের পথে অনেক নিন্দামন্দ, সমালোচনা ইত্যাদি আসে। ওদিকে হ্রন্ফেপ করতে নেই। ইন্টের প্রতি নিন্ঠা নিয়ে করণীয় ষা' নিখ্রিভভাবে ক'রে ষেতে হয়—পরিবেশের সঙ্গে শ্ভসঙ্গতি নিয়ে। আত্মবিশ্লেষণ করতে হয়, নিজের ভূলনুটি বেগন্লি আছে, সেগন্লি ক্রমাগত শ্বরে চলতে হয় । কারও অহংকে অষথা আঘাত করতে নেই। মান্বের দোষনুটি একদিনে বায় না, সে-সন্দেশ কঠোর হ'তে নেই, স'য়ে-ব'য়ে ভালবেসে প্রভ্যেককে আত্ম-সংশোধনে প্রবৃশ্ধ ক'রে তুলতে হয়। তবে নিজের প্রতি কঠোর হওয়া লাগে। তাই দেখে মান্ব শেখে। নিজের নিরীখ ঠিক রেখে চলা লাগে। অম্বেক এক কথা ক'লো,

তমুকে এক কথা ক'লো—তার দারা coloured (রঙ্গিল) হ'লে কাজ করা মুশ্রকিল। আমি স্বার কথাই শুনি, কিল্ডু কারও কথার coloured (রাঙ্গল) হুই না। বরং ভূল থাকলে mould (নিয়ন্ত্রণ) করতে চেন্টা করি। অপরের সুদ্বশ্বে দোষদূণ্টি রাখা ভাল নয়। ওতে চলার পথে অষথা একটা barrier (जल्द्राम् ) मृष्टि कदा रम्न । निरक्षत्र वाल रम्न ना। जत्नात्र खान रम्न ना। দোষদৃশ্টি ও নিম্দার প্রবৃত্তি একটা positive disqualification (বাস্তব অবগুণ )। আমি বলি, অন্যের সমালোচনা দিয়ে কাম কী? তুমি নিব্দে ইন্টের পথে অটুট হ'রে চল এবং অন্যকেও সেই পথে চলতে সাহাব্য কর। তাই দিরে ছবে তোমার ক্ষমতার বিচার। Environment (পরিবেশ) বদি থারাপই হর, সেখানে তোমার করণীয় হ'চ্ছে—নিজের example (দুন্টান্ড) দিয়ে, effort (চেণ্টা) দিয়ে, ভালবাসা দিয়ে, তাদের mould (নিমুন্ত্রণ) ক'রে তোলা। এই করলেই মান্য সপরিবেশ ঠেলে ওঠে। শ্বনেছি, ব্রশ্ধদেবকে স্থজাতার হাতে পারেস খেতে দেখে তাঁর পাঁচজন শিষ্য তাঁর উপর চটে গেল। তাদের মনে সন্দেহ আসলো এবং তারা তাঁকে ছেড়ে চ'লে গেল। ব**ুখ**দেবকে অতো ঘনিষ্ঠভাবে জানা সন্তেও যাদের তাঁর উপর সন্দেহ আসলো, বুঝে দেখো, তারা কী মেকদারের লোক। ব্রুশ্বদেব কিম্তু এ দেখে নিরাশ হলেন না। তিনি সারনাথে গিয়ে তাদের ধরলেন এবং তাদিগকেই প্রবাস্থ ক'রে তাদের দিয়ে কত কাম করালেন। মানুষের পিছনে ঐরকম লেগে থাকতে হয়। বড়খোকা ও মণির ঐ ধরণের trait (গুল্) আছে। কাজলও বেশ পারে। একটা লোক ওকে দার্ণ hate (ঘূলা) করতো। তা'ও কেমনভাবে intuitively (সহন্ধ জ্ঞানে) ষেন ব্ৰেছিল। কেমন ক'রে তার সঙ্গে মিশতো, তাকে আম-টাম, এটা-ওটা খেতে দিত, পাকা চুল তুলে দিত। ও ৰত আপ্যান্নিত করতো, সে তত কাচুমাচু হ'রে বেত। এইভাবে তাকে ধীরে-ধীরে কাবেন্ধ ক'রে ফেললো।

এরপর দেশের বর্ত্তমান অবস্থা-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—পরমণিতার ইচ্ছাপ্রেণের জন্য বদি man (মান্ষ), money (অর্থ) ও resource (সম্পদ্) বিপ্লভাবে সংহত ক'রে তুলতে পারেন তবে তার মাধ্যমে সারা দেশকে একগাট্রা ক'রে তোলা শক্ত হবে না। একটা divine unifying platform (ভাগবত ঐক্যবিধায়নী মঞ্চ) create (স্থিট) করা ছাড়া পথ নাই। আপনাদের এই ষে platform (মঞ্চ) এতে কারও সন্তাপোষণী স্বার্থ ও বৈশিষ্ট্য ক্ষুদ্ধ হবার নর। মান্যকে মারতে শেখান বা মরতে শেখানর লাভ নেই। মান্যকে শেখাতে হবে, সে বাতে বাঁচতে পারে ও বাঁচাতে পারে এবং তার পরিপদ্ধী বা' তাকে বাঁবিগ্র সঙ্গে প্রতিরোধ করতে পারে। এই জীবনীয় শিক্ষাই ধর্মা। ধন্মের ব্যতায় বেখানে বা' হয়েছে, তা' অপসারণ ক'রে প্রকৃত ধন্মের প্রতিষ্ঠা করতে হবে এবং তা' সব সম্প্রদারের মধ্যে,

সব দেশের মধ্যে, সব জাতির মধ্যে। আগে ভারতের মধ্যে এই জিনিসটার রূপে দিতে হবে, তারপর সারা জগতে তা' ছডিয়ে দিতে হবে।

### ७०८न जानाए, मजननात, ১०৫৪ ( देश ५८ । १ । ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে আমতলার ইন্ধিচেয়ারে ব'সে আছেন। দক্ষিণাদা (সেনগ্রেপ্ত), অম্ল্যভাই (সেন), প্রতিভাষা (সন্দীপার মা), কালিদাসিমা, হেমপ্রভাষা, স্বধ্যামা, স্বশীলাদি, রেণ্ডামা, রাণীমা প্রমূথ কাছে আছেন।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—আমরা বে স্বাভাবিক বাউণ্ডারীর কথা ভাবছি (আরাই, বড়াল, পদ্মা ইত্যাদি) বাউণ্ডারী কমিশনের কাছে সে-সন্বশ্ধে অনেক জারগা থেকে application (আবেদন) ও resolution (প্রস্তাব) গেলে ভাল হ'তো। Funds ও hands (অর্থ ও কন্মণী) দৃই-ই দরকার। দীক্ষিতের সংখ্যা ও কন্মণীর সংখ্যা বাড়লে অনেক কিছুই করা বায়। এত বে বিপদের বেড়াজাল, তব্ মান্বের হর্ম হয় না। প্রত্যেকে বার-বার নিজের স্বার্থ নিয়ে আছে। কিন্তু integration (সংহতি) না হ'লে বে কারও স্বার্থ টিকবে না, সে-কথা ভাবে না। বেশীর ভাগ লোকের nerve (স্নায় ্) এমন হ'য়ে গেছে বে পারিপাশ্বিকের দৃঃখকে দৃঃখ ব'লে বোধ করে না, নিজের পার হাতুড়ির বাড়ি না পড়া পর্যান্ত চেতে না।

রাজসাহী থেকে একজন হোমিওপ্যাথিক ভাত্তার এবং খ্লেনা থেকে দ্ব'জন ভদ্রলোক এলেন। তাঁদের বসতে দেওয়া হ'লো। প্রাথমিক পরিচয়ের পর আলাপ-আলোচনা স্থরত্ব হ'লো।

ডান্তারবাব্ নিজের সম্পর্কে বললেন—চিন্তা ক'রে নিজের ব্দিখমত মান্য চলে, কিন্তু তাতে সব সময় কৃতকার্ষণ্যতা আসে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—প'ড়ে-শন্নে মানন্মের understanding (বন্ধ) হ'তে পারে, কিল্টু knowledge (জ্ঞান) জিনিসটা হয় বিহিত practice (অন্শীলন)-এর ভিতর-দিয়ে। হোমিওপ্যাথির ব্যাপারই ধর্ন না কেন? বিধিমাফিক practice (অন্শীলন)-এর ভিতর-দিয়েই intuitive knowledge (অন্দিটসমন্বিত জ্ঞান) হয়।

ভা**ন্তারবাব**ু---পর**মেশ্বরের দরা ছাড়া তা' হর না**।

শ্রীপ্রীঠাকুর—এইজন্য প্রত্যেকের জীবনে আদর্শ গ্রের দরকার। তিনি আবার আচার্ষ্য হওয়া চাই। আচার্ষ্য মানে বিনি বাঁচা-বাড়ার বিধিকে আচরণের ভিতর-দিরে জেনেছেন এবং অন্সরণ ক'রে চলছেন। Auto-initiative (স্বতঃ-প্রণোদনা) নিয়ে তাঁকে জাঁবনসর্ঘান্য ব'লে গ্রহণ করা চাই, অন্সরণ করা চাই। একেই বলে দাঁকা। দাকার আনে দক্ষতা। সেইজন্য ভিল

আমাদের জীবনের প্রারম্ভেই উপনরন। আচার্ষ্য-গ্রহণের কালে দেখতে হয় আচার্ষ্যের আবার আচার্ষ্য আছে কিনা। এবং সেই আচার্ষ্যের প্রতি তার নিষ্ঠা ও অন্বাগ কতথানি সক্রিয়। সক্রিয় নিষ্ঠা বেখানে, জ্ঞান ও আত্মনিয়ন্ত্রণ সেখানে স্বতঃ।

ভাক্তারবাব সহাস্যে বললেন—আপনার সঙ্গে কথা ব'লে খ্ব ভাল লাগছে।
শ্নেছিলাম, আপনি সবার সঙ্গে কথাবার্ত্তা ক'ন না, কিম্তু এখন দেখছি তা' তো
নয়।

প্রীপ্রীঠাকুর—শোন কথার উপর দাঁড়িয়ে চললে কান বড় হ'য়ে বায়, চোখ হ'য়ে বায় ছোট। দেখে চললে চোখ বড় হয়, কান হয় ছোট। আয়, দেখতে গেলেও মনগড়া ধারণার চশমা প'রে দেখলে হয় না। তাতে বাস্তবতা নিম্ধ'ারণ করা বায় না। বাস্তবকে বদি জানতে না পারি, তাহ'লে আমরা বাঞ্চত হই।

এমন সময় হাউজারম্যানদার মা ও আউটারবিজ্ঞদা আসলেন। তাঁদের বসতে দেওয়া হ'লো।

তাঁরা বসার পর শ্রীশ্রীঠাকুর প্র'াতিশ্দিক্ধ কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করলেন—মা'র শরীর ভাল তো ? ( আউটারবিজদাকে বললেন )—তুমি ভাল আছ ?

উভয়েই উত্তর দিলেন—হ্যা !

পরিমলের সঙ্গে একদল ছেলে এসে শ্রীশ্রীঠাকুরকে প্রণাম করলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর তাদের বললেন—যা, কেণ্টদার কাছে ব'স্ গিয়ে। (প্রফুল্লকে বললেন)—তুইও সঙ্গে যা।

কেণ্টদার কাছে যাওয়া হ'লো। তিনি অনেক কথা আলোচনা করলেন। আলাপ-আলোচনার পর প্রফুল্প-সহ সবাই শ্রীশ্রীঠাকুরের কাছে ফিরে আসলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—কেণ্টদার সঙ্গে কথা হ'লো ?

প্রফুল-খ্ব স্থার কথা হ'লো। এরা খ্ব আনন্দ পেরেছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—কী-কী কথা হ'লো বল্। আমিও শর্নি, ওরাও আর একবার শ্নুক।

প্রফুল্ল—শ্বাধ নৈতা-সম্পর্কে কেণ্টদা বললেন—একজন স্বাধ নৈ মান্ত্রকে অবলম্বন ক'রে ধখন একদল স্বাধ নৈ ( স্ব-এর অধ নৈ ) মান্ত্রের স্কৃণ্টি হয় এবং তারা ধখন তাদের সেবা ও প্রীতি-সঙ্গতির ভিতর-দিয়ে power-এ ( ক্ষমতার ) দাঁড়ায়, তখনই হয় দেশ স্বাধ নি । সাধারণ মান্ত্র প্রবৃত্তির অধ ন হ'লে তত ক্ষতি হয় নেতা প্রবৃত্তির অধ ন হ'লে । একজন নেতা প্রবৃত্তি-প্ররোচনায় বিপথে পরিচালিত হ'লে, তার ধারা সারা দেশের বিরাট ক্ষতি হ'য়ে মেতে পারে । অসৎ-প্রবৃত্তি বেন কিছ্তেই আমাদের বিচলিত করতে না পারে । তাহ'লে আমাদের বতই গ্রে থাকুক না কেন, আমাদের দিয়ে কোন মহৎ উদ্দেশ্য সাধিত হবে না । প্রবার অজ্জ্বনের চাইতে ক্ম বার ছিল না ।

কিম্পু অসময়ে হঠাৎ তার ইন্দির-সম্ভোগের দিকে দ্নিবার আকর্ষণ জাগার তার পতন হ'রে গেল। তাই আত্মশ্নিধ না ক'রে যা' করতে যাব, তা'শেষ পর্যস্ত আবোল-তাবোল হ'রে যাবে। এই আত্মশ্নিধর জন্য প্রয়োজন ইন্টকে গ্রহণ ক'রে তাঁতে স্থানিষ্ঠ হ'রে চলা।

শ্রীশ্রীঠাকর---আর কী-কী কথা হ'লো?

প্রফুল্ল—দারিদ্রা-সন্বন্থে কথা উঠলো। কেন্ট্রদা বললেন—দারিদ্রা জিনিসটা ভগবানের দান নয়। আমাদের দারিদ্রোর জন্য অপরকে দায়ী করলেও চলবে না। চরিত্রে বর্তাদন হাত না পড়বে, আলস্য, অকৃতজ্ঞতা, আত্মভরিতা, আত্ম-অবিশ্বাস, ঠ্নকো মান বর্তাদন না বাবে, তর্তাদন দারিদ্রা ছাড়বে না। বড়লোককে ঈর্ব্যা করলে দারিদ্রা ঘ্রচবে না। নিজেদের যোগ্যতা ও কন্মক্ষমতা বাড়াতে হবে। দেশজোড়া যে গলদ, তা' শ্ব্রু একক চেন্টায় অপসারণ করা বাবে না। পারিপান্বিককে নিয়ে ধন্মের্র পথে চলতে হবে। অর্থানিন্ঠ হ'লে অর্থ-সমস্যার সমাধান হবে না। ইন্ট্রিন্ঠ হ'য়ে সন্ঘবন্ধতাবে কন্ম করতে হবে। কেনে্টা অকন্ম্র, কোন্টা বিকন্ম, কোন্টা প্রকৃত কন্ম তা' ব্রুতে হবে। কন্মের কৌশলও জানতে হবে। গীতায় আছে 'যোগঃ কন্মস্থি কৌশলম্'। ইন্টের সঙ্গে ভালোবাসার যোগ হ'লে প্রবৃত্তি নিয়ন্দ্রিত হয়, কন্মশিক্তি খ্লেল বায়। ঐ মূল ঠিক থাকলে সব adjusted (বিন্যস্ত) হ'য়ে যায়। নইলে সংসার সমন্দ্রে নেমে প্রবৃত্তির তলছা টানে ছবে যেতে হয়। প্রতিকুলতাকে অতিক্রম ক'রে তার উপর জয়ী হওয়া বায় না।

গ্রীন্সীঠাকুর—কথাগর্নি কেমন স্কুন্দর! Fascinating conviction (মনোম্প্রুকর প্রত্যয়) থাকলে, কথাগ্রনিও বেরোয় গোছালো convincing প্রতায়সন্দীপী) রকমে।

# ७२८म बाबाह, बृहम्भीख्वात, ५७६८ (दे१ ५१ । १ । ५৯८१)

প্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলায় এসে বসেছেন। কলকাতা থেকে আগত কেণ্টদা (চট্টোপাধ্যায়) এবং কেণ্টদা (ভট্টাচার্য ) প্রমুখ উপস্থিত আছেন। শ্রীশ্রীঠাকুরের পরিকল্পিত আর্ষ গ্রাণ্টসন্থ কিভাবে র পায়িত ক'রে তোলা যায়, সেই সন্বন্ধে আলাপ্ত আলোচনা হ'লো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আর্যাদের অন্সত খাষি-পারম্পর্বা, বর্ণধন্ম, আশ্রমধন্ম, রাশ্বনীতি, বিবাহনীতি, শিক্ষানীতি, শিক্ষানীতি, দীক্ষা, তপস্যা ইত্যাদি বে কতথানি বিজ্ঞানধন্মণী তা' ব'লে শেষ করা বায় না। মান্বের স্থশান্তি ও উরতি সাধনের জন্য এগনিল অপরিহার্বা। এর একদিক নিলাম, আর একদিক নিলাম না, তাতে কিন্তু ফলে মিলবে না। এর প্রত্যেকটা দিক প্রত্যেকটা দিকের

সহান্ত্রক হ'রে সামগ্রিকভাবে ব্যণ্টি ও সমণ্টির বাঁচা-বাড়াকে সফল ক'রে তোলে। আর তাকেই বলে ধন্ম'।

## २बा धावन, मनिवाब, ১०६८ (देर ১৯। १। ১৯৪৭)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলার চোকিতে ব'সে তামাক খাচ্ছেন। এমন সময় বাইরে থেকে কয়েকজন ভদ্রলোক আসলেন।

ভদ্রলোকদের বেঞ্চে বসতে দেওয়া হ'লো।

গ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—আপনারা এইখানেই থাকেন?

ওরা বললেন—না, আমরা ২।৩ দিনের জন্য বেড়াতে এসেছি। আপনার কথা অনেক শুনেছি, তাই দেখতে আসলাম।

শ্রীশ্রীঠাকুর—খুব ভাল।

এরপর কথা প্রসঙ্গে ওদের একজন জিজ্ঞাসা করলেন—সন্দর্শন আত্মবশং স্থমন্— এই কথার তাৎপর্ষণ কী? মান্য তো মান্যের সহযোগিতা ও সাহাষ্য ছাড়া চলতে পারে না। তা' পেতে গেলেই কি তাকে দঃখ পেতে হবে?

প্রীপ্রীঠাকুর—'সম্বর্মা আত্মবশং স্থখ্য' কথাটা খ্বই ঠিক। আপনি বদি পরবশ হন, অর্থাৎ obsessed (অভিভূত) হন by complexes (প্রবৃত্তির বারা), তা'হলে ঐগ্লিল আপনাকে নাকে দড়ি দিয়ে ঘোরাবে, আপনার কোন স্থাতন্ত্রা থাকবে না, প্রবৃত্তির ঐ দাসত্তই ভূলম্রান্তি ও অর্গাণত অবাশ্বনীয় ও অবাশ্বিত বাধ্যবাধকতা ও অসঙ্গতির স্থিত ক'রে আপনার দ্বঃখ বাড়িয়ে তুলবে। কিন্তু স্থকেন্দ্রিক স্থধী চলনচর্ষণার ফলে আপনার internal ও external environment (ভিতরের ও বাইরের পরিবেশ) বাদ আপনার control-এ (বশে) থাকে, তাহলেই তো আপনার স্থথ। আপনার কর্মাফলে পরিবেশের সাহাষ্য-সহস্বোগিতা তথন আপনার প্রতি ন্বতঃ হ'রে ওঠে। তাছাড়া আত্মবশ স্থারা, তারা চেন্টা করে বাতে পরম্থাপেক্ষী ও পরনির্ভারশীল বথাসম্ভব ক্ম হ'তে পারে, তারা অবথা প্রয়োজন ও চাহিদা বাড়ায় না, সেবা নেওয়ার থেকে সেবা দেওয়ার দিকেই তাদের ঝাঁক থাকে কেশী। আর, বার কাছ থেকে বাই নিক, নেওয়ার থেকে দেওয়াটা তাদের সাধারণতঃ ছাপিয়ে থাকে।

প্রশ্ন আমরা বশ্ধনমূত্ত হ'তে পারি কেমন ক'রে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমরা বাদ পরমণিতাকে প্রাণভ'রে ভালবাসি, তাঁতেই আসন্ত হই, তাঁতেই আবন্ধ হই ভাল ক'রে, তাহলেই আমাদের সব বন্ধন মোচন হ'রে বার । আমরা বধন একান্ডমনে তাঁকে চাই, তধন তাঁকে পাওয়ার পথে অন্তরার বা' তা' প্রে রাখা পছন্দ করি না । সেগ্রেল আপনা থেকে ধ'সে পড়তে থাকে । ভাই ঈন্বর-প্রাতি বাড়িয়ে ড়োলাই প্রবৃত্তির বন্ধন থেকে ম্রাভ্ পাওয়ার পথ ।

প্রবৃত্তির বন্ধনমূক্ত হওয়া মানে এ-নম্ন যে প্রবৃত্তিগৃত্তীলর অক্তিত্ব থাকবে না। সেগৃত্তি প<sup>্</sup>রোমান্তার থাকে, কিন্তু থাকে ঈন্বরের অধীন হ'রে, ধন্মের অধীন হ'রে, কারও ক্ষতির কারণ হ'রে থাকে না।

ইতিমধ্যে হাউজারম্যানদার মা এবং এ্যান্থনি এলেঞ্জি মিট্রাম ব'লে একজন বিশিষ্ট লেখক এসে বসেছেন। প্রফুল্ল তাঁদের কাছে শ্রীশ্রীঠাকুরের কথার ইংরেজী তর্জ্জমা ক'রে শোনালেন।

মা সেই সত্রে ধ'রে প্রশ্ন করলেন—জাবনে বখন এতদিকে এত আকর্ষণ বিদ্যমান, সে-ক্ষেত্রে আমরা কি ক'রে মৃক্ত হ'তে পারি ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—বখনই এমন হবে যে প্রিয়ের হওয়া ভিন্ন, সেই প্রিম্ন ভিন্ন আর কোন প্রলোভন নেই, তিনিই আমার মুখ্য কাম্যা, তখনই জগতের সব আকর্ষণ এমনভাবে adjust ও manipulate (নিরুল্রণ) করতে পারব, যাতে তারা স্থফলপ্রস্ম হয়। এমনি ক'রেই মানুষ স্থখী হ'তে পারে, মুক্ত হ'তে পারে। জগতের আকর্ষণ মনের উপর প্রভাব বিস্তার করলেই যে মানুষ প'চে গেল, তেমন কোন কথা নয়। মন থাকলেই তা' নানা দিকে ধাবিত হবেই, কিল্তু Lord-এর (প্রভুর) উপর এতখানি টান চাই, যে-টান অন্য কোন টানে ক্ষণেকের তরেও ছিল্ল হ্বার নয়। ইণ্টান ও প্রবৃত্তিটানের স্থশ্বের ভিতর-দিয়ে প্রবৃত্তিটান বখন ইণ্টান্গ বিন্যাস ও সমাধান লাভ করে তথনই হয় জ্ঞান, অভিজ্ঞতা ও ব্যক্তিত্বের জ্ঞাগরণ।

মা—ভগবানকে ভালবাসা ও উপাসনা করার সহজ পথ কী?

শ্রীশ্রীষ্টাকুর—আমরা বাদ Christ-কে (বীশ্বীষ্টকে) ভালবাসি ও তাঁকে অনুসরণ ক'রে চাল, তাহলেই ভগবানকে ভালবাসা ও উপাসনা করা হয়। তাঁকে বা তাঁর মত বাঁরা, তাঁদের কাউকে যে ধরে না, ভালবাসে না, সে ভগবানের কাছে পে'ছাতে পারে না।

এলোঞ্জ মিট্রাম—শ্রীকৃষ্ণ, বৃষ্ণদেব, বীশ্বীষ্ট প্রমূখ সবাই বলেছেন জীবনের তন্ত্ব । আমি সবার কথা থেকে ব্বেছি বে ব্রশ্বচর্ব্য ছাড়া ভগবানের পথে বাওয়া বায় না। আমার এ-সিম্বাস্ত কি ঠিক নয় ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—আমিও তো তাই বলি, তাই-ই তো কথা। ইন্টান্গ ব্নিধ ও বিস্তারের পথে বেতে হবে আমাদের। তাই-ই ধন্ম। তদন্গ চলনই বন্ধচর্বা। কাম বদি ধন্মকে উল্লেখন ক'রে চলে, তাহ'লে তা' সন্বানাশ হ'রে দাঁড়ায়। ধন্মের অধীন ও অন্গত হ'লে, স্থানরন্থিত ও সংবত হ'লে তা' ভাল বই মন্দ করে না। গাঁডায় আছে—

'ধর্মাবির,ম্থো ভূতেধ, কামোংস্মি ভরতর্যভ'। এলোঞ্জ মিট্রাম—মহাত্মাজী বলেছেন, তিনি রক্ষবের্টর ভিতর-দিরেই শ্রেণ্ঠত (৯ম—৫) অর্জন করেছেন। হিন্দ্রশাস্তে চতুরাশ্রমের কথা আছে। এই আশ্রমগ্রনির তাংপর্ব্য কী?

শ্রীপ্রীঠাকুর-প্রথম আশ্রম হ'লো রক্ষ্মবর্গ-আশ্রম। আচার্ব্যনিষ্ঠাকে মের্দণ্ড ক'রে হাতে-কলমে করার ভিতর-দিয়ে ব্লিখ্ম খী জ্ঞান, বোগাতা ও চরিত্র-অর্জ্জনই এর প্রধান কথা। এই বা' পেল, তা' apply (প্ররোগ) করার ক্ষের হ'লো গার্হস্থ্য আশ্রম। সংসারটা তাঁতে স্থানির্মান্তত হ'রে গ'ড়ে ওঠে। কামিনী-কান্তনের মধ্যে প'ড়েও মান্য তার বশীভূত হয় না। কারণ, আদর্শপ্রাণতাই তাকে সব অভিভূতির উদ্দের্ব তুলে ধ'রে রাখে। এই সংসার হয় ধন্মের সংসার। তারপর ছেলেপুলেরা মানুষ হ'লে, তাদের উপর ভার দিয়ে সে তথন বহুত্তর পরিবেশের সেবার ব্যাপতে হয়। একে বলে বানপ্রস্থ অর্থাৎ বিস্তারের জীবন। তারপর আসে সম্মাস অর্থাৎ আদর্শে সমাকভাবে কায়মনোবাকো নাস্ত করা নিজেকে এবং তাও সক্রিয়ভাবে । প্রতি আশ্রমের ধ্বেতারা হ'লেন আচার্য্য বা আদর্শ । তাঁর পথে সপরিবেশ আরো-আরো এগিয়ে চলাই জীবনের কাম্য। আমি বই-টই পার্ডান, জানবে আমি বা' বলি তার ভিত্তি আমার experience ( অভিজ্ঞতা )। তার সঙ্গে শাস্তের মিল থাকে যতথানি, ততথানি তা' শাস্ত্র। বদি কোথাও মিল না থাকে, সেখানে আমি নাচার। কারণ, আমি বা' জেনেছি, বুরোছি, দেখেছি, তাছাড়া আর কিছু বলার উপায় নেই আমার, আমি বিদ্বান নই, আমি crude man. foolish man ( অপক্ত, মূর্খ মান্ষ )। তবে আমি ক'রে বা' পেরেছি এবং সেটা আরও অনেকে ক'রে বা' দেখেছে তাতে আমার বিশ্বাস, সেই অন-বায়ী চ'লে অন্য সকলেও তা' পেতে পারে।

মা—আপনার কি মনে হয় বে ভগবানকে পেতে গেলে আপনাকে অন্সরণ করা প্রয়োজন ?

গ্রীন্ত্রীসকুর—তা' বলি না, তবে আমি মনে করি আমি বা' বলি তা' অর্থাৎ আমার experience (অভিজ্ঞতা) যদি কেউ অনুসরণ করে, তবে সে তার মত ক'রে সেই experience (অভিজ্ঞতা) পাবে।

মা-কী সেই অভিজ্ঞতা ?

গ্রীন্ত্রীসাকুর—সে-experience ( অভিজ্ঞতা )—আমি বাঁকে God ( ঈশ্বর ) বলি, Bliss ( আনন্দ ) বলি, heaven ( শ্বর্গ ) বলি, সে সম্পর্কিত experience ( অভিজ্ঞতা )।

মা—প্রত্যেকের সে-সম্বশ্ধে নিজম্ব অভিজ্ঞতা আছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি সেটাকে অস্বীকার করি না। কিন্তু আমি জানি আমার experience-কে (অভিজ্ঞতাকে)। এবং সে-experience (অভিজ্ঞতা) বিদি কেউ পেতে চায়, সেই experience-কে (অভিজ্ঞতাকে) অন্সরণ করা লাগবে।

মা—একজন আর-এক জনকে কেন অনুসরণ করবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—যার প্রয়োজন নেই, সে অন্সরণ করতে যাবে কেন? তবে কারও যদি প্রয়োজন থাকে, তাকে বঞ্চিত করা ভাল না।

এলেঞ্জি মিট্টাম—আপনার অভিজ্ঞতা পেতে গেলে, আপনি বেভাবে করেছেন, সেইভাবেই কি করতে হবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আপনার কাছ থেকে অঙ্ক শিখতে গেলে আপনার কাছে বেতে হবে, শ্রনতে হবে, সেই পথে চলতে হবে, করতে হবে, তবে তো তা' পারব। একটা করলে তখন আর পাঁচটার তলনামূলক বিচার করতে পারব।

একজন নবাগত ভদ্রলোক বললেন—চারিদিকের বেমন অবস্থা, মান্বের বাঁচার উপায় দেখি না, মান্বে বাঁচবে কি ক'রে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—করার উপরই বাঁচতে হবে। বেমন খ্রাশ তেমন করলে হবে না। বিধিমাফিক করতে হবে।

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে আমতলায় ইন্ধিচেয়ারে এসে বসেছেন। তার মন্থের উপর রোদের আভা এসে পড়ায় মনুখথানি খনুব উজ্জনল দেখাছে। অনেকেই কাছে আছেন। কলকাতা থেকে আগত পরিমলভাই কতিপয় বনুবকের সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করলো—ওদের আপনার কেমন মনে হয় ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—সকলেই ভাল যদি কিনা unrepelling adherence (অচ্যুত নিষ্ঠা) থাকে। তা' না থাকলে লাখ good traits (ভাল গর্ন) থাকলেও কাজে আসে না। (এরপর হাউজারম্যানদা, তাঁর মা, আউটারবিজ্ঞদা, এলেঞ্জি মিট্রাম প্রমর্থ আসলেন।)

গ্রের প্রয়োজনীয়তা-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

গ্রীশ্রীঠাকুর সে-কথার জবাব সরাসরি না দিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন—জলের ভিতর আছি। বদি আমার হাত-পা বাঁধা থাকে এবং অন্য কোন কৌশল জানা না থাকে, তাহ'লে উঠব কি ক'রে ?

এলেঞ্জি মিট্রাম—আন্তরিকভাবে প্রার্থনা করলে সাহাষ্য আসবে।

গ্রীশ্রীঠাকুর—আসবে তাে! কিম্তু কি ক'রে আসবে ?

এলেঞ্চি মিট্রাম ঐ প্রসঙ্গ এড়িয়ে গিয়ে বললেন—অবৈততত্ত্বে আছে— 'অহং ব্রহ্মান্সি'।

গ্রীপ্রীঠাকুর—শঙ্করাচার্বে রর বব কথাই আমরা নিই, কিম্ছু তিনি বে ব'লে গেছেন 'অবৈতং নিম্ব লোকেয়া, নাবৈতং গরেরণা সহ'—তা' আমরা নিই না। মালে ঐ গরেরকে নিয়ে নেতি-নেতি বিচারের পথ জ্ঞানের পথ।

আবার আছে ভারমার্গ—ভালবেসে ইণ্টকে অনুসরণ করা, ভঙ্গনা করা অর্থাং সেবা করা, তার প্রীতিজনক কর্ম করা, তার গ্রেণ-কীর্ত্তন করা, তাঁকে স্বার মধ্যে স্থারিত করা, তাঁর ক্ষরণ-মনন করা, নিজের চরিত্রকে তাঁর নীতিঅনুবারী, দৃণ্টান্ত-অনুবারী গঠিত করা ইত্যাদি। এমনি ক'রেই মান্য্র
তদ্গতচিত্ত হয়, তাঁকে পায়। বাঁদ্ব বলেছেন—'আমি পথ'। এ-কথার মানে
আমি বর্নির, তিনি বা' জানেন তা' আমাকে পেতে হ'লে তাঁর জানার পথে চলতে
হবে। এবং তাঁর উপর প্রীতি ষত থাকরে, আমার চলা ও বোধটাও হবে তত
perfect (ক্মুন্ট্র্ন্)। Unrepelling attachment-কে (অচ্যুত অনুরাগকে)
বলে ভারা। স্বার্থপ্রত্যাশা ও কাম-কামনা প্রেণের ধাশ্ধা থাকলে unrepelling
attachment (অচ্যুত অনুরাগ) হয় না। একটা প্রবৃত্তিও বদি ইন্ট্সংন্যন্ত
না হওয়ার দর্ন unadjusted (অনিরান্ত্রত) থাকে, তবে তাই-ই মান্ত্রকে
ছিনিয়ে নিতে পারে। তাই একমাত্র তাঁকেই চাইতে হয় এবং তা' তাঁরই জন্য,
অন্য কোন জন্য নয়। তাঁকে খ্রিশ করাই হবে আমার একমাত্র ও চরম চাহিদা।
এমনটা হ'লে কিছুই আমাকে আর টলাতে পারবে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর একটু থেমে প্রাণকাড়া ভঙ্গীতে হাসতে-হাসতে এলেঞ্জি মিট্টামের দিকে চেয়ে বললেন—হাঁ! আমার গোড়ার কথার তো উত্তর হ'লো না—কেমন ক'রে সাহাষ্য পাবে।

এলেঞ্জি মিটাম—প্রার্থনা দিয়ে।

গ্রীশ্রীঠাকুর—প্রার্থনা কী?

এলেঞ্জি মিট্টাম—ভগবানের সঙ্গে সচেতন বোগই প্রার্থনা।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আচ্ছা! বীশ্রে শিষ্যরা বথন বর্লোছলেন, 'আমরা ভগবানকে দেখলাম না', তথন বীশ**্** কী বর্লোছলেন তো ?

এলেঞ্চি মিট্রাম—তিনি বললেন—এ-কেমন কথা বে তোমরা আমাকে দেখেছ অথচ পরমপিতাকে দেখনি। বে আমাকে দেখেছে সে আমার পিতাকেও দেখেছে— বাঁর কাছ থেকে আমি এসেছি।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সেইজন্য সদ্গ্রের্তে প্রবল, সক্রির টান হ'লে, নেশা হ'লে আর কোন ভাবনা নেই, সে জারগামত পে হৈছে বাবেই। গ্রের্ছাড়া ভগবান পাওরা mathematically (গাণিতিকভাবে) tenable (সমর্থানীর) হ'তে পারে,—বেমন infinity (অসম্ভদ্ধ) দিয়ে আন্ধ ক্ষা,—reason (ব্রিড) দিয়ে তা' বোঝানও বেতে পারে, কিন্তু বাস্তবতঃ তা' অতি কন্টকর। "সেশোংধিকতরন্তেষামব্যকাসভচেতসাম্।" বেশী কন্টকর ব'লে বলেছেন কিন্তু বাস্তবে প্রায় অসম্ভব।

মা—বাইবেলে আছে, বাদ কেউ ভগবানকে সাত্যি ক'রে চার ও খোঁজে ভাহ'লে সে তাঁকে পাবে।

শ্রীশ্রীঠাকুর--ওর মধ্যেই সব কথা আছে।

এলেজি মিট্রাম—বোগের অনুশীলনে আত্ম-উপলব্ধি আসে না ?

্লীত্রী ঠাকুর— ৰোগ্ মানে the science of communion ( ব্ৰুভ হওরার

বিজ্ঞান ), the science of love (ভালবাসার বিজ্ঞান )। "বোগাশ্চন্তব্নিরোধঃ"। বোগ হ'লে ঈশ্বরবিম্ম মনোব্যন্তির নিরোধ হয়, সব ব্যন্তি ঈশ্বরম্খী হ'রে ওঠে। ভা'বত হয়, ততই মান্য আন্মোপলম্মি করে।

এলেঞ্জি মিট্রাম—আপনার মতে গ্রের্ তো ঈশ্বরজানিত প্রে্য, তিনি নিজে তো ঈশ্বর নন !

শ্রীশ্রীঠাকুর—হাাঁ । গ্রেন্ ঈশ্বরজানিত প্রেন্থ। তিনি ঈশ্বরের বার্তাবহ, তাঁর মাধ্যমেই ঈশ্বরে পেণিছাতে হয়। যীশ্রে মত গ্রেন্ যিনি, তিনি একাধারে পথ ও গস্তব্য।

এলেঞ্জি মিট্টাম—কেউ ঈশ্বরজানিত কিনা তা' বোধ করা বাবে কি ক'রে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—সঙ্গাৎ সঞ্জারতে শ্রন্থা

শ্রম্মা দ্ভিশ্ম্পতা
দৃষ্ণিশ্মেহি বিশ্বাসঃ
বিশ্বাসাৎ নিশ্বিচারতা
নিশ্বিচারাৎ ভবেৎ প্রেম
প্রেম্নাভাজ্যমর্পাণ্য ।

এলেঞ্জি মিট্রাম—প্রেমই বা কী আর কামই বা কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রেম—প্রিরস্বার্থপরতা, আর কাম—আত্মভোর্গা**ল**ম্মতা।

ঞ্জন সময় যামিনীদা (রায়চৌধ্রী) আসলেন। শ্রীশ্রীঠাকুর তাঁকে দেখে মহা-আনন্দে উল্লাসিত কণ্ঠে বললেন—আইছিস্ ? কেমন আছিস্ ?

বামিনীদা—শরীর এখনও ডত ভাল না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—বাঁচে বে আইছিস্, সেই মহাভাগ্যি। এইবার শরীর ঠিক ক'রে নে।

তারপর শ্রীশ্রীঠাকুর এলেঞ্চি মিট্রামকে সম্পেনহে জিজ্ঞাসা করলেন—আপনি কি গান জানেন ?

এলেজি মিট্রাম—একটু-একটু জানি।

শ্রীপ্রীঠাকুর—বদি শ্নতে চাই, তাহ'লে কি কণ্ট হবে ?

এলেঞ্জি মিট্রাম—না ! কন্ট কি ?—এই ব'লে একটা গান ধরলেন। সেটা প্রকৃত-পক্ষে একটা সংস্কৃত স্তোৱ।

গানের পর খ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—খ্ব ভাল, সংস্কৃত গান। এলোঞ্জ মিটাম—হাাঁ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি বদিও সব ব্রুতে পারলাম না, তাহ'লেও ধ্র ভাল লাগল।

ওরা করেকজন এবার বিদার নিলেন। এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—একটু তামুক খাওরাও তো। তাঁকে তামাক সেজে দেওরা হ'লো। তামাক খাচ্ছেন। এমন সময় নগেনদাকে (সেন) দেখে বললেন—ও, তুমি আছ ?

নগেনদা—হাাঁ ! তবে আজ সারাদিন শরীরটা খ্ব দ্'ব'ল লাগছিল, তাই বিশ্রাম নিচ্ছিলাম।

শ্রীশ্রীঠাকুর--কেন?

नरजनमा—वमरुक्य र'ता जात भत्रमिन भन्नीत मृन्यां नाजा।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ও, তাই ! আমারও অমনি হয়। বেদিন indigestion (বদহজম) হয়, তার পরদিন বেন হাঁটতে পারি না। আচ্ছা! দুধ কেমন সহাহয়?

न(जनमा--- मामाना इत ।

তারপর শ্রীশ্রীঠাকুর নগেনদার সঙ্গে নিভূতে কথা বললেন। ইতিমধ্যে পরিমল তার দলবল-সহ আস্লো। নগেনদার সঙ্গে কথা বলার পর শ্রীশ্রীঠাকুর তাদের বললেন—আমি একটু প্রস্রাব ক'রে আসি। এই ব'লে উঠলেন। সঙ্গে সরোজিনীমা গাড়্ব-গামছাটা নিম্নে গেলেন।

ফিরে এসে প্রীপ্রীঠাকুর ওদের লক্ষ্য ক'রে বললেন—বেমনতর বলেছি ঐ-রকম দেড় লাখ লোক তাড়াতাড়ি দীক্ষা দিতে পারলে, মন তুই আছিস্ কোন্ তালে? তখন আর ভয়-ভীত থাকে না। বিপন্ন বারা তাদেরও ধ'রে তোলা বার। সবার একটা বাঁচার দাঁড়া হয়। আমাদের ঋষিদের কথা মনে হ'লে ইচ্ছে করে মাথাটা তাঁদের চরণে দিয়ে দিই। তাঁদের বিধান-অন্বায়ী চললে কা'রও দ্বঃথ থাকে না। সেই চলন ফিরিয়ে আনবে তোমরা। তোমরাই ইচ্ছা করলে দেড় লাখ কলকাতা থেকে করতে পার।

বাইরে থেকে কম্নেকজন সংসঙ্গী এসেছেন প্রীশ্রীঠাকুরের জন্য জিনিসপত্র ও ফলম্লেনিরে। তাঁরা শ্রীশ্রীঠাকুরকে অর্ঘ্যসহ প্রণাম ক'রে জিনিসগর্নলি নিয়ে গেলেন শ্রীশ্রীবড়-মাকে দিতে।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—এই বামন্নের আয়। একে বলে উশ্ববৃদ্ধি। আজ লোকে উশ্ববৃদ্ধি ব'লে গাল দেয়। কিম্তু মান্য প্রাণের টান থেকে, শ্রুমা-ভিন্তি থেকে বা'দেয় তার কোন তুলনা হয় না। অন্য পরসার থেকে এ-পরসার দাম কত বেশী, জোর কত বেশী, ঝুনই আলাদা।

এমন সময় কেণ্টদা পাঞ্জা দেওরাবার জন্য নীহারদা ও পর্ণেদাকে নিরে আসলেন।

পাঞ্জাদানের সময় প্রীশ্রীঠাকুর আবেগভরে বললেন—লও নীহার! এমনতর ভার নিলে, দায়িত্ব নিলে, মান্যের জগতে বার চাইতে বড় জিনিস আর হর না। এই কাজ হ'লো রাস্থণের কাজ।

**भूर्णमा**क भाषा मि**रह वमलान-**- धरेवात छ्मवात्नत धम धम-ध ह'ल।

( প্রেদা নিজে একজন এম-এল-এ )।

একটু পরে আবার আকুলকণ্ঠে বললেন—পরম হাভাতে আমি। তাই আপনাদের কাছে মানুষ-মানুষ করি।

কারও মৃথে কোন কথা নেই। সবাই অন্তরে-অন্তরে গভীরভাবে প্রদয়ঙ্গম করছেন দ্রীপ্রীঠাকুরের প্রাণম্পর্শ<sup>†</sup> কথাগ**্রিল**!

একটু পরে যামিনীদা বললেন—আমি চার দিনে বাইশ জনকে দীক্ষা দিরেছি। গ্রীশ্রীঠাকুর—তুই আগে শরীর ঠিক কর্।

বামিনীদা—দীক্ষা তো হয়, এখন তাদের ঠিকভাবে সংগঠিত করা দরকার।

শ্রীগ্রীঠাকুর—সেইটেই তো তোমাদের কাজ। সংগঠন মানে প্রত্যেককে তার মত ক'রে ইন্টাপ্তের্ধ সচল ক'রে তোলা। এই চলার পথেই আসে পারস্পরিকতা, প্রত্যেকের প্রত্যেককে দেখা—যাতে কেউ খাটো হ'রে না থাকে, প্রত্যেকে তার ধরণে বেড়ে উঠতে পারে। লোকগ্বলি ব্যতিদন একটা incoherent floating (অসংলগ্ন ভাসমান) রকমে চলে, ততদিন তা'রা বল হ'রে ওঠে না। প্রত্যেকের পিছনে খাটা চাই।

গ্রীশ্রীঠাকুর কেণ্টদাকে বললেন—এদের সঙ্গে গল্প ক'রে-ক'রে কাজের root-টা (ম্লটা) ধরায়ে দেন। Ground-টা (ভূমিটা) পাকা ক'রে না রাখলে আমরা নিজেদের speed-ই (বেগই) নিজেরা সামাল দিতে পারব না। পা পিছলে প'ড়ে বাব। পরিস্থিতির গ্রেম্খ-সম্বন্ধে যদি খেয়াল না থাকে, বা' করণীয় তা' বদি দ্রত না করা বায়, তবে কালের হাতের থাপড় খেতে-খেতে জান বাবে।

পরক্ষণেই স্ফ্রন্তি-সহকারে বললেন—ক'রে ফেললেই হয়। (গানের স্থরে উচ্চকণ্ঠে গেয়ে উঠলেন )—'মানুষ আমরা নহি তো মেষ'।

পরিমল—গ্রামের ছেলেদের তাড়াতাড়ি পাওয়া বায়। সহরের ছেলেগ**্**লি বড় ধ্রম্পর।

শ্রীশ্রীঠাকুর—রত্মাকরের গলপ জান তো? সে ছিল দস্য। একদিন নারদের সঙ্গে দেখা। নারদকে আরুমণ করলো। নারদ বললেন—আছা। তুমি এ-সব কেন কর? রত্মাকর বলল—সংসার প্রতিপালনের জন্য। নারদ বললেন—তুমি বে এই পাপকর্ম্ম ক'রে সংসার প্রতিপালন কর, তোমার সংসারের লোক কি তোমার পাপজনিত দর্ভোগের ভাগ নিতে রাজী? রত্মাকর বলল—ভাগ নিতে রাজী থাকবে না কেন? নিশ্চরই নেবে। তাদের জন্যই তো আমি এইসব করি। নারদঠাকুর বললেন—তুমি খোঁজ নিয়ে দেখ তো। রত্মাকর ভাবল, তার হাত খেকে রেহাই পাওরার জন্য নারদ এই বৃষ্টি খেলেছেন। তাই তাঁকে লতাপাতো দিয়ে বে'ধে রেখে বাড়ীতে গেল খোঁজ নিতে। বে'ধে রেখে বাওরার উদ্দেশ্য—বাতে তিনি পালিয়ে বেতে না পারেন। বাড়ী গিয়ে জনে-জনে সকলকে জিজ্জাসা

করল। কিম্পু কেউ তার পাপের দুর্ভোগ নিতে রাজী নয়। প্রত্যেকেই বলল— তোমার কর্ত্তব্য আমাদের প্রতিপালন করা। তা' করতে তুমি বাধ্য। সেজন্য তুমি বদি অন্যায় কর, তার ফল আমরা ভূগতে বাব কেন? তথন রত্নাকর হতাশ হ'রে পড়ল। ছুটে এসে ঠাকুরকে খুলে দিরে সব কথা বলল। আকুল হ'রে জিজ্ঞাসা করল—এখন আমার উপায় ? নারদ তখন তাকে দীক্ষা দিয়ে নাম করার উপদেশ দিলেন। রামনাম দিলেন। কিম্তু তার মুখে রামনাম আসে না। সে প্রথমটা মরা মরা জপ করতে লাগল। পরে সেই রত্মাকর হ'রে উঠলো বাল্মীকি। তাই একজন দুষমন হ'লেও কিছু আসে যায় না বদি সে আচার্য্যে স্থনিষ্ঠ হ'য়ে थर्छ। भिवास्त्री**७ कम धारान्ध्रत हिल ना। किन्छ गा**त्रात कथा शारा राजीय নিয়েছিল—'মুখা হরিকথা নিরুপণ।' তাই আওরঙ্গজেবের মত মহাশক্তিমান লোকও তার সঙ্গে পেরে ওঠেনি। সে ছিল নরমে-নরম, গরমে-গরম, জায়গামত ন্যাকা। তার একমান উদ্দেশ্য ছিল ধন্মরাজ্য প্রতিষ্ঠা ক'রে গরের ইচ্ছা পরেণ করা। গ্রের ইচ্ছা প্রেণের ধান্ধা থাকলে তাকে আর কেউ র খতে পারে না। আমি বলি, Never die, never cause death, cause death to die (মরো না, মেরো না, মৃত্যুকেই মারার ব্যবস্থা কর)। তোমরা এইভাবে লেগে পড়। এমন অবস্থার সৃষ্টি কর বাতে কাউকে বেঘোরে প্রাণ দিতে না হয়। হিন্দবদের আজ বড় দরেবন্দা। তাদের পাশে দাঁড়াবার কেউ নেই আজ। তোমরা তাদের বাঁচাবার দাব্বিত্ব গ্রহণ কর। কারও সঙ্গে আমাদের বিরোধ নেই, কিল্ড কেউ বদি কাউকে মারতে চার, সেখানে রুখে না দাঁড়ালে ধন্মের কাছে দারী হব আমরা। এই রুখে দাঁড়াতে গেলেই চাই সংহতি ও শক্তি। তার জন্যই চাই এস্তার দীক্ষা। আমি বলি, কন্ফারেম্সের আগেই কান্ধ সেরে আস। কী করেছ, তা' ক'রো না, কী করছ তা' ক'রো না, অবস্থা কী হয়েছে তাই কও। আর, প্রত্যেককেই দীক্ষার জন্য পাগল ক'রে তোল। দীক্ষা দিয়ে তাদেরও আবার কান্ডে লাগিয়ে দাও।

একটি ভাই—আমাদের মধ্যে তেরিশ কোটি দেবতা, তাই এত অনৈক্য।

শ্রীপ্রীঠাকুর—দেবতা-সম্বন্ধে ভূল ব্বে আছ। দেবতা মানে দীপ্তিমান প্র্র্ষ।
দেবতা কখনও অনৈক্যের কারণ হন না। ঋষিদের মধ্যে গরমিল নেই। গরমিল
আমাদের মধ্যে। Fulfilling (পরিপ্রেণী) যারা, তাঁদের মধ্যে ভেদ ক'রো
না। Unfulfilling (পরিপ্রেণী নন) যারা, তাঁদের মেনো না। ঠিক দাঁড়ার
দাঁড় করাতে পারলে সমস্ত সম্প্রদারের লোককেই একতাবন্ধ ক'রে তোলা যার।
কাউকে তার মত ও পথ ছাড়ান লাগে না। প্রত্যেকে বাতে আরও ভাল ক'রে
চলতে পারে, সেই পথ দেখিরে দেওরা লাগে। সদ্পর্র আসেন সেই পথ
দেখাতে। তাই সদ্প্র্ন-নিদ্বেশিত দীক্ষার ব্যাপারে 'নাত কাল-বিচারণা'। এই
দক্ষির কাউকে ভাল-কিছা ত্যাগ করতে হর না।

গ্রীন্দ্রীঠাকুর সতুদাকে (সান্যাল) লক্ষ্য ক'রে বললেন—সাধারণতঃ সেই মান্যগ্রিলই devoted (অন্রস্ত ) হ'তে পারে বাদের পরসার চাহিদা বা আবোল-তাবোল চাহিদা নেই। ঐ ধরণের কতকগ্রিল সাহসী, সং, ব্রিণ্ধমান, কম্ম ঠ এম-এ, এম-এস-সি জোগাড় ক'রে কামে লাগিয়ে দাও। পরম্পিতার সেবার লোকবল, মনোবল, ধনবল, সংহত ক'রে তোল। কডকগ্রিল লোক চাই বারা খাত্বিকতার কাজ করবে, কতকগ্রিল লোক চাই বারা লিখনে, গবেষণা করবে। ভালারও চাই ভাল-ভাল। খাত্বিক্ বারা হবে, তারা বাম্বন হ'লে ভাল হয়।

একটু থেমে বললেন—ছোটবেলার পড়েছিলাম—'দে রামা! আমার একটা মান্য দে।' মান্য না হ'লে আর মান্য বাঁচে না। বাবা আমার! দেরী ক'রো না। আমার আশা করতে ইচ্ছা করে, আবার ভঙ্গ-ভঙ্গও করে। দেরী করলে অবস্থা হাতের বাইরে চ'লে বাবে। আগে থাকতে করলে মান্য দ্র্দশার পড়তো না। কাজ করতে হবে দ্রুত। আর, বিপদকে ঠেকিয়ে বাওয়া লাগবে diverting tactics-এ (গতি-পরিবর্তুনী কোশলে)। ফলকথা, আমরা বাদ আদশের সেবায় উঠে-প'ড়ে না লাগি, তবে দেশের সেবা হবে না। স্বামীজ্বী বলেছেন—সন্দেহ ও বিখা ত্যাগ ক'রে নিশ্বিচারে গ্রের্র আদেশ পালন করার কথা। এই বাণী অক্ষরে-অক্ষরে পালন করা দরকার। Do to be and be to have (হওয়ার জন্য কর এবং হ'য়ে পাও)।

মৃগাঙ্কদাকে (বেরা) তাঁর আপন-জন বৈষয়িক-ব্যাপারে ফাঁকি দিচ্ছেন। তিনি সেইসব ঘটনা শ্রীশ্রীঠাকুরকে ব'লে উপদেশ চাইলেন—এই অবস্থায় তাঁর কী করণীয়।

গ্রীষ্ট্রীঠাকুর বললেন—তাদের বলা ভাল—আমাকে ফাঁকি দিও না। আমাকে ফাঁকি দিলে আমার বড় কণ্ট লাগে। তোমরা বে ফাঁকি দিচ্ছ, তা' কিম্তু আমি ব্রুডে পার্রছি। এমনি চেয়ে নাও, তাতে আমার আত্মপ্রসাদ আছে।

একটু পরে ম্পাক্ষদাকে বললেন—লক্ষ্য রেখো—তোমাকে দিয়ে মান্বের স্থাবিধা ৰতটা হয় হো'ক, কিল্তু অস্থাবিধা বেন না হয়। আবার, তুমিও এমন বিধি-ব্যবস্থা ক'রে চলবে, ৰা'তে নিজেও অস্থাবিধার মধ্যে না পড়। বিপন্ন না হওয়ার জন্য ৰা'-ৰা' করণীয়, সে-করায় বেন খাঁকতি না থাকে। Be untussling in your behaviour to all (স্বার সঙ্গে ব্যবহারে নিশ্বিরোধ হও)।

কুন্দিরার ননীদা ( সরকার ) দোকান উঠিরে দিরে শ্ব্রুমার বাজনকর্ম্ম নিরে ব্যাপ্ত থাকবেন কিনা সেই বিষয়ে জানতে চাইলেন।

প্রীদ্রীঠাকুর বললেন—ফলকথা, দোকানও চললো না, এও হ'লো না, ডাতে এ-কুলও গেল, —তা' কিল্তু চাই না। Wholetime (প্র্কালের জন্য) নাবলে successful (কৃতকার্ব্য) হওয়া চাই।

কাজের অগ্রগতি-সম্বন্ধে শ্রীশ্রীঠাকুর হরেনদাকে (বস্থ) বললেন—উন্মাদনাই

আসল জিনিস।

একজনের অবাশ্বিত চরিত্র-সম্বন্ধে কথা উঠলো। শ্রীশ্রীঠাকুর সেই-সম্পর্কে বললেন—কারও সম্বন্ধে হতাশ হ'তে নেই। একদিন-না-একদিন প্রত্যেকের পরিবর্ত্তন হ'তে পারে। আর, পরিবর্ত্তন বদি না-ও হয়, তাও কামে লাগে না এমন মান্য বড় দেখা যায় না। জানা চাই, কেমন ক'রে কাকে দিয়ে কী করতে হয়। জানলে সাপের বিষও অনেক সময় কামে লাগান বায়।

# 8वा सावन, त्मामवान, ১०६८ ( हेर २५ । १ । ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলার এসে বসেছেন। বামিনীদা (রারচৌধ্রুরী), দক্ষিণাদা (সেনগর্প্ত), স্থনীল (মিশ্র), এলেঞ্জি মিট্রাম প্রমূখ অনেকেই কাছে আছেন। প্রসঙ্গের পর প্রসঙ্গ উঠছে, আর শ্রীশ্রীঠাকুর গভীর আগ্রহ-সহকারে আলাপ ক'রে চলেছেন।

গ্রের, রন্ধজ্ঞান ইত্যাদি সম্পর্কে কথা উঠেছে। গ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—গ্রের চাই এমনতর যাঁর মধ্যে কোন বৈষম্যমলেক বুল্খি নেই। ভেদের মধ্যে যিনি অভেদকে দেখতে পান তিনিই প্রাক্ত। তাই তিনি মানুষের মিলন ঘটাতে পারেন। বাস্তবতার বোধ নেই যার, অবাস্তব দার্শনিকতা নিয়ে চলে যে, তার জ্ঞানের খাঁকতি আছে। যে বলে—আমি রশ্বকে জানি, বিশ্বকে জানি না, সে লান্ত। যে বলে আমি বিশ্বকে জানি, ব্রহ্মকে জানি না, সে-ও স্বাস্ত। এরা উভয়েই স্বাস্ত। কিন্তু বিনি বিশ্বের মধ্যে রন্ধকে জানেন, তিনিই জানেন। সবই রন্ধ, এই বাজিতে य राज-करूत, मानास, शाह मवहे এक छिनिम, जात वाथ ठिक नम्न। *व*र राज, সবই এক, রক্ষের বিভিন্ন রূপে, বিভিন্ন পরিণয়ন। একস্টাও এখানে যেমন সতা. বিভিন্নতাও তেমনি সত্য। পশ**ুর সঙ্গে মান**ুষের মিল আছে আবার অমিলও আছে। জীবদেহ হিসাবে কতকগুলি ব্যাপারে মিল আছে। প্রাণনাশক বিষ ৰদি পশার শরীরে ঢোকে তারও ক্ষতি হবে আবার মানা্ষের শরীরে বদি ঢোকে. তারও ক্ষতি হবে। Eugenic law-এর (প্রজনন-নীতির) ব্যত্যয় হ'লে পশ্ত খারাপ হবে, মান্ত্রও খারাপ হবে। মান্ত্রের জন্ম বদি খারাপ হয়. তাহ'লে তার wanton passionate (বথেচ্ছ প্রবৃত্তিপরায়ণ)-রক্ষে চলার বান্ধি হয়। ওতে স্বই lose করে (হারায়)। Superior pedigree (উন্নত বংশ)-ওয়ালা female (নারী) ৰদি inferior pedigree ( অপ্রকৃষ্ট বংশ )-ওয়ালা male-এর ( পরে-ষের ) সাথে বিবাহ হয়, তবে সম্ভান হবে বিপর্যাষ্ট্রী প্রকৃতির। বীব্দেরই গাছ, মাটি শুধু গলিয়ে তোলে। বীজ-অনুপাতিক মাটি 

এলৈঞ্জি মিট্টাম—ভালবাসার ক্ষেত্রে কোন বাধা থাকা কি ভাল ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ভালবাসা প্রিয়ের ভালোতে বাস করে, তার কল্যাণ চার। তার অকল্যাণ বাতে হয়, সে-পথে পা বাড়ায় না। বিয়ের ব্যাপার যেখানে, সেখানে দেখতে হবে—বংশ, প্রকৃতি ইত্যাদি সব দিক-দিয়ে compatibility (সঙ্গতি) আছে কিনা। প্রবৃত্তির নেশায় ভুল করলে, ভুলের ফল বা' তার জন্যও প্রস্তৃত থাকতে হবে। Love-এর (ভালবাসার) সঙ্গে knowledge (জ্ঞান) থাকে. love is ever-conscious (ভালবাসা চিরচেতন)। সে খেরালখ্নি মত চলে না। Love (ভালবাসা) বত sublimated (ভুমায়িত) হয়, ততই মান্য প্রত্যেককেই নিজের মত ক'রে ভালবাসে। যে ভালবাসে, সে নিজেরও সর্বনাশ চার না, অন্যেরও স্বর্বনাশ চার না। ভালবাসা মৃত্যু চার না, পতন চায় না। সে মরাকে বাঁচাতে চায়, পতিতকে উন্নত করতে চায়। লক্ষ্যণের যখন শক্তিশেল হ'লো, রামচন্দ্র ভেবে আকুল, কিভাবে প্রাণের ভাই লক্ষ্মণকে বাঁচান বায়। স্থ্যেণ বৈদ্যের কাছে শোনা গেল বিশল্যকরণী হ'লে লক্ষ্মণকে বাঁচান বায়। হন্মান এক পায় খাড়া। সে ছ্টলো গম্ধমাদন পর্মতে, বেখানে বিশলাকরণী পাওয়া বার। গশ্বমাদন পর্ম্বতে তো পেশিছাল, কিশ্তু বিশল্যকরণী চেনে না। তথন করে কি? সোজাস্থজি গম্পমাদন পর্ম্বত-শাম্প নিয়ে এসে হাজির। ভালবাসার কারবারই এই। কেউ কাউকে ভালবাসলে সে তার ক্ষতির কারণ হ'তে পারে, এ আমি বিশ্বাস করি না। সে অতান্ত হুংশিয়ার হ'রে পড়ে, বাতে ভাল বই মশ্দ না হয়।

এলেঞ্জি মিট্টাম—রামকৃষ্ণদেবের গলেপর মধ্যে আছে একজন বিশ্বাসের জোরে হে টে নদী পার হয়েছিল। এমনতর কি সম্ভব ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—অসম্ভব হবে কেন? সে হয়তো এমনতর কোন বৃণ্ধি বের করেছিল বাতে হে<sup>\*</sup>টে নদী পার হওয়া বায়। এমনতর বাদি ঘটেই থাকে, তাকে miracle (অলোকিক ঘটনা) ব'লে ভাবা ঠিক নয়। ওর পিছনেও বৈজ্ঞানিক কারণ আছে, বা' হয়তো আমরা জানি না।

এলেঞ্জি মিট্রাম—গ্রের্ছাড়া কি ভগবানের পথে অগ্রসর হওয়া সম্ভব নম্ন ?

প্রীপ্রীঠাকুর—বাঁগন্ন বলেছেন—None can come to the Father but by me ( আমার মাধ্যমে ছাড়া কেউ পরমিপিতার কাছে আসতে পারে না )। সপদ্ট কথা। No compromise ( কোন আপোষরফা নয় )। সব সময় complex ( প্রবৃত্তি ) নিয়ে আছি হাত-পা বাঁধা অবস্থায়। হাত-পা বার খোলা বাইরের গ্রমনতর কারও সাহাষ্য ছাড়া আমি নিজেকে নিজে খ্লি কী ক'রে? তবে সাহাষ্যকারী পেলাম, অথচ বাঁধন খ্লতে চাইলাম না, খোলার সময় ব্যথা লাগে ব'লে বে খ্লতে আসলো তাকেই কামড়ে দিলাম, তাতেও কিন্তু বাঁধন খোলার অক্সরায় হবে। সেইজন্য গ্রহ্ম পেলাম, শুধ্ম তাতেই হবে না। তাঁকে

ভালবেসে তাঁর অন্শাসন মাথা পেতে নিতে হবে। Unrepelling way-তে (অচ্যুতভাবে) তাঁকে follow (অন্সরণ) করতে হবে, তবেই কাজ হাসিল হবে। বে জানে তাকে ছাড়া জানায় পে ছান কঠিন। আমি বলছি কঠিন, Christ বলেছেন অসম্ভব। ভগবানকে জানা মানে নরদেহধারী ভগবান বিনি তাঁকে তত্ত্তঃ জানা। তাই গাঁতায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলেছেন—

"বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে বাস্থদেবঃ সংবীমতি স মহান্ধা স্থদ্লভিঃ।"

জ্ঞানী বহু জন্মের সাধনফলে শেষ জন্মে 'সম্বাদর জীবজগৎ বাস্থ্রদেবই' এর প জেনে আমাকে প্রেমাম্পদর পে ভজনা করেন। সের প মহাপ্র ব অভিশর দ্বর্শ ।

এলেঞ্চি মিট্টাম—অনেক উচ্চস্তরের লোককেও তো দেখা বার, বাঁদের কোন গ্রেন্থ নেই।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমরা অনেক সময় at the subtle top of our ego (অহং-এর স্ক্রেতর শীর্ষে) থাকি, সেখানে দাঁড়িয়ে subtle ego (স্ক্রে অহং )-কে support (সমর্থন) করি। ওর মধ্যেও কিছুটা inferiority ( হীনন্মন্যতা ) থাকে, যা' গ্রেকরণে বাধা দেয়। সি, আর, দাশ এসেছিলেন। বিশেষ কোন বাজন করতে হয়নি। নিজে থেকে দীক্ষা নিতে চাইলেন। আমি মা'র কাছে পাঠালাম। মা প্রথমে আপত্তি করলেন। বললেন—'তোমরা বডলোক. **रहा**रा कदात ना कि**ष्ट्रे,** भारत जातात छिल्हो कथा वलात । वर्ण्याकिदा प्रान করে, তারা বর্নির ভগবানকেও ধন্য করে।' দাশদা তথন চোথের জল ফেলে বললেন—'আমি মহাপাপী, জানি আমার উপর দয়া হবে না। তবে এইটক বলতে পারি—চিন্তরঞ্জন বেখানে-সেখানে মাথা নোয়ায় না, কিন্তু বেখানে নোয়ায় সেখানে চিরকালের জন্যই নোয়ায়।' এইসব কী-কী ষেন বলেছিলেন। আমার সব ভাল ক'রে মনে নেই। কিন্তু এমন ব্যাকুলভাবেই বললেন যে মা'র মন গ'লে গেল, চোথ দিয়ে জল গড়িয়ে পড়ল। শেষটা মা দীক্ষা দিলেন। রামকৃষ্ণ ঠাকুর বলেছেন— আমবাগানে ঢুকে বাগানে কতগুলি গাছ, কোন্ গাছে কতগুলি ভাল, কতগুলি পাতা, কত আম হয়, এত সব হিসেব-নিকেশে তোর কী কাম? হিসেব-নিকেশ ক'রেই বদি তোর সময় কেটে বায় তবে আম খাবি কখন? বরং বদি ক্ষিদে পেয়ে থাকে, আগে আম খেরে পেট ঠাণ্ডা ক'রে নে।....সারাজীবন বদি কেবল তর্ক-বিচারে কটিরে দের, তার মানে ক্ষিদে লাগেনি। ক্ষিদে পেলে সে খাদা খলৈ বের করেই। বে ষত বড়ই হোক সদ্গরে, লাভের ক্ষুধা বাদ না জাগে, তবে ব্ৰুৱতে হবে অন্য-কিছুতে আটকে আছে।

এলোঞ্জ মিট্রাম—অহং কি একেবারেই বার ?

**এটি**ঠাকুর—অহং প্রত্যে**কেরই থাকে, অহং** না হ'লে existence-ই

( অক্তিছই ) থাকে না। তবে চাই flexible ego ( নমনীয় অহং ), rigid ego ( অনমনীয় অহং ) ভাল নয়। Flexible ego ( নমনীয় অহং ) মানে বড় আমি। তার কাজ হ'ল সকলকেই বড় ক'রে তোলা, কাউকে দাবান নয়। Rigid ego ( অনমনীয় অহং ) অন্যকে দাবিয়ে, খাটো ক'রে, অস্বীকার ক'রে নিজে বড় হ'তে চায়।

শনেছি বিশ্বামিত একসময় নাকি ব্রাহ্মণত অর্জ্জনের জন্য কঠোর তপস্যা সুরু করেছিলেন। তথন ব্রহ্মা বললেন-–বশিষ্ঠ তোমাকে ব্রাহ্মণ ব'লে স্বীকার না করলে তুমি ব্রাহ্মণ ব'লে পরিগণিত হবে না। এখানে ব্রহ্মা বলতে আমি ব\_বি, the common mind, i. e., the common people (সাধারণ মন অর্থাৎ জনসাধারণ)। আর, বশিষ্ঠ মানে, man of special wisdom and who has experience. He can discern achieved real greatness (বিশেষ প্রজ্ঞা ও অভিজ্ঞতাসম্পন্ন মানুষ। তিনি নির্ণয় করতে পারেন, কে প্রকৃত মহন্ধ আর্জ্জন করেছে)। বশিষ্ঠ কিন্তু ব্রশ্বতে পারলেন যে, বিশ্বামিত তথনও রাশ্বণত্বের স্তরে পে\*ছাননি, তথনও তিনি rigid ego ( অনমনীয় অহং )-এর হাত থেকে রেহাই পাননি। তাই তিনি তাঁকে রাশ্বণ व'रा म्यीकात कतरा भातराम ना। এতে विम्वामित খुव ह'रहे रारामन। ' নানাভাবে বশিষ্ঠকে কণ্ট দিতে লাগলেন। কিন্তু বশিষ্ঠ তব্ৰ তাঁর প্রতি সদয় ও ক্ষমাশীল। তবে তাঁকে ব্রাহ্মণ ব'লে স্বীকার করেন না। কারণ, তাঁর বে সে-অবস্থা আর্সোন। শেষটা বিশ্বামিত বাশিষ্ঠমেধ বজ্ঞ করার পরিকল্পনা ক'রে বশিষ্ঠকেই তাঁর পোরোহিত্যে বরণ করলেন। বশিষ্ঠ তাতেও রাজী। আরম্ভ হ'লো। বশিষ্ঠ নিজেকে আহুতি দিতে লাগলেন অগ্নিকুণ্ডে, আগুনের দিকে চ'লে যেতে লাগলেন। বিশ্বামিত্রের তখন মনে অন\_তাপ হ'লো। প্রাণপণে বারণ করতে লাগলেন বাশ্চতকৈ—আর আহুতি দেবেন না, আমার বাশ্বণত চাই না। আপনি বে'চে থাকুন, আমি আপনার মতো মহৎ মান্যের সেবা নিয়ে থাকব। ব্রাক্ষণত্বে আর আমার কোন সাধ নেই। এই বলতে-বলতে জল দিয়ে বজ্ঞকণ্ড নিভিন্নে দিলেন। হাউ-হাউ ক'রে কাঁদতে-কাঁদতে বশিশ্চের পা জড়িয়ে वीम्ष्ठे जन्म इ.स्ट्रिंट विश्वाभिक्टक बान्नग व'तन न्वीकात क्त्रतनन। ব্রাহ্মণ মান ব্রহ্মন্ত। মানুষ যথন ঈশ্বর হ'তে চায় না বা কিছুই চায় না, অথচ অনাসক্তাবে অর্থাৎ স্বার্থপ্রত্যাশাশনো হ'য়ে তাঁকে ভালবাসে, তাঁর সেবায় জীবন উৎসর্গ করে তখন থেকেই ঈশ্বর বাস করতে থাকেন তার ভিতর, তার শরীর হ'রে ওঠে temple of God (ঈম্বরের মন্দির)। বিম্বামিরের ভিতর বাদিস্টের প্রতি বখন অহৈতুক অন্রাগ গাঁজরে উঠজো, সেই অন্রাগের অন্শাসনে বখন তিনি প্রাণসম-প্রিয় ব্রাহ্মণতের আকাণ্ফা, লহমার তুচ্ছ করতে পারলেন, মন্হ,তেইি তিনি হ'রে গেলেন রাম্বন। প্রকৃত রাম্বনের চরণে total surrender

(সামগ্রিক আত্মসমপ'ণ) হ'লে, তার ভিতর-দিরেই জাগে রাশ্বণত্ব। তথন মান্ত্ব রাশ্বণের স্বভাব পার। Ego (অহং) তথন sublimated (ভূমারিত) হ'রে পড়ে। Inferiority (হীনশ্বন্যতা) নিরে সাধনা করলে মান্ত্ব বত বড়ই হোক, সে তথনও inferior (হীন)।

এলেঞ্জি মিট্রাম—সক্রেটিস, প্লেটো, এরিন্টোটল, আলেকজান্দার প্রমন্থদের মধ্যে কি ভারতীয় ধরণে গ্রেন্-শিষ্য প্রথা ছিল? আমার তো মনে হয় ওদের ধরণটা আলাদা।

শ্রীশ্রীঠাকুর—মনেতঃ ব্যাপারটা এক। শন্নেছি, প্লেটো নাকি প্রাণপণে গ্রের্র সেবা করতেন। শ্রীকৃষ্ণ, বৃদ্ধদেব, বীশ্রীষ্ট প্রমন্থের বাণীবহ প্রচারকদের বলা বায় ঋত্বিক্। তাঁরা সবাই জনসাধারণের মধ্যে প্রভূকে প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছেন, বাঁর অনুসরণে মানুষ সপরিবেশ বাঁচতে পারে, বাড়তে পারে।

এলেঞ্জি মিট্টাম—মৃত্যুর প্রেম্বের্ব বীশ্বজ্ঞীন্ট বখন শিষ্যদের সঙ্গে শেষবারের মতো একসঙ্গে খেলেন, তখন তিনি সেবকের মতো শিষ্যদের পা ধ্ইব্লে-ম্ছিল্লে পর্যান্ত দিয়েছিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তিনি দেখালেন মান্যকে কতথানি ভালবাসতে হয়, শ্রুণা করতে হয়। দেখালেন এইজন্য, বাতে শিষ্যরাও অপরের জন্য অমনতর করে। গ্রুর্ব বাণী বারা পরিবেষণ করবে তাদের একাধারে বেমন চাই অস্থালিত গ্রুর্নিষ্ঠা, গ্রুর্বেবা, তেমনি চাই গ্রুর্গতপ্রাণ হ'য়ে প্রত্যেককে সেবা করার বৃণ্দি। এই সেবার ভিতর-দিয়েই মান্য আপন হয়়। মান্যকে আপন করতে হয় নিজের স্বার্থপ্রতিষ্ঠার জন্য। ক্রাইন্ট দেখিয়েছেন—কেমন ক'রে চলতে হয়়। তাই He is the way (তিনিই চলার প্রাঞ্জান আবার তিনিই সত্য, তিনিই গন্তব্য।

এলেঞ্জি মিট্রাম—ক্রাইন্ট চরম ত্যাগ ও নির্ভারতার কথা বলেছেন। তিনি শিষ্যদের বলেছেন—পাখীদের বাসা আছে, শেরালের গর্জ আছে, কিশ্তু তোমাদের মাথা গোজবার স্থান থাকবে না, কোন-কিছ্রেই সংস্থান থাকবে না। ঈশ্বরের উপর নির্ভার ক'রে নিঃস্ব ও চাহিদাশনো হ'রে তোমরা শ্ব্র মান্বের মঙ্গল ক'রে চলবে, নিজেদের জন্য কোন ভাবনা রাখবে না। ঈশ্বরের দরার বখন বেমন জোটে, তাতেই সশ্তন্থ থাকবে।

প্রীপ্রীঠাকুর আনন্দে উদ্বেল হ'রে বললেন—স্থন্দর! অতি স্থন্দর! মান্য বথন সভাষ্ট Ideal-কে (আদর্শকে) ভালবাসতে শেখে, তখন তাঁকে fulfil (পরিপরেণ) করতে গিয়ে যত sufferings-ই (দর্ভোগই) আস্থক না কেন, তাতে সে কোন কণ্ট বোধ ক'রে না। সেইটেই তার কাছে আনন্দের মনে হয়।

এলোঞ্জ মিট্রাম—Ideal ( আদর্শ ) বদি অসম্ভব কিছ্ করতে বলেন আমাকে ? শ্রীশ্রীঠাকুর—আরও beautiful ( স্কুম্বর ) হয়। বাকে ভালবাসি, তিনি বদি বলেন—আমাকে আকাশের চদিখানা এনে দাও—মনে হবে how to achieve (কেমন ক'রে করা বায়), মনে হবে না impossible (অসম্ভব)। ভালবাসার টানেই মানুষ অসম্ভবকে সম্ভব ক'রে তোলে।

এলেঞ্জি মিট্রাম—গাস্থীজ্ঞী স্বতঃস্বেচ্ছ দারিদ্রা, সত্যাগ্রহ ও রন্ধচর্যোর রত গ্রহণ করার কথা বলেছেন। এ-সম্বশ্ধে আপনার কী মত ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—রক্ষর্য মানে বৃদ্ধির পথে চলা। যথন আমরা environmentএর (পারিপান্বিকের) বাঁচা-বাড়ার সেবা নিয়ে ইন্টান্গ চলনে রত থাকি,
তথন আমাদের মন স্বতঃই বৃদ্ধি ও বিস্তারম্থী হয়। তাই passions-ও
(প্রবৃত্তিগ্র্লিও) তথন controlled (সংযত) হয়। এতেই রক্ষর্ট্য স্থাভাবিক
হ'য়ে ওঠে। নইলে জোরজার ক'রে রক্ষর্ট্য হয় না। আর, দারিদ্রের জন্য
দারিদ্রা বরণ করা আমার পক্ষে ভাল লাগে না। আদশের সেবার জন্য বদি
দারিদ্রা ও ক্ষেশ বরণ করা প্রয়েজন হয়, তবে তা' অবশাই বরণীয়। আর, মান্ষ্
বদি আত্মন্থ বিসজ্জন দিয়ে আদশের সেবার আপ্রাণ হ'য়ে ওঠে, দেখা যায়
সে চা'ক বা না চা'ক, সম্পদ তাকে আলিঙ্গন করেই। অবশা সে-সম্পদ্ সে
অপরের সেবায় লাগিয়ে নিজে খ্ব কমের ভিতর-দিয়েও চলতে পারে। আর, সত্যাগ্রহ
বলতে আমি ব্বিয়, acceptance of principles of life and growth (জীবন
এবং বৃদ্ধির নীতি অবলম্বন)। এ-গ্রিল তো চাই-ই।

এলেঞ্জি মিট্টাম—আমরা তো সঙ্কীণ 'আমি'কে নিয়ে ব্যস্ত, প্রকৃত 'আমি'কে উপলব্ধি করব কিভাবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমাদের প্রকৃত আমি complex-এর (প্রবৃত্তির) তলে buried (মাটি চাপা দেওরা ) হ'রে আছে, বখন সব complex (প্রবৃত্তি)-সহ Lord-কে (প্রভূকে) ভালবাসব, তখন তা' resurrected (প্রনর্থিত) হ'রে উঠবে।

এলেজি মিট্টাম—আমাদের সন্তা নানাপ্রকার বৈষয়িক চাহিদার মধ্যে অবল্বপ্ত হ'রে আছে।

প্রীপ্রীঠাকুর—আমরা কিম্পু ম্লেডঃ চাই নিজেদের উপভোগ করতে। আর, নিজেকে নিজে উপভোগ করা বার না, বদি Beloved (প্রিয় ) ব'লে কেউ না থাকে। তবে থালি ক'রেই মান্য থালি হয়। এই Beloved (প্রিয় ) বত বড় হয়, মান্য তত বড় হ'রে ওঠে। মান্য টাকার জন্য টাকা চার না। Beloved-কে (প্রিয়কে) fulfil (পরিপ্রেণ) করার জন্যই টাকা চায়। প্রকৃত প্রেম সম্বাদাই প্রিয়ন্ত্রার্থনি। সে আত্মন্ত্রার্থকে উপেক্ষা ক'রেও প্রিয়ের ম্বার্থ চায়। নিজের খ্যোল চরিতার্থ করা নিরেই বে ব্যন্ত, সে প্রেমের রাজ্যে ঢোকেনি।

অবতার-পার-পর্ব্য-সম্পর্কে কথা উঠলো।

গ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—প্রন্থেতনকে অধিকার ক'রেই পরবন্ধনীর আবির্ভাব।

তাই পরবন্তী সন্দর্শদাই প্রন্থেবিন্তাঁকে স্বীকার করেন। শ্বানু স্বীকার করা নয়, fulfil (পরিপরেণ) করেন। Fulfilment (পরিপরেণ) এক জিনিস, আর contradiction (বিরোধ ) আর-এক জিনিস। fulfilment-এর (পরিপরেণের) মধ্যে অবিকল আগের মত না হ'তে পারে, furtherance (অগ্নগাতি) থাকতে পারে, কিম্তু contradiction-এর (বিরোধের) মধ্যে থাকে deviation (বিচ্যুতি)। অনেকে ব্ঝতে না পেরে fulfilment-কে (পরিপ্রেণকে) deviation (বিচ্যুতি)মনে করে। বুলোপষোগী পরিবর্ত্তন তো কিছু হবেই fundamental-এর (ম্লের) উপর দাঁড়িরে। এ না হ'লে কিল্ডু evolution (বিবর্ত্তন) হ'তে পারে না। পুরুববর্ত্তী মহাপুরুষকে দ্বীকার করতে হয়। পুরুর্ববন্ত্রীকে স্বীকার ও পরিপুরেণ করেন এমনতর পুরেম্বমাণ বদি কেউ থাকেন বর্দ্তমানে তাঁকে গ্রহণ করতে হয়। এবং পরে বে তাঁর আবার আবির্ভাব হবে তাও মানতে হয়। কোথাও ইতি নেই। তিনি আর আসবেন না এমনতর হয় না। অবতার-পরম্পরার ষেমন ধ্বীকৃতি চাই, তেমনি চাই বংশ-পারম্পর্যের স্বীকৃতি। পিতৃপার ্বকে কখনও অস্বীকার করতে নেই। তাহ'লেই আসে betrayal (বিশ্বাস্থাতকতা )। অবতার-পরম্পরা ও বংশ-পরম্পরাকে অস্বীকার ক'রলে culture ( কুন্টি ) ও blood কে (রন্তকে ) অর্থাং নিজেকে অস্বীকার করা হয়। যাদের উপর দাঁড়িয়ে আছি, তাঁদের অস্বীকার ক'রলে আমিও থাকি না। একজন মহাপার ্বকে গ্রহণ করতে গেলে আমার blood-কে (রন্তকে) deny (অম্বীকার) করতে হবে—এ কেমন ধরণের কথা তা' আমি বুঝতে পারি না। বরং আমার পশ্বেপিরেয়েষের উপর তো আমি বেশী কৃতভ্ত হব। আমার মনে হয়, ধন্মজ্ঞগতে সবচাইতে বেশী সন্ব'নাশ হয়েছে অবতার-পরন্পরা ও বংশ-পরম্পরা স্বাকার না করায়। এর ভিতর-দিয়েই নানাপ্রকার অস্বাভাবিক ভাগাভাগি ও দলাদলির স্থান্টি হয়েছে । নইলে নানা সম্প্রদার থাকলেও সাম্প্রদায়িক বিরোধ ব'লে কিছ, থাকডো না। সবাই মিলে ভাই-ভাইয়ের মতো মিলেমিশে থাকতে পারতো ।

প্রসঙ্গের পর প্রসঙ্গ উঠছে। সময় কোথা দিয়ে চ'লে বাচ্ছে সে-দিকে বেন কা'রও খেরাল নেই। একটা নিবিড় আনন্দ-তন্ময়তায় মশগ্লে হ'য়ে আছেন সবাই।

এমন সময় বিমলদা (মুখোপাধ্যায়) আসলেন এদিকে। গ্রীশ্রীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—অফিসের কাজ-কাম কেমন হ'চ্ছে?

विमलना-र'टक स्माणेमन्हि, किन्कु आत्रल मानन्य पत्रकात ।

শ্রীশ্রীঠাকুর (উৎসাহভরে)—চালায়ে বান। পরমণিতার দয়ার সব ঠিক হ'রে বার্বিন।

এলেঞ্জি মিট্টাম ক্রাইন্টের অপক্ষের্ব মাভ্ভান্তর বিষয় বললেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর ভারগদগদকণেঠ বললেন—তাঁর প্রত্যেকটি কথা, রক্ম-সক্ম এত স্থান্দর ব'লে শেষ করা যায় না। তাঁর কথা ভারতেই আমার গায়ের লোম খাড়া হ'য়ে ওঠে। আমার মনে হয়, তাঁর মাভ্ভার্কিই sublimated (ভূমায়িত) হ'য়ে ব্যাপ্ত হ'য়ে পড়েছিল সারা জগতে। তাঁর ভগবাভারের ম্লেও ঐ মাভ্রুভার ।

এলেঞ্জি মিট্টাম—পৈতা নেওয়ার প্রথা তো ভারতের বাইরে অন্য**ন্ত দেখা** বায় না।

প্রীপ্রীঠাকুর—শন্নেছি, এশিরার বিভিন্ন দেশে, এমন-কি ইউরোপেও নাকি এক সমর পৈতে নেওরার প্রথা কিছন্-কিছন লোকের মধ্যে প্রচলিত ছিল। আমি অবশ্য জানি না। আমার শোনা কথা। আমার মনে হর, গন্নেকে বে গ্রহণ করেছি, পৈতেটা তারই badge (চিহ্ন)।

এলেঞ্জি মিট্রাম--রামমোহন রায় তো পৈতে ফেলে দিরেছিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি রামমোহন রায় হ'লে ফেলতাম না। তিনি surrender (আত্মসমপ'ণ) করেছিলেন নিজেকে তাঁর conception-এর (ধারণার) পারে। কোন মর্স্তের্বর কাছে surrender (আত্মসমপ'ণ) করলে তাঁর সিম্ধান্ত এমনতর নাও হ'তে পারত।

এলেঞ্জি মিট্রাম—স্বামী বিবেকানন্দ হিন্দ**্-সমাজের অস্প**্নাতার বির**্দ্ধে** বিশেষ ক'রে বলেছেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—বর্ণাশ্রমের মধ্যে অম্পৃশাতা নেই, সদাচার আছে। সদাচার ignore (উপেক্ষা) করলে doubly fool (দুই-দিক দিয়ে বোকা) হব আমরা। অঞ্জতার দর্ন যদি কোথাও পারম্পরিক ঘৃণা-বিষেষের সৃষ্টি হ'য়ে থাকে, তা' তাড়িয়ে দিতে হবে। পরম্পরের হাতে খাওয়াটাই বড় কথা নর। প্রধান কথা হ'চ্ছে পরম্পরের মধ্যে শ্রম্থা, সমীহ, ভালবাসা। বারা ঠিকভাবে সদাচার পালন করে না, তাদের কারও হাতে বদি এমনতর কোন লোক খায়—যে সদাচার পালন ক'রে চলে—তার শরীর-মনে তার ফলে প্রতিকুল প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হ'তে পারে। সদাচারের মধ্যে আবার আছে শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক এই তিন রক্মের সদাচার।

এলেঞ্জি মিট্টাম—হিন্দ্রদের অনেক মন্দিরের মধ্যে অন্য ধর্ম্মাবলন্বী লোকদের ঢোকা নিষেধ আছে। এমনতর ব্যবস্থা থাকা কি ভাল ?

গ্রীন্দ্রীসকুর—আমি হ'লে বলতাম—বারা সদাচারী নর, তাদের ঢোকা নিষেধ। একজন সাত্যিকার হিন্দ্র, একজন সাত্যিকার মুসদমান, একজন সাত্যিকার জীন্টান—পরমণিতার চোখে এরা সবাই সমান। এদের মধ্যে মুসতঃ কোন ভেদ নেই। এদের প্রত্যেককেই দেখা বাবে ভগবন্ডর, নীতিপরায়ণ, প্রস্থাবান,

সহনশীল ও মান্যের প্রতি প্রীতি ও সেবাম্খর। প্রকৃত ধার্মিক বারা তারাই সমাজের গৌরব।

আমাকে বদি কেউ ভালবাসে অখচ আমার পিতাকে ভাল না বাসে, সে আমাকে ভালবাসে না। ধরেন, আমি কৃষ্ণ, বৃষ্ণ, বীশ্র, মহম্মদ, গোরাঙ্গদেব, রামকৃষ্ণদেব স্বাইকে ভালবাসি, আপনি আমাকে ভালবাসেন, অথচ এদের ভালবাসেন না। এমনতর বদি হয়, তার মানে আপনি আমাকেও ভালবাসেন না। এদের কাউকৈ আপনার পছম্প হয়, কাউকে আপনার পছম্প হয় না। তার মানে, আমাকে বে পছম্প করেন আপনি, তার ভিতরও খাঁকতি আছে। কোন একজন অবতারপ্রেম্ব বা প্রেরিতপ্রেমের প্রতি ভালবাসা হ'লে সেই ঠেলায় স্বার প্রতিই ভালবাসা গজাতে বাধ্য। কারণ, তাঁরা এক।

এর্লেঞ্জি মিট্রাম—বে ক্লাইন্টকে ভালবাসে বলে, অথচ তাঁর পথে চলে না, সে তাঁকে ভালবাসে না। বে তাঁর পথে চলে, সে প্রকৃত ভালবাসে। তার জীবনসৌধ প্রতিষ্ঠিত হয় পাথেরের মতো শক্ত ভিতের উপর।

প্রীষ্ট্রীঠাকুর— বে তাঁকে ভালবাসে বলে, কিম্তু তিনি বা' ভালবাসেন তা'করে না, তাঁর পথে চলে না, চলে আপন খেরালমত, সেও প্রাসাদ তৈরী করে, কিম্তু সে-প্রাসাদ তৈরী হর বালির পাহাড়ের উপর। তার সমস্ত প্রচেণ্টাই নিরপ্রকি ও দ্বংখদারক হ'রে ওঠে। যে তাঁকে ভালবেসে যত কণ্টই হো'ক তাঁর পথে চলে, সে পাথরের পাহাড়ের উপর প্রাসাদ তৈরী করে। তার সব শুমই সার্থক হর। তাঁর পথে চলতে নিজ খেরাল ত্যাগ করতে হয়। এতে কণ্ট আছে। কিম্তু এই কণ্টকে যে স্থাথের ক'রে নের, সেই প্রকৃত স্থাইর। "দরা ধরমকী মূল, নরককী মূল অভিমান।" দরা মানে রক্ষা। যে ধন্মের পথে চলবে, ভগবানের পথে চলবে, তার কাজ হ'লো ভগবানের প্রীতির জন্য স্বাইকে রক্ষা করার চেণ্টা করা। এতে হলরের প্রসার হয়। যে তা' না ক'রে আন্থাভিমানে ও আক্ষান্থের্থি মন্ত হ'রে থাকে, সে দিন-দিন সঙ্কীর্ণ হ'রে ওঠে। আর সঙ্কীর্ণতাই নরক।

এলেঞ্জি মিট্রাম—অন্তর্নিহিত প্রেরণা বারা পরিচালিত হওয়া কেমন ?

গ্রীপ্রীঠাকুর—ভেতরের থেকে বৈ-কথা আসে, তা' এমনভাবে betray (বিশ্বাসঘাতকতা) করতে পারে বে, সেইমতো চ'লে deviated (বিচ্যুত) হ'রে পড়তে পারি। ভেতরের কথা বেখানে গ্রের নীতিকে support (সমর্থন) করে—তা' অন্সরণ করার বাঁচতে পারি, আবার তা' বেখানে গ্রের নীতিকে ignore (উপেক্ষা) করে—তা' অন্সরণ করার শরতানের রাজ্যে বাস করতেও হ'তে পারে অর্থাং বিনন্টির পথেই এগিরে বেতে পারি। সাধারণ মানুবের ভিতরটা সম্পূর্ণ শর্ম নর, তার মধ্যে অজ্ঞতা, প্রবৃত্তি ও ভাত্তির স্পাধিপতা অন্ক্র্থান। তাই তার উপর নির্ভার করা নিরাপদ্ নর। স্বচাইতে

সোজা পথ হ'লো সদ্গরেন্কে গ্রহণ ক'রে নিশ্বি'চারে তাঁর আদেশ-নিদেশ মেনে চলা। তিনিই হ'লেন the only rectifier (একমান্ত পরিশোধক)। তাঁর পথে চলতে-চলতে আমরা পরিশা্খ হ'তে পারি। মনের মালিন্যের অস্ত নেই! তাই গ্রেন্সিংক অব্যাহত রাখতে হয় বারবার। নইলে কখন বে কোন্ প্রবৃত্তি চেপে ধরবে তার ঠিক নেই।

এলেঞ্জি মিট্টাম—তাহ'লে গ্রন্থর কাছে unconditional surrender-ই (নিঃসতে আত্মসমপ'ণই) দরকার?

**बीबीशक्त**—राौ !

এলেঞ্জি মিট্টাম—ব্শ্বদেব তো কঠোর সঙ্কল্প নিম্নে বোধিব্যক্ষতলে ব'সে সাধনা ক'রে ব্যশ্বস্থ লাভ করলেন। তা' তার পক্ষে সম্ভব হ'লো কি ক'রে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমার মনে হয়, তাঁরও গ্রের্ছলেন এবং গ্রের্তেছিল তাঁর অকাট্য অন্বরিত্ত। এর উপর দাঁড়িয়ে আত্ম-অবগাহন ক'রে তাঁর ধে acquisition (অজ্জন) ও experience (অভিজ্ঞতা) হরেছিল, তাই-ই তাঁর ব্যুখত্ব।

এলেঞ্জি মিটাম—ক্রাইণ্টের সংবশ্ধে কী বলা বায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তিনি জন দি ব্যাপটিন্টকে গ্রের্র মতন মানতেন। অবশ্য জন দি ব্যাপটিন্টও তাঁকে গ্রের্র মতন মানতেন। অবতার বা প্রেরিতপ্রের্বরা হ'লেন পরমধাম থেকে আগত মান্ব। প্রেম ও জ্ঞানের সংক্ষার নিয়েই তাঁরা আসেন। তব্ মান্ব হিসাবে তাঁদেরও একটা বাস্তব অবলম্বনের প্রয়োজন হয়। শ্নেরের উপর দাঁড়াতে পারে না কিছ্ন। হজরত রস্থলের অমন কেউ ছিলেন কিনা পরিক্ষারভাবে জানা বায় না। তবে আমার মনে হয় জেব্রাইল ফ্রেরস্তারই একটা বাস্তবতা আছে।

এরপর উনি বিদায় নিলেন।

রজেনদা (চট্টোপাধ্যায়), বামিনীদা প্রম্,খকে শ্রীষ্ট্রীঠাকুর বললেন—দীক্ষার সঙ্গে-সঙ্গে ঋত্বিনী বাড়ান চাই। একজন ঋত্বিকর কাজ কতথানি, তা' বোঝা বাবে, তা'র ঋত্বিনীর পরিমাণ দেখে। প্রত্যেকটি বজমানকে ইণ্টপরায়ণ ও উচ্ছল ক'রে তুলতে হবে। ঋত্বিকের কাজ হ'লো nurture (পোষণ) দিয়ে প্রত্যেককে বাড়িয়ে তোলা। এর জন্য যা' করা লাগে, তাকেই বলে organisation (সংগঠন)। Organisation (সংগঠন) মানেই হ'লো to set up everybody at work to fulfil the Ideal (আদর্শের পরিপ্রেগের জন্য প্রত্যেককে কাজে রতী করা)। Organised body (সংগঠিত বিধান) মানে প্রত্যেকটি cell (কোষ) work (কাজ) ক'রছে for life (জীবনের জন্য), তার নিজের মতো ক'রে equal interest-এ (সমন্বার্থে)।

একটি ভাই বললেন-সংসারে বড় বিরোধ, কী করব ঠিক পাই না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—কা'রও সঙ্গে বিরোধ না ক'রে তুই তোর আদর্শের মতে চর্লাব। প্রশ্ন—আদর্শের মত তো সবাই চলতে চাব্ন না। সে-পথে চলতে গেলেও তো অনোরা চ'টে বায়।

শ্রীশ্রীটাকুর—আদর্শের মতে চলা মানে সবারই বাতে ভাল হয়, তাই করা। তুই বাদ কারও অহঙ্কারে আঘাত না ক'রে সবার সঙ্গে সম্প্রীতি বজার রেখে, অটুট ও কঠোর হ'রে কুশলকোশলে তোর আদর্শের পথে চলিস্, তবে প্রথমটা ভূল বোঝাব্রিঝ হ'লেও পরে দেখবি সবাই ভোকে ভালবাসবে।

## **८हे शावन, मज़नवात, ১**०६८ (हेर २२।१। **১৯**৪৭)

শ্রীপ্রীঠাকুর সম্ধ্যার পর বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণে একথানি ইজিচেয়ারে ব'সে আছেন। চারিদিকে বিজলীবাতি জন'লছে। স্থানটি আলোর আলোমর। কোথাও-কোথাও গাছপালার ছায়া পড়েছে, তাতে বেন আলোর মাধ্যাটুকু আরও ফুটে উঠেছে। আকাশ বেশ পরিষ্কার। তারার মালা চকচক ক'রছে। পশ্চিম দিকে রোহিনী রোড ধ'রে একদল গ্রামের লোক মেঠো স্থরে গান গাইতে-গাইতে বাড়ী ফিরছে। বেশ লাগছে স্থরের রেশটা। শ্রীশ্রীঠাকুর উদাসভাবে দরের দিকে চেয়ে আছেন। ভক্তবৃশ্দ চেয়ে আছেন তাঁর ম্থপানে। কারও মৃথে কোন কথাবার্তা নেই। এ-বেন নীরবে ফ্রদর দিয়ে হাদি-অন্ভব। সবার চোখে-মুখে গভীর প্রশান্তি ও ভৃত্তির স্পর্শ। এমন সময় ভাগলপার থেকে এক ভদ্রলোক আসলেন। তাঁকে বসতে দেওয়া হ'লো। তিনি প্রণাম ক'রে একথানি ছোট বেন্ডিতে ব'সলেন।

ক্**থাপ্রসঙ্গে** ভদ্রলোক জিল্জাসা করলেন—সাধনার পথে একাগ্রতার বাধা কিভাবে দরে করা বার ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—আসল জিনিস হ'লো যোগ অর্থাৎ ইন্টের প্রতি ভক্তি, ভালবাসা, অন্রাগ। ঐ নেশা কত বাড়তে থাকে, ততই দেখি ভিতর-বাইরের যে-কোন বাধাই আত্মক না কেন, তা' দিয়ে ইন্টের স্বার্থ ও প্রতিষ্ঠা কতথানি হাসিল করতে পারি। কোন চিন্তাকে জোর ক'রে চাপা দিতে গেলে, তা' আরও পেয়ে বসে। ওতে তা' adjusted (নিয়িশ্রত) হয় না। কিশ্তু বা'-কিছ্মকে ইন্টেল্পিপ্রতিষ্ঠার লাগাবার ব্যাখি থাকলে সেগ্রিল শায়েন্তা হ'য়ে আসে। বেগ্রিল অত্মবিধার কারণ হ'রেছিল, সেগ্রিল স্থবিধার উপকরণ হ'য়ে ওঠে। তা' থেকে আসে experience (অভিজ্ঞতা), experience (অভিজ্ঞতা) থেকে হয় knowledge (জ্ঞান), knowledge (জ্ঞান) পেকে ওঠে wisdom-এ (প্রজ্ঞার)।

প্রশ্ন-দেশে শান্তি আসবে কি ক'রে?

শ্রীশ্রীঠাকুর্ — শান্তি depend (নির্ভার) করে ঐক্যের উপর। বার সমৃষ্টি-

ব্যক্তির আছে অর্থাৎ প্রতি-প্রত্যেকের সন্তাপোষণী স্বার্থই বার একমান্ত স্বার্থ, সেই-ই সমণ্টিকে চালিয়ে নিয়ে ঐকাবন্ধ ক'রে তুলতে পারে। বার তা' নেই, বে-লোক সেবার নামে আত্মস্বার্থ বা আত্মপ্রতিষ্ঠার ধান্ধার ঘোরে, সন্তাপোষণী স্বার্থ-সন্বন্ধে বার বােধ নেই, বে মান্বের ভাল করতে গিয়ে নিজের খেরালকেই প্রাধান্য দিয়ে চলে অথচ ভেবে দেখে না মান্বের ভালোর মলে কোথার, সে বত বাই কর্ক না কেন, তা' দিয়ে লোকের প্রকৃত ভালও হয় না এবং লোকে ঐকাবন্ধও হ'য়ে ওঠে না। এক-কথার, সে মান্বকে ঠিক পথে চালাতে পারে না। ধন্মের উপর দাড়িয়ে একাদর্শে সন্থবন্ধ হ'লে তা' থেকেই আসে সংহতি, শক্তিও সন্বন্ধানা। শান্তি তখন আপনি এসে দেখা দেয়। এখনও বদি সাবধান না হওয়া বায়, তবে বাংলার অবস্থা অন্যান্য প্রদেশেও হ'তে পারে।

প্রশ্ন-স্থভাষবাব্র কি আসবেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি খ্ব আশা করি ও প্রার্থনা করি—তিনি আস্থন। আর তাই করাই আমার পক্ষে স্বাভাবিক।

প্রশ্ন—তিনি এসে কি দেশের মঙ্গল করতে পারবেন ?

গ্রীশ্রীঠাকুর—ঐ বা' বললাম, তা' বিনি করতে পারবেন, তিনিই মঙ্গল করতে পারবেন।

এরপর ভদ্রলোক বিদায় নিলেন।

একটু পরে আর-এক জন ভদ্রলোক আসলেন বাইরে থেকে।

মান্ব কর্মক্ষেত্রে কিভাবে বড় হ'তে পারে, সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো।

প্রীপ্রীঠাকুর—মান্ষ বড়ও মান্ষকে দিয়ে, ছোটও মান্ষকে দিয়ে। মান্ষ honesty-এর (সততার) উপর দাঁড়িরে steady go-তে (ছির চলনে) বদি না চলে, ফাঁকিবাজার উপর বদি দাঁড়াতে চায়, তখন আপাতদ্ভিতৈ মনে হয় সে লাভবান হ'লো, কিল্টু একদিন হয়তো এমন ক'রে হ্মড়ি খেয়ে পড়বে বে, কিছ্বতেই সামাল দিতে পারবে না। কিল্টু progressive (প্রগতিম্খর) রকমটা বজায় রেখে নীতিমাফিক চলনায় বদি কেউ চলে, দেখতে-দেখতে সে একটা বিরাট মান্ষ হ'য়ে বেতে পারে। শ্নেছি, ভালমিয়া নাকি এক সময় ছ'টাকা মাইনেয় কাজ ক'রেছে। আমার শোনা কথা, আপনারা ভাল জানেন। তবে হান অবস্থা থেকে নিজের চেন্টায় বড় হওয়ার দ্লটান্ত তো হামেশাই দেখা বায়।

প্রশ্ন—আমি তাহ'লে ব্যবসা ক'রব ?

গ্রীপ্রীঠাকুর--হাাঁ!

প্রশ্ব—কী ব্যবসা ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বে-ব্যবসা মাধার ঢোকে তাই করা ভাল। মান্বের হ্রচিক্রতো

ষেতে দাই। অন্সের থেকে সুর্ব করা ভাল। ভাবতে হয়, আমি পড়তে পারি অনেকবার, তাতে বেন আঘাত না খাই।

## ७६ श्रावय, बृथवास, ১०६८ ( देः २०। १। ১৯৪१ )

বেলা পাঁচটার পর শ্রীশ্রীঠাকুর বাইরে এসে ব'সেছেন। কেণ্টদা (ভট্টাচার্য্য), উমাদা (বাগচাঁ), গোপেনদা (রায়), রাধারমণদা (জোরার্দ্রার), আদিনাথদা (মজ্মদার) প্রমূখ উপস্থিত আছেন। কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—কোন মেয়ের শ্বশ্রবাড়ীর অবস্থা থেকে বদি বাপের বাড়ীর অবস্থা ভাল হয় এবং তাই নিয়েই বদি সে গরব ক'রে বেড়ায়, তাহ'লে ব্রুতে হবে বে, স্বামীতে তার মন ঠিক-ঠিক লম হয়নি। স্বামীর ব্যক্তিষের প্রতি বদি কারও শ্রুণধা হয়, তাহ'লে স্বামীর দারিদ্র্য কথনও তাকে ক্রুন্থ করতে পারে না। তেমনতর স্বার শ্রুণধা, ভক্তিও সম্ভোবই প্রন্থের মনে কর্মশিক্তি জোগায়, ওতেই আবার তার অবস্থা ভালোর দিকে ফেরে।

সম্ধ্যা ছ'টায় সদ্য কেনা দ্ব'খানা জীপগাড়ী আসলো কলকাতা থেকে। খ্রীপ্রীঠাকুর গাড়ীর কাছে এসে গাড়ী দ্ব'খানি দেখে বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ ক'রলেন। আরও অনেকেই গাড়ীর কাছে এসে গাড়ী দেখতে লাগলেন। বেশ ভীড় জমে গেল।

শ্রীশ্রীঠাকুর গাড়ী দেখার পর নিজের জারগার এসে বসলেন। কেণ্টদাকে বললেন—গাড়ী থাকলে আপনারা চূটারে কাম করতে পারবেন। আর, জীপগাড়ীর স্থাবিধাও আছে, বে-কোন রাস্তায় চালান যায়।

কেন্টদা—হ্যা ! ব্লেধর প্রয়োজনেই এর আমদানী। গাড়ীগর্নি শক্তও খ্ব। শ্ননেছি, টেকেও বহুদিন।

পরে একজন গ্রেন্শিষ্যের ষোগাযোগ সম্পর্কে প্রশ্ন করলেন—দ্রোণাচার্য্য তো একলব্যকে গ্রহণ করেননি। তা সম্বেও একলব্যের উমতি হ'লো কি ক'রে ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—ভগবান আমাদের গ্রহণ কর্ন বা না কর্ন, আমরা যদি তাঁকে গ্রহণ করি তবে লাভবান হব। তুমি আমাকে ভালবাস বা না-বাস, আমি যদি ঐকান্তিক-ভাবে তোমাকে ভালবাসি, আমি তোমার গ্রেণর অধিকারী হবই। যে-ভালবাসা প্রিয়ের দ্ব্র্যবহারেও টলে না, সেই ভালবাসাই প্রকৃত ভালবাসা। "Blessed is he who is repelled by nothing in me." (যে আমার কোন কিছ্নের স্বারাই প্রতিহত হর না, সেই ধন্য)।

প্রশ্ন—দ্রোণাচার্য্য বে গ্রেন্দক্ষিণা হিসাবে একলব্যের আঙ্গন্ত চেয়ে নিজেন, এটা কি তিনি ঠিক কর্মেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তার গ্রের্ভান্তর পরীক্ষা করলেন। Surrender (আন্দ্র-স্কার্পণ) দেখলেন। আঙ্গনে থেকে বদি অহঙ্কার হ'তো এবং তার ধন্বিদ্যার অপব্যবহার হ'তো, তার চাইতে এই ভাল হ'লো। খেরালমাফিক গ্রেন্-ভজন হ'লে হবে না। স্ব-কিছ্ গ্রের্র জন্য। খিবাজী রাজ্য জয় করেছিলেন, সেও গ্রের্র জন্য। নিজের জন্য যে কিছ্ই চায় না, যার স্বকিছ্ই গ্রের্র জন্য, সে অসম্ভব সম্ভব করতে পারে জগতে।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—উদার কথার মানে আজ উল্টে গেছে। বার কোন নিষ্ঠা নেই, বাঁধনহারা খেয়ালমাফিক চলনে যে চলে লোকে আজ তাকেই উদার বলে। কিম্তু আমার মনে হয়, উদারের মধ্যে উর্ম্বণমনের ভাব আছে। সমস্ত society-কে (সমাজকে) goad (চালনা) ক'রে adjust (নিয়ন্ত্রণ) করা লাগবে up-এ (উম্পের্ন), বাকে বলে রন্ধে অর্থাৎ বৃদ্ধিতে। তার জন্য চাই ধন্ম'। ধন্ম' মানে uphold of being and becoming, life and growth (বাঁচা-বাড়া অর্থাৎ জীবনব্দিশ্বর ধ্তি)। এই বৃদ্ধিটা হওয়া চাই সব দিক-দিয়ে। যথন আমরা ব্লিখর পথে নাচ'লে ক্ষয়ের পথে চলি, তখন ব্যুয়তে হবে আমরা অধম্মের কবলে পড়েছি। একদিন eugenic adjustment ( স্থপ্রজননের বিন্যাস ) এমনতর ছিল যে বাংলাদেশে কথনও super intelligentsia-র (অত্যুন্নত শিক্ষিত শ্রেণীর) অভাব হ'তো না। কিন্তু ব'লতে মুখে বাধে, আজ সারা দেশ বেন গোশালায় পরিণত হ'তে চলেছে। বিয়ে-থাওয়া বদি বধেচ্ছ রকমে চলে, প্রতিলোম বদি হ'তে থাকে, তাহ'লে কিছুতেই মানুষের মতে। মান্য খঞ্জে পাওয়া বাবে না দেশে। সমাজ কতকগ্লি অপদার্থ চায় না, চান্ন ভাল issue ( সন্তান )। তার মূলে আছে বিম্নে। বর্ণ, বংশ, প্রকৃতি ইত্যাদির মিল ক'রে বিয়ে দিতে হয়। এ-সব আগে মানতো। কিম্পু ভাল tradition ( ঐতিহা ) বেগ্রলি ছিল, আমাদের বক্তিমার ঠেলায় সেগ্রলি বেতে বসেছে। শ্রন্ধা ভেকে দিয়েছি। সবাইকে ক্ষিপ্ত ক'রে তুর্লেছি। এই উদারতার ঠেলা সামলান পরে মুশকিল আছে। Disintegration-এর (ভাঙ্গনের) চুড়ান্ত হবে। এই ट्यां वीम ना रक्त्य, क्ले काळेक भानत्व ना, क्ले कांब्रं थाकत्व ना। थांब्राश्रों আমাদের সম্পদ নয়, খারাপটা হ'লো disease (ব্যাধি)। এ-সব কথা বেশী আলোচনা করা ভাল না। আলোচনা করি—conscious ( সচেতন ) হ'রে দোষ eradicate (নিশ্মলি) করবার জন্য।

## **५०६ धावन, बृधवाब, ५०**६८ ( **दे**१ ०० । १ । ५५८१ )

গ্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলায় এসে বসেছেন। মনোমোহনদা, শ্বরন্ধিদদা ( ঘোষ ), স্বরেনদা ( পাল ), স্বরেনদা ( সেন ), তার্ম্মাদা প্রম**্থ** অনেকে উপস্থিত আছেন।

আমাদের প্রধান করণীর কী সেই সম্পর্কে কথা উঠলো। শ্রীশ্রীঠাকুর—মহাপরেন্বরা ব্বৈশ্বনে একই কাজের উপর জোর দিরে গেছেন। সে-কাব্দ হ'লো লোকসংগ্রহ। লোকসংগ্রহ মানে to make the people integrated to a common Ideal (জনগণকে একাদর্শে সংহত ক'রে তোলা)। এই কাজ বাদ দিয়ে বত কাব্দই করা বাক না কেন, তা ধোপে টিকবে না। তাই বাজন খ্ব করা লাগে। বাজন এক পরম সাধন। এতে জাতসমাজ বেমন বাঁচে, তেমনি বাজন করতে-করতে মান্বগ্লিও তৈরী হ'য়ে ওঠে। তাই আছে 'বান্তি মদ্বাজিনোংগি মাম্'। (আমার বাজনকারীরাও আমাকে পার)। বাজন নির্মাতভাবে করতে থাকলে তা' ইন্টের ক্মরণ-মনন-জপধ্যান, ভরণ, প্রেণ, সেবার ক্প্রাও জাগিয়ে তোলে। ভালবাসার সন্বেগ আসলে ঐ সবগ্লিই করা আসে।

স্থরেনদা—'ষম্বান্ধরতিরেব স্যাদ্ আত্মতপ্তশ্চ মানবঃ

আত্মন্যেব চ সম্ভূষ্টস্তস্য কার্য্যং ন বিদ্যতে।'

( কিম্তু বে-ব্যক্তি আত্মাতেই প্রতি, আত্মাতেই তৃপ্ত এবং আত্মাতেই সম্ভূণ্ট, তাঁর কোন কর্ত্তব্য নেই )—এ-কথার মানে কী ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—অমনতর ইন্টবিভোর বে, তার নিজের কন্ম থাকে না, প্রবৃত্তিকন্ম থাকে না, কিন্তু লোককন্ম থাকে। লোকসেবার কন্ম যে তাঁরই কন্ম। তাঁকে পরিবেষণ করাই সবচেরে বড় লোককন্ম। মোক্ষ আমার তথনই হয়, বখন passion-এর cry (প্রবৃত্তির কামা) আমাকে কিছুতেই পিছু হাটিয়ে নিতে পারে না, সন্মুখের বাণীই অর্থাং ইন্টকন্মের নেশাই কেবল আমাকে টানে, পেছনটান চিরকালের জন্য ঘুচে যায়। এমনতর হ'লে আমি হই মুল্ত। মুল্ত হ'লে বৃত্তিম—আমি মুল্ত হইনি, বত সময় যা'-কিছু সব মুল্ত না হ'ছে। বৃত্ত্বপের ক্রামি মুল্ত হইনি, বত সময় যা'-কিছু সব মুল্ত না হ'ছে। বৃত্ত্বপের অধিকামনে এগিয়ে চলাই মহাপরিনিন্দ্রাণ। বাইবেলে নাকি আছে তিনি লোকোন্দ্রারের জন্য প্রনরায় আসবেন, নৃত্তন নাম দেবেন, সে-নামের ছাপ থাকলে কেউ সহজে কালের কবলে পড়বে না, তখন vultures (শকুনরা সব) আসবে, Armageddon (বিভিন্ন জাতির মধ্যে প্রচণ্ড সংগ্রাম) হবে। তিনি নিজে চোরের মত থাকবেন।

প্রফুল—চোরের মতন থাকবেন মানে কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তিনি গোপনে থাকবেন, আত্মপ্রকাশ করবেন না। তাই অনেকে তাঁকে ব্রুতে পারবে না। Vulture (শকুন) মানে rotten knowledge (পচা জ্ঞান) নিয়ে বারা থাকে। অর্থাৎ কদথী শাশ্যজ্ঞান নিয়ে অনেকে আসবে। ঐ পচা জ্ঞানের মাপকাঠিতে মেপে তারা তাঁকে ব্রুতে পারবে না। Vulture-এর (শকুনের) মানে এও হ'তে পারে—বে Vulture-এর (শকুনের) মতো গ্রুকে শোকণ ক'রে থাবে। They will be there not to work for him but to procure provision for their belly (তাঁর কাক্ত করার কন্য তারা সেখানে

বাবে না। তারা বাবে পেটের খাদ্য সংগ্রহের জন্য)। শিখদের গ্রছে নাকি আছে—অনেক শিষ্য বখন গ্রহুর জন্য বিশেষ কিছ্ না ক'রে গ্রহুর কাছ থেকে নিয়ে খাবে, বখন টাকায় একসের ক'রে চাল হবে, তখন গ্রহুগোবিন্দ আবার আসবেন।

# ५१ छावन, बविवाब, ५७६८ (देर ०।४।५৯८१)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর বারাম্পার চৌকীতে ব'সে আছেন। ইছাপরুর থেকে কিরণদা (বম্দ্যোপাধার) ও প্রফুল্লদা (বম্দ্যোপাধ্যার) এসেছেন। নানা বিষয়ে আলোচনা হ'ছে।

হিন্দ্রদের সংহতি-সন্বন্ধে কথা উঠলো।

খ্রীশ্রীঠাকুর—সংহতির জনা সবচাইতে বেশী দরকার হ'চ্ছে একাদর্শে দীক্ষিত হওয়া। আর, এক-এক জায়গায় বহুলোক বদি দল বে'বে থাকে, প্রত্যেকে প্রতোককে দেখে, তাহ'লে তাদের মধ্যে একটা বিপ**ুল শক্তি**র জাগরণ হয়। প্রত্যেক সম্প্রদায়েরই এমনভাবে চলা উচিত, বাতে তারা অত্যাচারিত না হয় বা অত্যাচার না ক'রে। কেউ দৰ্ম্ব'ল হ'য়ে থাকলে অত্যাচারী প্রকৃতির বারা, তারা তাকে অত্যাচার করতে উৎসাহ বোধ করে বেশী। দু:বর্ণাতা কেটে বায় বিদ মান্য সন্মবন্ধ হ'মে চলে। প্রত্যেকে তার মতো চলে, কেউ কাউকে দেখে না, কেউ কারও কথা ভাবে না, এই রকমটাই বিশ্রী। এই রকমটা বদলাতে হবে। পরিবেশকে বাদ দিয়ে আমরা একলা-একলা বাঁচতে পারি না, তাই পরিবেশের সেবা করাই চাই। এই কথাটা মনে গিরো দিয়ে রেখে বাস্তব অভ্যাসে ফুটিয়ে তোলা চাই। আদর্শ বেমন চাই, তেমনি চাই অন্লোম অসবর্ণ বিবাহ। এতে বিভিন্ন বর্ণের মধ্যে খুব মিল হয়। শুখু তাই নয়, অনুলোমক্রমে বিয়ে-থাওয়া চ'লতে থাকলে সমাজের power of assimilation-ও (আত্মীকরণ-ক্ষমতাও) বেডে বার। সমাজদেহ বিস্তার ও ব্যাপ্তির পথে চলে। আমাদের শাস্তের কোন অন\_দারতা নেই। শাস্তের অন\_শাসন মেনে চ'ললে সব দিক-দিয়েই শক্তি বেড়ে বায়। সমাজ দৃষ্পল থাকে না।

কথাপ্রসঙ্গে বললেন—পরমণিতার কাজে জনবল ও ধনবল দ্ই-ই চাই।
শ্ব্ একটা হ'লে হবে না। তবে জনবল হ'লে তা' থেকেই ধনবল হয়।
আবার, resources (অর্থ') থাকলে তার জোরে সং-অসং অনেককে দিরেই
মঙ্গলকর কাজ করিরে নেওয়া বায়। বারা এই কাজ করিয়ে নেবে, তাদের
নিজেদের কিম্তু হওয়া চাই নিরাশী, নিম্মম। তারা বদি পয়সায় কেনা মান্য
হয়, তাহ'লে লোভের উপরে উঠতে পারবে না। আর, লোভের উপরে না উঠলে
অর্থালিম্ম বারা তাদের ঠিকভাবে পরিচালনা করতে পারবে না। পরিচালক
বারা, তাদের চরিত এমন হওয়া চাই বে পয়ম দ্শমনও তাদের শ্রমা না ক'রে

পারবে না। শ্রম্থা কেড়ে নিতে পারে এমনতর উপরিওয়ালা ও প্রয়োজনের পরিপরেণ— এই দ্ব'টি জিনিসের সমাবেশ হ'লে সাধারণ লোককে দিয়েও অসাধারণ কাজ করিয়ে নেওয়া বায়।

কিরণদার লিভারের গোলমাল।

প্রীন্তীঠাকুর খাদ্যাদি-সম্বন্ধে সাবধান হ'তে বললেন এবং একটা ওষ্থের কথা ব'লে দিলেন। তারপর বললেন—কাছিক্ হ'রে ২৫০ পরিবারের মধ্যে খাছিকী করার অভ্যাস চুকিয়ে দেওয়া চাই। তুমি এই ২৫০ পরিবারের জন্য wholly responsible (সম্পর্শভাবে দায়ী) থাকবে। এদের কেউ বেন এক ইণ্ডি পেছিয়ে না যায়। প্রত্যেকের শরীর-মন, চরিত্র-চলন, অভ্যাস-ব্যবহার, কম্মক্ষমতা, প্রেম-প্রীতি, আয়-উপাচ্চেন, বৃদ্ধি-বিবেচনা সবই বেন ক্রমাগত উন্নত হ'য়ে চলে। প্রত্যেকটি কাছিক্ এইভাবে অন্ততঃ ২৫০ ঘরের দায়িছ নিলে প্রত্যেকেই nurture (পোষ্ণ) পেয়ে বড হ'য়ে উঠবে।

#### ५% सावन, बक्रमवाब, ५०६८ (**दे**१ ७ । ४ । ५৯८१)

কালীঘাটের কেণ্টদা (চট্টোপাধ্যায়) আজ সকালে ঋত্বিকের পাঞ্জা পেলেন। পাঞ্জা দেবার সময় প্রীপ্রীঠাকুর তাঁকে বললেন—মনে রেখো, এই ঋত্বিক্-পাঞ্জা থেকে তোমার কম্মজীবনের স্থর হ'লো। ২০৷২৫ কোটি লোক তোমাকে চিন্কি বা না চিন্ক, তাতে কিছু এসে বায় না। ফল কথা, তাদের জন্য করা হয়নি কিছু। তারা কিম্তু এতদিন তোমায় পায়নি। কারণ, তুমি নিজেই নিজেকে পার্তান। নিজেদের (সংসঙ্গের) ideology (ভাবধারা) গীতা, বাইবেল, কোরান, বোম্ধম্ম ইত্যাদির সঙ্গে deep acquaintance (গভীর পরিচয়) এবং তার সমর্থনী চলা-বলা-করা—এই হবে তোমার equipment (যোগ্যতা ও প্রস্তুতি)। তোমাদের ideology-র (ভাবধারার) উপর দাঁড় করিয়ে জগণটাকে save (রক্ষা) করতে হবে। এত বড় কাজ তোমাদের সামনে। তাই ব্বে বা'করার ক'রবে।

## २०८म धारम, ब्यामा, ५०६८ (दे१ ७। ४। ५৯८१)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বাইরে এসে বসেছেন। প্রফুল্ল খবরের কাগজ প'ড়ে শোনাচছে। এমন সময় দেখা গেল একটা পাঞ্চাবী গর্ন তার সাধী আর-একটা গর্নকে দেখতে না পেরে সারা মাঠে পাগলের মতো ছ্টে বেড়াচছে। তাই দেখে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ভালবাসা গর্কেও অমন করে। ওর ব্কটার মধ্যে কেমন ক'রছে, তা' আমি ব্রুতে পারি। আমারও প্রাণের মধ্যে স্বার জন্য অর্মান করে, বিশেষ ক'রে মা'র জন্য।

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর প্রফুল্লকে জিজ্ঞাসা করলেন—ক'দিন আগে লালিতের

( ব্রিপাঠী ) খাতার নতেন কলম দিয়ে একটা ছড়া লিখে দিরেছিলাম, সেটা টুকে নিরেছিস্ ?

প্রফুল্ল—না তো !

তথনই খাতাটা আনিয়ে শ্রীশ্রীঠাকুরের স্বহস্তালিখিত ছড়াটি টুকে নেওয়া হ'লো। ছড়াটি এই—

ভিন্তি অটুট নারায়ণে
দক্ষ-পটু বা'র সেবা
ঝঞ্জা আত্মক শতেক র,পে
র,মধ করে তা'র কেবা ?

#### २८१म स्रावन, जीवनात, ১०५৪ ( दे१ ५०। ४। ५৯८१ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে প্রমধবাব্র (বিশ্বাস) সঙ্গে কথাপ্রসঙ্গে বললেন—বাঁচা-वाषात्र श्वार्थ ना थाकरल मान य जामर्भ वा छगवानरक ठाইराज ना । वीठात्र मराजा বাঁচতে গেলেই চাই সকলে মিলে একাদশ্বে অবলম্বন ক'রে inter-interested ( পরম্পর স্বার্থান্বিত ) হ'রে চলা । আমরা বদি আমাদের স্বামী, আমাদের সন্তা, আমাদের আদর্শের প্রতি fanatic (তীর ধন্মোংসাহসমন্বিত) না হই, তবে আমাদের অবস্থা হবে অসতী স্ত্রীর মতো। কা'রও স্কুখ-স্থাবিধার প্রতি লক্ষ্য রাখার মতো মনের অবস্থা থাকবে না আমাদের। Fanaticism-কে (তীর ধন্মোৎসাহকে ) খারাপ বলে, কিল্ডু fanaticism (তীব্র ধন্মোৎসাহ) না থাকলে strength ( भक्ति ) থাকে না । ভগবান সকলকে সমান ভালবাসেন, কিল্ড মান ষের তাঁর প্রতি ভালবাসার কম-বেশীর দর্ন চরিত্র ও যোগ্যতার আকাশ-পাতাল ফারাক হ'রে বায়। আদশের প্রতি libido-র (স্থরতের) টান বার ৰত unrepelling (অচ্যত), সে তত evolve করে (বিবৃত্তিত হয়)। তার মধ্যে তার বৈশিষ্ট্য-অনুষায়ী আদশের গ্র্ণাবলীর স্ফুরণ হ'তে থাকে। একটা প্রভূতন্ত কুকুর, গর বা পাখীকে দেখা বাবে সে একটা সাধারণ কুকুর, গর বা পাখার থেকে অনেক বেশা সংবত ও ব্দিধমান। মান্যের আদর্শ বত উল্লত হবে এবং সেই আদর্শের প্রতি তার টান বত অর্ম্পালত ও সক্রিয় হবে, সে ততো উন্নত হবে ।

এরপর একজন বহিরাগত জ্যোতিষীর সঙ্গে কথাপ্রসঙ্গে শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—
আমাদের প্রান্তন কন্দের ফল আমাদিগকে অনেকথানি বাধ্য ও বন্ধ ক'রে রাখে এ-কথা ঠিক। কিন্তু এই প্রান্তন প্রের্বকারেরই স্কিটি। আর, প্রের্বকার কথনই আমাদের ছেড়ে বায় না। ভাল লাগকে বা না-লাগকে, জ্লোর ক'রে বিদি সৈই প্রেন্বকারকে গ্রের্ব ইচ্ছাপ্রেণে লাগান বায়, তাহ'লে আমরা দ্ভেণিগর হাত থেকে অনেকথানি রেহাই পেয়ে স্কর ভবিষ্যং স্কিট ক'রে তুলতে পারি।

আপনাদের উচিত মান্যকে এই জিনিসটি ভাল ক'রে ধরিয়ে দেওয়া। তাহ'লেই লোকে উপকৃত হবে আপনাদের দিয়ে। কেউই হতাশ হবে না। গ্রুন্ব বলতে ব্রুতে হবে সদ্গ্রুব্বে। সদ্গ্রুব্বে কখনও ত্যাগ করতে নাই। সদ্গ্রুব্র প্রতি নিষ্ঠাই হ'লো জীবনের মূলধন।

জ্যোতিষী--আপনার কথা খ্ব ঠিক। এ-ছাড়া মানুষের পথও নেই।

## २४८म खावन, ब्रह्म्भीकवाब, ५०६८ ( हैर ५८ । ४ । ५৯८१ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলার একখানি চোকীতে এসে বসেছেন। সামনের রোহিণী রোড দিরে করেকখানি গর্র গাড়ী ধীর-মন্থর গতিতে এগিরে চ'লেছে। তার ওদিকে বিরাট প্রান্তর রোদের আভার ঝলমল ক'রছে। চার্রাদক নীরব-নিক্তম্ব। প্রকৃতির মধ্যে এক গভীর প্রশাস্তি। বর্ষার জলে দারোয়া নদীর ক্ষীল ধারা এখন ক্ষীত ও প্রসারিত। দিগন্তের প্রান্তে এক তর্ব শ্যামলিমার সমারোহ। শ্রীশ্রীঠাকুরের চোখে-ম্খেও গভীর আনন্দের উচ্ছলতা। ভক্তবৃন্দ তাঁকে ঘিরে ব'সে আছেন। উপভোগ করছেন তাঁর প্রীতিমধ্বর প্রাণদ সামিধ্য।

ভাটপাড়া থেকে একটি দাদা এসেছেন। তিনি তাঁর অভাব-অভিযোগের কথা নিবেদন ক'রে প্রার্থনা জানালেন—দরাল! আপনার দরার, আপনার সাহাব্যে বেন আমি এসব কাটিরে উঠতে পারি।

প্রীপ্রীঠাকুর স্নেহকোমল কণ্ঠে বললেন—ইণ্টনিণ্ঠাকে অকাট্য ক'রে তোল। তাই ই তোমাকে দয়া করবে। সাহাষ্য করবে পদে-পদে। নিণ্টাই ভবসাগরের কাণ্ডারী, রক্ষাকারী। অভাব মানে ভাবীর সঙ্গে ভাব না থাকা। তাঁর সঙ্গে ভাব হ'লে ভিতরের শান্ত খ্লে বায়। তথন মান্য বা'করে, তাতেই কৃতকার্য্য হ'য়ে ওঠে। ঐ ভাব, ঐ-টানই প্রেরণা জোগায় নিখ্ঠেভাবে করার। আর, করাটা নিখ্ঠেভ হ'লে সাফল্যও অনিবার্ষ্য হ'য়ে ওঠে। অমনতর করা ও চলাকেই বলে প্রার্থনা। প্রার্থনা মানে প্রকৃষ্টর্পে চলা। অভাব একটা ব্যাধি। ব্যাধি মানে বিধির বাধা। অর্থাৎ বিধিকে বখন আমরা ব্যাহত ক'রে চলি, তথনই আসে অভাব, দ্বঃখ, অকৃতকার্য্যতা, রোগ, অশান্তি, ইত্যাদি। স্থান্নিষ্ঠ চলনে বিধিমাফিক চ'ললে ঐগ্রনির নিরসন হয়। সক্রিয় নিন্ঠানন্দিত ইন্টী-চলনই ধর্ম্ম। এক ধন্মের অন্সরণেই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুর্ম্বর্গা ফললাভ হয় জীবনে। ধন্মের প্রধান অঙ্গ হ'লো পরিবেশের ইন্টার্থণী সেবা। প্রত্যাশাশ্ন্য হ'য়ে ঐপিকে নজর দাও, ধর্ম্মকে স্বভাবগত ক'রে তোল, দেখবে ধ্বীরে-ধ্বীরে সব অভাব খ্রুচে বাবে।

ৰাজন-সম্পর্কে গ্রীষ্ট্রীঠাকুর বললেন—ঠাকুরের কাছে বাও, কোন দৃঃখ-কণ্ট ধাকবে না—এমন কথা কওয়া লাগে না। বাকে বাজন ক'রছ, তার স্বার্থে স্বার্থান্থিত হ'রে, তার উপবোগী ক'রে সংসদের আদর্শ ও ভারধারাকে তার ভিতর গে'থে তুলতে হয়। তেমনতর বাজনই effective (কার্ব্যকরী) হয়। ভাটপাড়ার দাদাটি বললেন—কেউ বদি বলে ঠাকুর ধ'রে তোমার তো এই অবস্থা, ঠাকুর ধ'রে কী হবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর—কেউ বাদ বলে ঠাকুর ধ'রে তোমার তো এই অবস্থা, তবে তাকে ব'লো—এখনও ঠাকুরকে ধরিনি, ধ'রতে চেণ্টা ক'রছি। ঠিকমতো ধ'রতে পারলে, তাঁর পথে চ'লতে পারলে থাকবে না দ্রবস্থা। এখনও প্রবৃত্তির সঙ্গে দর ক্যাকিষ ক'রছি। প্রবৃত্তি বখনই লোভ দেখাছে, তখনই তার কাছে নতি স্বীকার ক'রছি।

প্রমধদা (দে) ও শৈলেনদা (ভট্টাচার্য্য) আসলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে আক্ষেপের স্থারে বললেন—আমি এক বছর হ'লো বিহারে এসেছি। বদি slow work-ও (মন্থর কাজও) হ'তো, তাহ'লেও আমি বা' চেরেছিলাম, তা' এই সময়ের মধ্যে করা কঠিন হ'তো না। কিন্তু বারা করবে, তাদের বদি ইচ্ছাটা না জাগে, তাহ'লে করবে কিভাবে ? ইচ্ছা জাগলে কোন বাধাকেই আর মানুষ বাধা ব'লে মনে করে না। ক'রেই ছাড়ে।

একটি দাদা কয়েকটি আপেল নিয়ে আসলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—বড় বৌয়ের কাছে দিয়ে আরু গিয়ে।

আবার কাজের কথা উঠলো। দ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—কল্যাণম,লক বিরাট সংহতি স্ছিট করতে গেলে তার একটা ন্যানতম শক্ত ব্রনিয়াদ চাই। আমি বেমনতর দেড়লাখ লোক এখনই চেরেছি, তা' পেলে সেই ভিতটা হয়, বার উপর দাঁড়িয়ে আমি এগোডে পারি। বামন বলির কাছে একটা পা রাখার জায়গা চেরেছিলেন। আমাকেও তোমরা তাই দাও। তার উপর ভর ক'রে আমি একবার চেন্টা ক'রে দেখি অমঙ্গল বা', অসং বা', অন্তিখের পরিপছী বা', সাম্হিক বিপদ বা', তা মিসমার ক'রে দেগুরা বায় কিনা। আমার কথা এখনও হয়তো অনেকে ব্রুতে পারছে না, তাই কান দিছে না। কিন্তু অমঙ্গলকে নিরোধ করার মতো প্রস্তৃতি না থাকলে, তাই কান দিছে না। কিন্তু অমঙ্গলকে নিরোধ করার মতো প্রস্তৃতি না থাকলে, তাই-ই একদিন আমাদের অন্তিখকে নির্মণ্ধ করতে উদ্যুত হবে। তালিলে হ'রে থাকে, আমিও তেমনি বিশিষ্ট ধরণের দেড়লাখ হওয়ার সংবাদের জন্য চোলে হ'রে থাকে, আমিও তেমনি বিশিষ্ট ধরণের দেড়লাখ হওয়ার সংবাদের জন্য চেয়ে আছি—কখন তোমরা এসে ব'লবে, হ'রে গেছে'। এ-হ'লে বিশ্রাম নেওয়া চ'লবে না। এ কেবল শ্রেন্। এরপর আরও ছড়িয়ে প'ড়তে হবে, বাতে সর্খবি ভেদের বদলে মিল হয়, শয়তানী ব্রিণ্ধ ঠাই না পায় লোকের কাছে।

প্রমথদা—বড়-বড় মান্বগ্রিদ তো ভগবানের কথা শ্রনতেই চায় না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ডোলওরালা অথচ ধর্ম্মবিমন্থ—এমনতর বারা, তাদের আপাততঃ না হ'লেও চলবে, পরে তারা আপনিই আসবে। ছন্টকে মান্য অথচ ভবি, শ্রুণধা ও প্রাণ্ডরালা—তারাই অসাধ্য-সাধন ক'রতে পারে। তাদের ধরন। Prime thing (প্রধান জিনিস) হ'লো—চোর বেমন টাকার জন্য বেরোর, আপনারাও তেমনি চোর হন মান্য লাভের আশায়। মান্য চুরি করেন পরমপিতার সেবার জন্য। Be fishers of men (মান্যের ধ্বির হন)।

কথা হচ্ছিলো—কম্মীদের মধ্যে বদি কেউ গ্রেত্র অপরাধ করে, তাহ'লে তাকে উপরক্ত শাস্তি দেওরা উচিত।

শ্রীশ্রীঠাকুর—শান্তি দেওয়ার চাইতে এমনতর psychological manipulation (মনোবিজ্ঞানসমত নিরম্বল) চালান ভাল, বার ফলে সে নিজে থেকেই অপরাধ স্বীকার ক'রে বলে—আপনারা আমাকে শান্তি দিন, নইলে আমি শান্তি পাচ্ছি না। আর, বাইরে থেকে কোন শান্তির ব্যবস্থা না হ'লে, সে বদি স্বেচ্ছায় বিহিত প্রায়শ্চিত্ত করে, তাহ'লে আরও ভাল হয়।

## २% सावन, महनवाब, ५०६८ ( देश ५६ । ४ । ५৯८१ )

শ্রীশ্রীঠাকুর রাত্রে বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণস্থ তাঁব-তে একখানি চোকাতে ব'সে আছেন। কেন্টনা (ভট্টাচার্যা), প্রমথদা (দে) প্রমান্থ কাছে আছেন।

সংস্কৃত্বন ও সংগঠন কাজ কেন আশান্ত্রপে হ'চ্ছে না সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো।

প্রীপ্রীঠাকুর — খাতিক্দের urge ( আকুতি ) কম হওয়ার দর্নই কাজ আশান্রপে হয় না। আশান্রপে দীক্ষা হয় না। Bifurcated, half-hearted move ( বিধাবিভক্ত, উৎসাহশন্য প্রচেণ্টা ) হ'লে মান্বের সন্তাকে স্পর্শ করা বায় না। তাতে আজেবাজে মান্য পাওয়া বেতে পারে, কিন্তু dependable ( নির্ভর্যোগ্য ) মান্য পাওয়া বায় না। ইণ্টকাজ ও ইণ্টিচন্তাই হওয়া উচিত খাতিক্দের একমার সংসার-কাজ ও সংসার-চিন্তা। তখন তাদের ধান্ধাই হয় প্রত্যেকটি মান্যকে, প্রত্যেকটি পরিবারকে বোগ্য ক'রে তোলা, স্থা ক'রে তোলা, সন্তাম্থতি ক'রে তোলা। খাত্তিক্রা হ'লো সমাজের লোকের মা-বাপ। তেমনতর দরদ ও দায়িজ্বোধ বদি খাত্তিক্দের জাগে, তাদের কাছে আসলেই মান্বের মাথা নত হ'য়ে আসবে। তারা দীক্ষা দিয়ে সময় পাবে না। বেমন দীক্ষা দিতে হবে, তেমনি দীক্ষার পর তাদের পিছনে লেগে থাকতে হবে, বাতে প্রত্যেকের চলন দিন-দিন পরিশ্বশ্ব হ'য়ে ওঠৈ।

নামের তাংগর্ব্য-সম্পর্কে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ভাবাত্মক নাম এক শ্রীকৃষ্ণের বহু হ'তে পারে। কিন্তু তার কোনটাই complete (পূর্ণ) নর। কোনটাই সব aspect (দিক) cover (অন্তর্ভুক্ত) করে না। কিন্তু তার বীজাত্মক নাম একটাই হর, এবং ভার সবস্থাল aspect-ই (দিকই) নিহিত থাকে ঐ নামের মধ্যে। ভাই সন্ত্রাপের সঙ্গে সদ্গ্র্-শুদত্ত ব্রীজনাম জপ ও সদ্গ্রন্ত্র ধ্যান অর্থাৎ

চিন্তা, তাঁর প্রসঙ্গ, তাঁর প্রীতিপ্রস্ক কম্ম', সেবা ও তাঁর বাস্তব নিন্দেশপালন ইত্যাদির ভিতর-দিরে তাঁকে তত্ত্বতঃ উপলম্পি করা বায়। ভগবদন্ভূতির এই ই হ'লো সহজ্ঞানল পথ। দীক্ষা অনেকে নেয়, কিন্তু বেমন-বেমন ভাবে বতটা সম্বেগ নিয়ে বতথানি যা' করার তা' নিষ্ঠাসহকারে নিয়মিত করে না। তাই টেরই পায় না বে সদ্গ্রের দীক্ষা কত বড় বন্তু। তবে নিবিড়ভাবে না পারলেও বজন, বাজন, ইণ্টভূতির অন্শীলন বারা নিয়মিতভাবে ধ'রে থাকে, তারা পদে-পদেই এর প্রভাব টের পায়। কিন্তু তন্ময় হ'তে না পারলে স্বখ নেই।

# ७दे ভाদ्र, मनिवात, ১७৫৪ ( दे१ २७। ४। ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলায় এসে ব'সেছেন। হাউজারম্যানদা, তাঁর মা এবং মিস্
মার্জার সাইক্স্ নামক একজন ইংরেজ-মহিলা এসে বসলেন শ্রীশ্রীঠাকুরের কাছে।
আশ্রমের অনেকেই উৎস্থক হ'রে এগিরে আসলেন আলাপ-আলোচনা শ্নবার জন্য।
ধারে-ধারে কথাবার্তা শ্রব্ হ'লো। প্রফুল্ল ইংরেজার বাংলা এবং বাংলার ইংরেজী
তক্জমা ক'রে দিতে লাগলেন।

মিস্ সাইক্স্ প্রশ্ন করলেন—ধন্ম এবং সামাজিক প্রথার মধ্যে সম্পর্ক কী ?

প্রীশ্রীঠাকুর হেসে বললেন—Religion ( বিজ্ঞাকরণ ) কিল্তু ধন্মের সবখানি নয়কো, বদিও ওটা ধন্মের একটা অপরিহার্ম্য আনুষ্ঠানিক অঙ্গ। ধাতুগত অথের দিক-দিয়ে ব্রুবতে গেলে Religion ( বিজ্ঞাকরণ ) কথার অর্থ দাড়ায় ইন্টকে গ্রহণ ক'রে ঈশ্বরের সঙ্গে নিজেকে ন্তন ক'রে বেঁধে ফেলা। এক-কথায়, দীক্ষার মাধ্যমে প্রুন্জশ্ম লাভ করা। ( Re-মানে—প্রুন্নায়, legare-মানে—বাধা)। ধর্ম্ম মানে তাই করা বাতে সপরিবেশ আমাদের বাঁচা-বাড়া অক্ষ্রম থাকে। নিজেদের মনগড়া রক্মে বাঁচা-বাড়ার পথে চ'ললে হবে না। তাতে পদে-পদে গোলমালের স্থিট হবে। তাই বাঁচা-বাড়াকে সার্থক ও নিক্ষণ্টক ক'রে তুলতে হবে ঈশ্বরের চলনে অর্থাণ ইন্টান্গ চলনে। Social custom ( সামাজিক প্রথা ) এমন ক'রে গ'ড়ে তুলতে হবে বাতে তা' ধর্ম্ম অর্থাণ বাঁচা-বাড়ার পরিপোষণী হয়। তাই ই গহিতে, বা' এর অক্সায় হ'রে দাঁড়ায়। তা' overcome ( অতিক্রম ) করতে হবে, mould ( নিম্নশ্রণ ) করতে হবে।

মিস্ সাইক্স্—তবে কি আমরা সিম্ধান্ত করতে পারি বে, বে-সব সামাজিক প্রথা বাচা-বাড়ার অনুকুল সেগ্নিল নিখতৈ ?

গ্রীন্সীঠাকুর-—হ্যা । Custom (প্রথা) হওরা চাই স্বভাবতঃ সন্তাপোষণী।
Politics-এর (পর্কেনীতির) মধ্যেও আছে প্রেণপোষণ। বা'-কিছ্র লক্ষ্য হ'লো
সন্তাসন্তাশ্বনা। ঐদিকে লক্ষ্য রেখে সব-কিছ্বকে সান্ধিরে তুলতে হবে।

মিস্ সাইক্স্—আপনি কি বিশ্বাস করেন বে ম্বিটমের লোকের আন্তরিক প্রচেন্টার ধর্ম মানব-স্মান্তের নির্মনী শবিরংপে কার্যাকরী হ'তে পারে ? শ্রীশ্রীঠাকুর—ধন্ম guiding force (পরিচালনী শক্তি) না হ'লে মান্ধের deviation ও deficiency (বিচ্যুতি ও থাঁকতি) অবশাস্তাবী। তাই বারা ধন্ম প্রাণ তাদের মানব-সমান্ধকে ধন্ম প্রাণ ক'রে তুলবার দায়িত্ব গ্রহণ করতে হবে। আমরা বাদ environment-কে (পরিবেশকে) ভাল ক'রে তুলতে না পারি, তাহ'লে নিজেরাও ভাল থাকতে পারি না। আমরা বাদ আপ্রাণ হই, তাহ'লে সবই সম্ভব। মান্ধের প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি বার বেমনই হো'ক না কেন, তার আসল interest (স্থার্থ) নিহিত আছে ধন্ম পথে চলায়। আমরা বাদ সেইটে ধরিয়ে দিতে পারি তাহ'লে আর ভাবনা নেই।

মিস্ সাইক্স্—এমন কোন শিক্ষাপন্থতি কি প্রবর্তন করা সম্ভব বা'র মধ্যে ধৃত্মতি প্রথম স্থান অধিকার ক'রবে ?

শ্রীশ্রীঠাকর—ধন্মাদশে উদ্বাস্থ বে-শিক্ষা, তাই-ই হ'লো real ও complete education (প্রকৃত ও পূর্ণাঙ্গ শিক্ষা)। তা' ষেমন বাঁচতে শেখাবে, তেমনি বাঁচাতে শেখাবে মান ্ত্রকে। তা' কখনও মান ুযকে selfish ও passionate ( স্বার্থপর ও প্রবৃত্তিপরায়ণ ) ক'রে তুলবে না। কম্ম' ও সেবার ভিতর-দিয়ে পরিবেশের স্থখ-স্থবিধা বাড়িয়ে তুলবার তাগিদ বদি কারও অন্তরে প্রবল হয়, ঐ ঠেলায় সে বোগ্য না হ'রে পারে না। ধর্ম্ম মানে জীবনীর ধর্তি। ঐ ধর্মসন্দেশ্য চুকিরে দেওরাই শিক্ষার প্রাণ। তার জন্য চাই অমনতর সন্বেগসম্পন্ন শিক্ষক। ঐ শিক্ষককে খ্রেশ করতে গিয়ে ছাত্ররাও তখন অমনতর হ'য়ে উঠবে। শিক্ষকেরও আবার প্রিয়পরম ব'লে কেট থাকা চাই। বাঁর প্রাতির জন্য সে তার বৃত্তি, প্রবৃত্তি, সংস্কার, অভ্যাস, ব্যবহারকে স্থগঠিত ক'রে তুলবে। বে system-ই ( পর্শ্বতিই ) আমরা করি না কেন, গোড়ার কথা হ'লো ধর্ম্মপ্রাণ, আদর্শপ্রাণ শিক্ষক। শিক্ষকের চরিত্তই হবে ধর্ম্মের বাহন, আদর্শের বাহন। নইলে বা'-কিছুই করা বাক, ছাত্ররা ধন্মকে, আদর্শকে ধরা-ছোঁল্লার মধ্যে পাবে না । আবার বলি ধর্ম্ম কিশ্ত বাস্তব জীবন-বজ্জিত কোন ব্যাপার নম্বকো। আদর্শনিষ্ঠ হ'য়ে জগতের বা'-কিছু নিয়ে সপরিবেশ love, life ও lift-এর (প্রীতি, জীবন ও উন্নতির ) পথে চলাই ধর্ম। এই ধর্ম বেখানে জাগে সেখানেই আসে অর্থ, কাম ও মোক্ষ। ধর্ম্ম বাদ দিরে বা-ই আমরা ধরতে বাই, তাই আমাদের কাল হ'রে দাঁড়ার। তা' আমাদের অস্তিম্বকে না ধ'রে উল্টো আছাড মারে ।

মিস্ সাইক্স্—ধন্মের প্রাণশন্তি ছাড়া নীতিশাস্ত্র কাষ ্যকরী হর না। আবার, কোন বিশেষ ধন্মের তন্ত্ব ও অন্শাসন সন্ধারিত ক'রতে গেলে তা' প্রায়শঃ সম্বজনগ্রাহ্য হর না। বেশীর ভাগ ক্ষেত্রে ধন্ম বিভেদেরই কারণ হ'রে দাঁড়ার। এই সমস্যার সমাধান কোথার?

শ্রীশ্রীঠাকুর — ধন্ম কৈ divide (ভাগ) ক'রেছি এটা আমাদের ignorance (অক্সতা)। ঈশ্বর এক, ধন্ম এক, Prophet-রাও (প্রেরিভগ্রুব্রাও) same (এক)। এই হ'লো Hindu conception (ছিন্দর্দের ধারণা)। হিন্দরো তাদের মেনছ কর— যারা Prophet-দের (প্রেরিতপ্রযুধদের) মধ্যে বিভেদ স্থিদ করে। Ignorance (অজ্ঞতা) বিদি আমরা তাড়াতে পারি, তাহ'লে বিভিন্ন সম্প্রদারের মধ্যে বিশেষের পরিবর্জে মিলনই প্রগাঢ় হ'রে উঠবে।

মিস্ সাইক্স্—বিভেদ, বিরোধ বা বিতর্কের সম্ভাবনাকে এড়িয়ে আমরা কেমন-ভাবে সব সম্প্রদায়ের ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে ধর্ম্মশিক্ষা দিতে পারি ?

প্রীপ্রীঠাকুর—গোড়ার একজন আদর্শ লাগে, বাঁর মধ্যে সব ভেদ বা বিরোধের নিরসন হ'রে ঐক্যুস্কতির বোধ ও চলন প্রকট হ'রেছে। Teacher-দের (শিক্ষকদের) চাই সেই আদর্শের প্রতি unrepelling active attachment (অচ্যুত সক্রির অন্তর্রাগ)। সেই Ideal-centric teacher-এর (আদর্শ-কেন্দ্রিক শিক্ষকের) প্রতি ছাত্রদের অন্তর্রাগ বত গজাবে, ছাত্ররা তত normally ও unconsciously (সহজভাবে ও অজ্ঞাতসারে) educated (শিক্ষিত) হবে about the principles of life and growth i. e. Dharma (ধর্ম্ম অর্থাৎ বাঁচা-বাড়ার নীতি-সম্বন্ধে)। Student-দের (ছাত্রদের) honesty (সত্তা) সম্বন্ধে উপদেশ দিরে বে-কাজ হবে তার চাইতে দের বেশী কাজ হবে বদি তারা একজন honest teacher (সং-শিক্ষক) পার ও তাঁকে ভালবাসতে শেখে। বোধসমন্বিত আচরণ অর্থাৎ চরিত্র বাদের পাকা, সঞ্চারণারও তা'রা হর তুখোড়। অমনতর teacher-ই (শিক্ষকই) তো জাবন গ'ড়ে দিতে পারে। গভর্ণর হওয়া সোজা, teacher (শিক্ষক) হওয়া কঠিন। তাই শিক্ষকের সম্মান সবার উপরে।

মিস্ সাইক্স্—আজকাল প্রায় সব দেশেই শিক্ষা ধর্মনিরপেক্ষ।

প্রীশ্রীঠাকুর—ধন্মের মলে কারবার সন্তাকে নিয়ে। ধন্ম মান্মকে কার্যাকারণসহ শেখার কোন্টা কতথানি সন্তাপোষণী বা তার বিপরীত এবং বিপরীত ষা তার কোন্টাই বা resist (প্রতিরোধ) করতে হর আর কোন্টাই বা resist (প্রতিরোধ) করতে হর এবং তা কেমন ক'রে। এই জ্ঞান বাদ দিয়ে বে education (দিক্ষা) তাকে education (দিক্ষা) না ব'লে literation (পর্নথিগতিবিদ্যা) বলা ভাল। প্রবৃত্তির উপর আধিপত্য যদি না গজার তাহ'লে মান্ম অনেক জেনে, অনেক পেরেও সেই ক্ষমতাকে সন্তাপোষণী ক'রে তুলতে পারে না। আর, সেইখানেই শিক্ষা ব্যর্থ হ'রে যায়। আমাদের চাই adjusted, efficient, useful character (স্থানর্মিত, দক্ষ, কার্যাকরী চরিত্র) and there peeps education (এবং সেখানেই শিক্ষা উর্ণক মারে)।

হাউজ্ঞারম্যানদার মা জিজ্ঞাসা করলেন—সেটা বাস্তবায়িত ক'রে তোলা বায় কিজ্ঞাবে ? গ্রীপ্রীঠাকুর—ঐ-রক্ষ teacher (শিক্ষক) থাকা চাই। ঐ-রক্ষ traits (গুণগুনিল) ছারদের worship (প্র্জা) করা চাই। Teacher-এর (শিক্ষকের) হওরা চাই আচার্ষণ অর্থণিং আচরণিসিখ। অমনতর teacher (শিক্ষক) সামনে পেলে সাধারণতঃ ছারদের শ্রুখাভন্তিও সঞ্জীবিত হ'রে ওঠে। অবশ্য তাদের অন্তরে বিদি বিকৃতি দৃঢ়মলে হ'রে না থাকে।

মিস্ সাইক্স্—ধর্ন, একজন শিক্ষক খ্ব আদর্শ-চরিত্র—তাঁর প্রেরণা, অভিজ্ঞতা ও অন্তদ্শিতর মলে আছে হজরত মহম্মদের জীবন ও ইসলামের ভাবধারা, তার খারা তার জীবন প্রভাবিত ও পরিচালিত। সেই শিক্ষককে ছাত্ররা বদি অন্তরের সঙ্গে শ্রুখধা ও অন্সরণ করে, তাহ'লে তিনি ইসলামের আদর্শ ছাড়া আর কি সঞ্জারিত করতে পারেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—A true Musalman is a true Christian, a true Hindu, a true Buddhist and a true everything simultaneously (একজন খাঁটি মুসলমান ব্লগপৎ একজন খাঁটি খ্রীন্টান, খাঁটি হিন্দ্র এবং খাঁটি বা'-কিছ্ব)। কেউ কোন একজন প্রেরিভপর্ব্বের স্থানিষ্ঠ ভক্ত হ'লে তার অন্যসব প্রেরিভপর্ব্ব ও ঈন্বরে ভক্তিমান না হ'য়ে উপায় নেই। আর, বে পরমণিতার কাছে ঠিক, সে মান্বের কাছেও ঠিক। স্বারই বান্ধব সে।

মিস্ সাইক্স্—মান্বের অন্পবিস্তর সঙ্কীর্ণতা ও একদেশদিশিতা থাকেই। কোন শিক্ষকের আস্তরিকতা থাকা সঞ্জেও বদি তিনি তা' থেকে মৃক্ত না হন এবং বিভিন্ন শিক্ষক ছাত্রদের মনের মধ্যে বদি বিভিন্ন রকম সংস্কার ও বোধের ছাপ ফেলেন, তার ফলই বা কী হবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রকৃত teacher-এর (শিক্ষকের) বৈশিষ্টা হ'লো অন্য teacher-দের (শিক্ষকেরে) fulfil (পরিপ্রেণ) করা। ছাত্রদের বোধ ও ভাবের জগংকে অনুধাবন ক'রে, ভাবে ব্যাঘাত না ক'রে, মনে কোনপ্রকার বিক্ষোভের স্থিত না ক'রে প্রাঞ্জল সঙ্গতি-সহকারে বা' পরিবেষণ করার তা' করতে হবে। বাজন ও শিক্ষকতার কাজে তাই সমাজের শ্রেণ্ঠ মান্যদের নিয়োগ করা প্রয়োজন।

মিস্ সাইক্স্—আপনি বে-ভাবে শিক্ষাদানের কথা বললেন মহাপ্রাক্ত ব্যক্তি ছাড়া সে-ভাবে শিক্ষা দিতে পারে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তেমনতর teacher (শিক্ষক) পাওরা কঠিন। আমাদের তৈরী করতে হবে। তাদের খানিকটা uncoloured conception (অরক্ষিদ ধারণা) চাই about truth (সভ্য-সম্বন্ধে)।

মিস্ সাইক্স্ বিন তিভাবে বললেন—আমি আপনার অনেক সমর নিচ্ছি এতে আপনার কোন অস্ত্রিধা বা কণ্ট হ'ছে না তো?

শ্রীশ্রীঠাকুর ( সহাস্যে )—সে কি কথা ? আমার মতো মুখ্য মানুষের আবোল-তাবোল কথা আপনারা বে ধৈর্ব্যসহকারে এত সময় ধ'রে শ্নছেন, সেই তো আমার মহাভাগ্য।

মিস্ সাইক্স্ —আপনার কথা অপ্রের্ণ, অতুলনীর।

গ্রীপ্রীঠাকুর—স্নেহমরী জননীর কাছে শিশুর আধোব;লিও কত মিণ্টি!

প্রীশ্রীঠাকুরের আন্তরিকতাপর্ণে, অভিমানশন্যে, প্রাণম্পাণী উদ্ভি সকলেরই অন্তরের কোমল তারে ঘা দিল। মিস্ সাইক্স্ মিনিটখানেক ভাবম্প্র হ'রে চোথ ব্জেরইলেন। পরে প্রের্ব কথার সূত্র ধ'রে বললেন—সত্যের অবিকৃত ধারণা আরম্ভ করা সম্পর্ণের্পে মান্বের ইচ্ছাধীন নর, অতীতের অভিজ্ঞতা ও সংস্কার এবং পরিবেশের প্রভাব সম্বাদাই মান্বের মনের উপর ক্রিয়াশীল। ইচ্ছা করলেও সে তা' এড়াতে পারে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সবটার পিছনে আছে life-urge (জীবন-সন্দেবগ), life-urge (জীবন-সন্দেবগ) তার নিজ প্রয়োজনে will-power-কে (ইচ্ছার্শান্তকে) mould (গঠন) করে, re-inforce (শক্তিসংবৃন্ধ) করে।

মিস্ সাইক্স্—পারিবেশিক ছাপ যা' মস্তিকে গভীরভাবে আঁকত হয়, তা' অতিক্রম করা যায় না ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—God-given life-urge (ঈশ্বরপ্রদন্ত জীবন-সন্থেকা) সম্বাদাই আমাদের প্রেরণা ও শত্তি জোগাচ্ছে অস্থিন্থের প্রতিকূল বা' তেমনতর limitation-কে (সীমাবন্ধতাকে) overcome (অতিক্রম) করতে। আমাদের হাতে এই রক্ষাশ্র থাকতে আমাদের ভাবনা কী? পরাজয় হ'তে থাকলেও আমরা সংগ্রাম ক'রে চ'লব এবং একদিন জয়ী হবই।

মিস্ সাইক্স্—আপনি তো বলেন, কোন একজন প্রেরিডকে ভালবাসলে ও ব্রুলে অন্যান্য প্রেরিডপ্রের্মদের সন্বন্ধেও প্রাথা ও ব্রুল ফুটে ওঠে। কিন্তু ধর্ন, আমি খ্রীন্টান পরিবারে মান্ম, আমার জ্ঞান আছে একমার বাইবেল-সন্বন্ধে। সে-ক্ষেরে অন্যান্য ধর্মার ছেরে সত্যকে আমি তো স্থারক্ষম ক'রবো বাইবেলের আলোকে। অন্যান্য প্রেরিড বা তাঁদের উপদেশকে আমি তত্তুকুই গ্রহণ ক'রবো বত্তুকু ভগবান বীশ্ব ও তাঁর বাণীর সঙ্গে মেলে, আর বা'-কিছ্ব বাদ দেব। তাই, আমার ভিতর-দিরে শেষপর্যান্ত একমার ভগবান বীশ্ব ছাড়া আর কোন মহাপ্রের্ম পরিবেষিত হবেন না। লোকে তাঁদের বৈশিন্ট্য-সন্বন্ধেও জানতে পারবে না কিছ্ব আমার কাছ থেকে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ভগবান বীশ্রকে বাদ normally (সহজভাবে) ভালবাসি, তাঁর প্র্বেবস্ত্রীদের প্রতি আমার ovation ও appreciation (সম্মাননা ও গ্রেগ্যহণম্থরতা) spontaneous (স্বন্তঃ) হ'রে উঠবে। সেইটে হ'লো নীশ্রকে ভালবাসার test (পরখ্)। হিম্ম্বদের মৃত্তে প্রক্ত্রীর মধ্যে প্র্বৈন্তা প্রত্যেকে জাগ্রত থাকেন। Right attitude (ঠিক মনোভাব) থাকলে, right beginning (ঠিক আরম্ভ) হ'লে আমার হারা কারও ক্ষতি হবে না। আলাদা-আলাদা সম্প্রদার থাকলেও মূল conception (ধারণা) ঠিক থাকলে পরস্পর interested (স্বার্থান্বিত) হ'রে ঐক্যবম্থ হবেই। পরস্পর-পরস্পরকে enrich (সম্ম্থ) ক'রবে। ধর্মা অর্থাৎ বাঁচা-বাড়ার ম্লেনীতি সম্বাহই এক। দেশ-কাল-পারের বৈশিষ্ট্য-অন্যারী বাহ্যতঃ বে পার্থক্য দেখা বার্ম, তারও লক্ষ্য বাঁচা-বাড়া। বাঁচা-বাড়া বার যেমন ক'রে অব্যাহত থাকে, তার পক্ষে তাই করণীয়। আর, বাঁচা-বাড়া জিনসটা inter-fulfilling (পরস্পর পরিপ্রেক)। একজনের বাঁচা-বাড়ার সঙ্গে অপরের বাঁচা-বাড়ার কোন বিরোধ নেই। বরং একজন বাঁদ প্রকৃত বাঁচা-বাড়ার পথে চলে, তার হারা অপর স্বার বাঁচা-বাড়ার interest (স্বার্থ) পর্ন্তই হয়।

হাউজারম্যানদার মা—ভারতের হিন্দর্দের মরসলমানদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা থাকা উচিত এবং মরসলমানদের হিন্দর্দের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা থাকা উচিত। পরস্পর মেলামেশা ও বোঝাপড়া থাকলে প্রত্যেকেরই ভাল হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পারস্পরিক প্রতিই পরমণিতার দয়ার অবদান। হিন্দর্, ম্সলমান, ঞ্রীশ্রীন ইত্যাদি বিভিন্ন সম্প্রদারের মধ্যে এমন প্রতিপর্ন সম্পর্ক গ'ড়ে তোলা দরকার, বাতে প্রত্যেকেই প্রত্যেককে আপন মনে করে, বাজে rivalry (প্রতিদ্বন্দিতা) বা inferiority (হীনম্মন্যতা) বাতে স্থান না পায়। বে-কেউ successful (কৃতকার্ষ্য) হ'লে পরস্পর গোরব বােধ ক'রবে। প্রত্যেকেই মনে ক'রবে—আমারই গোরব হ'লা। কারও কাউকে beat down (পরাজিত) ক'রবার প্রবৃত্তি হবে না। প্রত্যেককে এগিয়ে দেওয়াই হবে প্রত্যেকের স্বার্থ। এইটেই হ'লো ধন্মভাব, দেবভাব। শবেনাদ্মনন্তথান্যেবাং জীবনং বন্ধনিজাপি প্রিয়তে স ধন্মাঃ।" বা'-দিয়ে নিজের এবং অন্যের জীবন এবং বৃত্তিধ বিধৃত হয়, তাই ধন্মা। শাধু নিজের life and growth-এর (জীবনবৃত্তিধর) উপর জাের দেওয়া হয়নি। আয়, পারিপাত্তিক বাদ দিয়ে একক একজনের life and growth (জীবনবৃত্তিধ) সম্ভবও নয় কথনও।

মিস্ সাইক্স্—আমি এমন সমাজ দেখেছি, বেখানে বিভিন্ন সম্প্রদার পারস্পরিক শ্রুখা, প্রীতি, বিশ্বাস ও সহবোগিতা নিরে বসবাস করে, প্রস্পার-প্রস্পরের সুখেদ্থে, আমোদে-উৎসবে, বিপদে-আপদে প্রিয়জনের মতো ব্যবহার করে। এটা সমাজে স্বাভাবিক হওরা কঠিন কিছ্ন না। এটা ব্যাহত হয় দুখে রাজনীতির দর্ন।

শ্রীপ্রীঠাকুর—Bad politics (দ্বট রাজনীতি∕) মানে depriving politics (বন্ধনাকারী রাজনীতি)। বে-কোন নীতি বদি ধন্দের ম্লেনীভির উপর প্রতিষ্ঠিত না হয়, তাতে মান্বের কতখানি কাল হয় তা' ব্রুতে পারি না।

আর, ধন্মের ম্লেনীতি তো বললাম—"বেনাজ্মনস্তথান্যেষাং জীবনং বন্ধানগাপি প্রিরতে স ধন্মা:।" Prophet-রা (প্রেরিতপ্রব্ধরা) সন্ধান একবোগে ব্যাঘ্ট ও সম্মিটির কল্যাণের কথাই বলেছেন। এর উন্টো কথা তাদের মধ্যে পাওয়া বাবে না। এগ্রিল দেখলে মনে হয়, তারা বেন এক জায়গায় ব'সে সকলে মিলে ব্রিভ ক'রে আলাদা language-এ (ভাষায়) একই truth (স্তা) ব'লে গ্রেছন।

হাউজারম্যানদার মা —বর্ত্তমান পরিপরেক ব'লতে আপনি কি বোঝেন ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—যেমন Christ (বীশ্রীষ্ট) fulfiller (পরিপ্রেক) ছিলেন in his time (তাঁর সময়ে)।

মিস্ সাইক্স্—একই সময়ে একাধিক পরিপ্রেকও তো থাকতে পারেন ?

প্রীশ্রীঠাকুর—পরম প্রেম্নমাণ বিনি, তিনি একজনই থাকেন। তাঁর পার্ষণ বহু থাকতে পারেন। কিম্তু তাঁরা বহু হ'লেও এক। বেমন বীশ্রে ১২ জন apostle (প্রচারক) ছিলেন। Apostle-দের (প্রচারকদের) প্রত্যেকেই কিম্তু বীশ্রে বাণীবহ।

হাউজারম্যানদার মা—পাশ্চান্তাদেশের লোক গরের প্রয়োজন তেমন একটা বোধ করে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাদের কাছে ঠিকমতো বললে বোধ ক'রবে।

মান্য বিশ্বাস করে, kingdom of heaven (স্বর্গরাজ্য) প্রতিষ্ঠিত হবে প্রথিবীর ব্রুক। তা' সম্ভব হবে তথনই, বখনই অধিকাংশ মান্যের complex (প্রবৃত্তি) adjusted (নির্দেশ্ত) হবে out of love for an adjusted one (স্থানিরান্থ্যত) হবে out of love for an adjusted one (স্থানিরান্থ্যত যিনি তাঁর প্রতি ভালবাসার ভিতর-দিয়ে)। সেই প্রয়মাণ প্রাপ্ত প্রেমক-প্র্রুষকে অবলম্বন ক'রেই বিভিন্ন ব্যক্তি, পরিবার, সম্প্রদায়, সমাজ ও দেশের মধ্যে গজিয়ে উঠবে পারঙ্গারিক প্রাতি ও শ্রম্থার সম্পর্ণ। তথন সেই war (ব্রুখ) থাকবে না, থাকবে war of becoming (বিবম্পনের ব্রুখ)।

Becoming-এর (বিবম্পনের) বিরোধী যা' তাকে overcome (অতিক্রম) করাই হবে মান্যের তপস্যা। কে কাকে কতোখানি আরও ক'রে দিতে পারে, সেইটেই হবে মান্যের নেশা। এতেই আসবে inter-interestedness (পারঙ্গারিক স্বার্থ-সম্বন্ধতা), আসবে interdependence (পরঙ্গার নির্ভার-শীলতা), আসবে freedom (স্বাধীনতা), আসবে heaven (স্বর্গা) এবং তা' সবার জন্য।

মিস্ সাইক্স্—পাশ্চান্তাদেশে আধ্যান্ত্রিকভার প্রতি আমাদের দৃশ্টি প্রথম আকৃষ্ট হরেছিল একজন জীবন্ত মান্ধের প্রভাবে। স্নতরাং এ-কথা একঢালাভাবে বলা চলে না বে পাশ্চান্তাদেশ জীবন্ত আদর্শ গ্রহণের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করে না। ওদেশে অনেক সাধক আছেন—বাঁরা এতে বিস্বাস করেন। আবার, একথাও বলা চলে না বে, প্রাচ্যবাসীয়া সকলেই গ্রেন্বাদ মানেন। অনেকে ভিরমতও

পোষণ করেন। কিম্পু আমার কথা হ'চ্ছে, গারুর উপর বেশী নির্ভারশীলতা মানুষের ব্যক্তিম্বকে তো ঋর্ম্ব ক'রে দিতে পারে !

প্রীপ্রীঠাকুর—গ্রের্কে ভালবাসার প্রধান লক্ষণ হ'চ্ছে, তাঁর ইচ্ছা, আদেশ, নীতিবিধি, আদর্শ ও স্বার্থকে প্রধান ক'রে নিয়ে তাঁর পরিপ্রেণে আপ্রাণ হ'য়ে ওঠা। আর, তা' করতে গেলে মান্ব্যের অনেক বৃদ্ধি, অনেক শক্তি, অনেক বোগ্যতা ও ব্যক্তির জাগিয়ে তুলতে হয়। বে-মান্বটা আপন থেয়ালে চ'লে বিচ্ছিরমনা বা সঙ্কীণ হ'য়ে থাকতো, integrating thread-এর (সংহতিসন্দীপী স্কের) অভাবে বার personality (ব্যক্তির্ম) ব'লে কিছ্ব গজাতে পারতো না, সেই হ'য়ে ওঠে সংহত, শক্তিমান, সার্থককম্মা। এইতো হ'লো গ্রের্নিন্টার অবদান। এর মধ্যে ব্যক্তির্যানির আশঙ্কা কোথায়? তবে এতে মান্ব্যের প্রবৃত্তিমাগণী বাতুল স্বাধীনতা অনেকথানি সম্কুচিত হয়, এ-কথা ঠিকই।

হাউজ্ঞারম্যানদার মা---গ্রের্কে সর্ন্বতোভাবে মেনে চলা ঠিক নয়। কারণ, তাঁর মধ্যে বহুবিধ গ্লে থাকা সন্থেও কিছ্ন-কিছ্ন দোষ ও ভূল থাকতে পারে। আর, তা' অনুসরণ ক'রে মানুষ ক্ষতিগ্রস্ত হ'তে পারে।

প্রীপ্রীঠাকুর—প্রকৃত গ্রের্ বিনি, বেস্তাপ্রর্ষ বিনি, তাঁর মধ্যে দোষ ও ভূল ব'লে কিছ্ব থাকেই না। তবে তাঁর সব আচরণের অর্থ আমরা হয়তো ঠিকমত ব্রুতে পারি না। তাও ব্রুতে পারবো বিদ তাঁর কাছে জিজ্ঞাসা ক'রে জেনে নিই। কাউকে গ্রের্ ব'লে গ্রহণ করার আগে হিসাব ক'রে করা ভাল। কিল্তু গ্রের্ ব'লে গ্রহণ করার পর শ্রুষাসহকারে অন্সরণ করতে হয়। কেউ যদি বেন্তাগ্রের্ না হন, তাঁর উচিত নিজেকে দীক্ষা-উপদেশ্টা বা ঋতিক্ ব'লে পরিচিত ক'রে প্রের্তন বেন্তাগ্রের্ ক গ্রের্ হিসাবে দেখিরে দেওরা এবং সেই সঙ্গে-সঙ্গে জীবন্ত সদ্গ্রের্ বা বেন্তাপ্রের্থকে পেলে তাঁকে গ্রহণ করতে বলা উচিত। বেন্তাপ্র্র্বই আমাদের ধ্যেয় ও অন্সরণীয়। তাঁর প্রতি নিশ্টা ও তাঁর সঙ্গে সঙ্গতি বাঁর বতথানি, তিনি ততথানি আমাদের ভারর পাত।

হাউজ্জারম্যানদার মা—একজনের গ্রেব্রুকে যদি আমার ভাল না লাগে, তবে তিনি তো আমার গ্রেব্রু হ'তে পারেন না।

প্রীপ্রীঠাকুর—গ্রুর জোর ক'রে ঢুকান ষায় না। এরপর ওঁরা তখনকার মতো গাগ্রোখান ক'রলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর বিকালে বড়াল-বাংলোর (দেওঘর) প্রাঙ্গণে একথানি ইন্ধিচেরারে এসে ব'সেছেন। আকাশ মেঘমন্ত। সারাদিনের গরমের পর এখন বেশ ঝির-ঝিরে হাওয়া দিচ্ছে। বেশ একটা মিঠে উজ্জ্বলতা ও আমেজ মিশে আছে অপরাষ্ট্রের এই স্নিশ্বমধন্র আবহাওয়ার মধ্যে। শ্রীশ্রীঠাকুর এসে বসার কিছ্মুক্ষণ প্র হাউজারম্যানদা, তার মা, মিস্ মাজ্জোরী সাইক্স্, প্রমথদা (দে), সুধাংশন্দা

(মৈত্র), প্যারীদা (নন্দী) এবং মায়েদের মধ্যে করেকজন সেখানে এসে উপন্থিত হ'লেন। সবাই উপবেশন করার পর ধারে-ধারে আবার আলাপ-আলোচনা স্বর্র্হ'লো।

প্রমথদা বললেন—প্রায়ই দেখা যায়, কোন বিশিষ্ট প্রেয়ের মৃত্যুর পর তাঁর গঠিত প্রতিষ্ঠানের মধ্যে প্রের সেই প্রাণশন্তির পরিচয় পাওয়া যায় না এবং ধীরে-ধীরে সেখানে নানা ব্যতিক্রম ও গলদ ঢুকতে থাকে। এমনটা হওয়া কি অবশ্যস্ভাবী ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—মান্থের ভিতর realisation (উপলম্পি) না থাকলে experience-গ্নলি (অভিজ্ঞতাগ্নলি) adjusted (বিন্যস্ত) হয় না। Experience-গ্নলি (অভিজ্ঞতাগ্নলি) adjusted (বিন্যস্ত) না হ'লে knowledge (জ্ঞান) হয় না। আবার, knowledge (জ্ঞান) adjusted (বিন্যস্ত) না হ'লে wisdom (প্রজ্ঞা) হয় না। A man, who is not wise, cannot fit in things with needs (বিনি প্রজ্ঞাবান নন, তিনি প্রয়োজনের সঙ্গে খাপ খাইয়ে অবস্থান্যায়ী ব্যবস্থা করতে পারেন না)। তাই, wise man-এর (প্রজ্ঞাবান ব্যক্তির) অবর্ত্তমানে কিছ্ন্-কিছ্ন অস্থাবিধা অনিবার্ষ্য। কিম্তু তাঁর প্রতি গভীর অন্বর্ত্তিসম্পন্ন লোক বদি থাকে, তারা ধারাটা অনেকখানি ধ'রে রাখতে পারে। স্প্রম্থ অন্সরণ ও অনুশালনই একমাত্র জিনিস বা' মহৎদের সঞ্জীবিত ক'রে রাখে লোকজীবনে।

মিস্ সাইক্স্—অনেকে বলে—আমার জন্য, আমার কাজের জন্য, আমার প্রতিষ্ঠানের জন্য প্রার্থনা ক'রো।—কী ক'রলে এই প্রার্থনা সম্বেশিভ্রমভাবে করা হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রার্থনার মধ্যে সদিচ্ছা থাকে। সদিচ্ছা সং-কম্মকে বদি invoke (আবাহন) না করে, তবে প্রার্থনা complete (প্রেরা) হর না। বার জন্য বা' প্রার্থনা করা হয়, তা' বাতে বাস্তবে হ'রে ওঠে, সেজন্য সাধ্যমতো চেন্টাও করতে হয়। এইভাবে ভাবা, বলা ও করা বত একম্মুখী হ'রে ওঠে, ততই প্রার্থনা স্মুষ্ঠ্যতা ও প্র্ণতা লাভ করে।

भिन् नारेक्न् - भार्या भार्यत शाय'नात्र कल रत्र ना ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমার মনে হয় না। তবে প্রার্থনা বদি আন্তরিক হয়, তবে তচ্চাতীয় প্রচেন্টা, বৃদ্ধি ও ব্যবস্থাপনা সঙ্গে-সঙ্গে লেগেই থাকে এবং তার ফল ষা' হবার তা' হয়ও।

মিস্ সাইক্স্—বাদের জন্য কিছ্ কাজে করতে পারবো না, তাদের জন্য প্রার্থনায় কোনই ফল হয় না ?

গ্রীশ্রীঠাকুর—কেউ প্রার্থনা করতে বললে বলা ভাল—'তুমি এমনি ক'রে চ'লো

এবং আমার প্রার্থনা—তুমি বেন সফল হও।' আশীর্ষাদ কথাটার মানেও ঐরকম।

মিস্ সাইক্স্--ভগবান সম্ব'শক্তিমান এবং তিনি ইচ্ছা ক'রলে সব-কিছ্ করতে পারেন, দিতে পারেন—সেই বিশ্বাসে আমরা তাঁর কাছে প্রার্থনা করি। প্রার্থনা-সম্বন্ধে আপনার মনোভাব কী?

শ্রীপ্রীঠাকুর—আমি ভাবি, পরমণিতার দয়ায় আমরা যেন অলান্ত পথে চ'লে সফল হ'তে পারি। আশীর্ম্বাদ মানে বিধিবাদ, অনুশাসনবাদ। কিভাবে কী করতে হয় তার নির্দেশ। আমরা পরমণিতার আশীর্ম্বাদ অর্থাৎ অনুশাসনবাদ জানতে পারি দ্রুটাপুরুষ্দের মাধ্যমে। সেই পথ ধ'রে বদি চলি, করি তাহ'লেই কৃতকার্য্য হ'তে পারি। তার প্রতি ভাত্তি ও নতি বত থাকে, ততই চলাটা হয় স্কুঠ্ন, deviating move (ব্যতিক্রমা চলন) বায় ক'মে, এবং তাতে কৃতকার্য্যতার পক্ষে স্থবিধা হয়। তবে self-interest-এর (আত্মস্থার্থের) fulfilment-এর (প্রেবের) জন্য প্রার্থনা না ক'রে প্রার্থনা করতে হয়, বাতে তার wishes (ইচ্ছাগ্র্নিল) fulfil (প্রেল্) করা বায়। তাতে ভুল চাওয়া ও ভজ্জনিত suffering-এর (দ্রুভোগের) হাত থেকে রেহাই পাওয়া বায়। আমাদের বে মাল্মই নেই আমাদের real interest (প্রকৃত স্বার্থ) করী।

মিস্ সাইক্স্—আমরা খ্রীষ্টান হিসাবে বিশ্বাস করি, ঈশ্বর আমাদের কাছে পিতার মতো। তিনি শক্তিষর্পে, তিনি প্রেমমর, কিশ্তু তার সঙ্গে আমাদের ফ্রন্থের সম্পর্ক আছে, তাই আমরা দ্বর্শবাল হ'লেও নিরাশ্রর নই। তিনিই সতত আমাদের মঙ্গল বিধান ক'রছেন। ঈশ্বর-সম্বন্ধে এই ব্যক্তিগত সম্পর্কের দিক-দিয়ে চিন্তা করা ভাল, না তাঁকে নৈর্ব্যক্তিক শক্তির্পে চিন্তা করা ভাল ?

গ্রীগ্রীঠাকুর—একটা relation (সম্পর্ক') establish (স্থাপন) ক'রে নিলে concentration-এর (একাগ্রতার) পক্ষে স্থাবিধা হয়। তাঁর প্রতি ভালবাসা বতো একম্বা হয়, আমাদের জাবন ও চরিত্রও ততো উন্নত হয়। আর, চরিত্র বাদি তার ভাবে রঞ্জিত না হয়, তবে কিছ্ই পাওয়া হ'লো না, কিছ্ই হওয়া হ'লো না।

প্রফুল্ল—ঠাকুর ! আমি তো দেখতে পাই, করার পালা ছাড়িরে তাঁর দরার পালা তের বেশী প্রভাবশালী।

প্রীপ্রীঠাকুর—করার ভিতর-দিয়ে mercy-কে (দরাকে) ঐ-ভাবে feel (বোধ) করা বার। করাটা বতো বিধিমাফিক হয় ও ইন্টার্থা হয়, ততোই মঙ্গল। আর, ঐ করা মানে প্রেল, প্রেল মানে সন্বর্ণধান।……urge (আকুতি) বখন physically (শুলভাবে) worked out (র্পারিস্ত) হয়, তখন হয় energy (শক্তি)। আর, energy-ই (শক্তিই) wish-টাকে (ইচ্ছাটাকে) materialise (বাস্তবারিত) করে।

সম্প্র্যা লাগতেই চারদিকের আলোগন্লি জন'লে উঠলো। ইতিমধ্যে প্যারীদা একবার শ্রীশ্রীঠাকুরকে তামাক সেজে দিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর স্থধাংশ্বদাকে জিজ্ঞাসা ক'রলেন—রেডিও ধরবা তো ?

ख्धाःभामा-- সংবাদের সময় খালবো ।

হাউজারম্যানদা—আকৃতি আসে কোথা থেকে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—এটা দেওরা থেকে। এটা ভালবাসা থেকে আসে। কেউ-কেউ তাকে বলে স্থরত অর্থাৎ বা' সম্যক রত হ'রে চলে। একে libido বা lifeurge-ও (জীবন–আকৃতিও) বলা চলে। আমি অবশ্য ঠিক জানি না।

হাউজ্ঞারম্যানদা—এই ভালবাসার শক্তি বিভিন্ন লোকের বিভিন্ন রকম নর কী? শ্রীশ্রীঠাকুর—যার-যার মতো তার-তার। আর, যার যা' থাকে তাই-ই যথেণ্ট।

মিস্ সাইক্স্—প্রেমের সংজ্ঞা কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রেমের মধ্যে আছে প্রাণন। প্রিয়কে খ্রিশ ক'রে খ্রিশ হওয়ার প্রবৃত্তি। সেই সম্পদশালী, যে বত ভালবাসতে জানে। যে ভালবাসা পায়, তার থেকে সেই ভাগাবান যে ভালবাসে।

মিস্ সাইক্স্—কামনা কি প্রেমের বিরোধী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—নিজেকে খুশি করাটা কামনা। প্রেম চায় প্রিয়ের খুশি।

মিস্সাইক্স্—দাশপতা প্রেমেরও কি আদর্শ এই ? স্বামা বা স্বা নিজের জন্য কি কিছ্নই চাইবে না ? একে অপরের মঙ্গল-কামনা, স্থ-কামনাকেই প্রধান ক'রে চ'লবে ?

প্রীপ্রীঠাকুর—স্বামনর স্বার্থ হ'লো স্থানি মঙ্গলকামনা করা ও বাস্তবে তার মঙ্গল করা এবং স্থানি স্বার্থও হ'লো স্বামনির মঙ্গলকামনা করা ও কার্যাতঃ তা' করা। এই মঙ্গলকামনা করা ও মঙ্গল করা তথনই সম্ভব হয়, বখনই উভয়ে Supreme Lord-কে (প্রমপ্রভুকে) satisfy (সম্ভূষ্ট) ক'রতে চার। নইলে বিকৃত স্বার্থপিরতা ঠেসে ধরে। প্রিয়স্বার্থণী ভালবাসা বেখানে, তা' সব সময়ই self-contented (স্বতঃ-সম্ভূষ্ট), সব সময়ই virtuous (প্রাণ্ডান্য সম্পান্থ)।

মিস্ সাইক্স্—এই সম্তুণ্টির কারণ কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বে ভালবাসে সে ভাবে, আমার প্রিয় বদি ভাল থাকে তাহ'লে আমার বিশ্বদন্নিরা ভাল থাকলো। তার ভাল-থাকাটা প্রিরকে ভাল রাখার উপর dependent (নির্ভরশীল)। আর, বাডে প্রিরের ভোষণ, পোষণ ও সেবার বাাঘাত না হর, সেই আগ্রহে সে নিজেকেও স্বন্থ, দীপ্ত ও কর্মাঠ রাখে। সব ক'রেও সে ভাবে, আমার বৃন্ধি করার গ্র্টি থাকলো, তার বৃন্ধি কন্ট হ'লো। তাই সন্তোষ বেমন থাকে, তার সাথে-সাথে সন্তাসও থাকে। এই আকুলতা তাকে দিন-দিন perfection-এর (প্র্ণতার) দিকে নিরে বার। তাই, প্রকৃত ভালবাসা

বেখানে, সেখানে হীন স্বার্থপ্রত্যাশা থাকে না, অনুবোগ থাকে না, অভিবোগ থাকে না, আত্মপ্রশংসা থাকে না, বরং থাকে আত্ম-সমালোচনা।

মিস্ সাইক্স্—শ্ধ্ কামম্লক যে বিবাহ, তা' কথনও সাথ'ক হ'তে পারে না। আবার, 'প্রোথে ক্রিয়তে ভাষ'্যা'—বিবাহ-সম্বন্ধে এ-ধারণাও সম্প্রে নর। কারণ, আমার মনে হয়, তাতে স্ফাকে বংশরক্ষার অপরিহার্ষা উপকরণ হিসাবে ধ'রে নেওয়া হয়। ফলে তার ব্যক্তি-সন্তার উপর পরিপ্রেণ দ্ফিণাত করা হয় না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—যে প্রবৃত্তি বা প্রয়োজন-প্রণের পিছনে ইন্টের সম্ভোষ-বিধানের লক্ষ্য থাকে না, পরিবেশের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে সংগ্লিন্ট প্রভোকের সন্তাকে প্র্নট ক'রে ভবিষ্য কল্যাণকে আবাহন করার ব্যবস্থা থাকে না, তা' আপাতদ্ভিতৈ বতই ভাল হো'ক, কিছ্-না-কিছ্- দোষদ্ভিত তার মজ্জায় ল্লকিয়েই থাকে। কিন্তু বিবাহের মলে উন্দেশ্য যেখানে থাকে ইন্টান্ত্র অন্চলনে নিজেদের সন্ত্র্মধ ও সংবিশ্বিত ক'রে সেবায় ও স্থপ্রজননে পরিবার-পরিবেশকে সমৃন্ধ ক'রে ভোলা, ভগবানের আশন্ত্রীদ সেখানে বির্ষতি হয়, এবং তিনিই তাদের উভয়কে এক ক'রে দেন।

মিস্ সাইক্স্—আমার মনে হয়, গীতায় যে নিজ্জাম কম্মের আদর্শের কথা বলা হ'য়েছে এবং বাইবেলে যে ঈশ্বরকে এবং অপরকে ভালবাসা ও সেবা করার কথা বলা হ'য়েছে—এই দ্ইেয়ের মধ্যে গভীর মিল আছে। আমার আরও মনে হয়, ধম্মের মলে ব্যাপার হ'লো—আমাদের ইচ্ছাকে এমনভাবে র্পান্ডরিত ক'রে তোলা—বাতে তা' ঈশ্বরের ইচ্ছাপ্রেণের জন্য আপ্রাণ হ'য়ে ওঠে। আপনি এবিষয়ে কী বলেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর (সহাস্যে)—আমিও তাই বলি। ঐ কথাই ঠিক। ঐ মৃল ঠিক থাকলে ধক্মের অবদান-স্বর্পে সপরিবেশ বাঁচা-বাড়া spontaneous (স্বতঃ) হ'য়ে ওঠে।

মিস্ সাইক্স্ কৃতজ্ঞতা জানিয়ে বিদায় চাইলেন।

প্রীপ্রীঠাকুর কর্বণভাবে বললেন—কাউকেই আমার ছাড়তে মন চায় না। তবে বাওয়ার দরকার থাকলে ষেতেই হবে। কিন্তু সুযোগমত আবার আস্বেন।

## व**रे फार, बाववाब, ১**७६८ ( देर २८। ४। ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর (দেওবর) প্রাঙ্গণে আমতলার এসে বসেছেন। পাবনা থেকে এনারেং বিশ্বাস, খবির মিঞা, নরেনদা (মিত্র) প্রমন্থ এসেছেন। দেবভাই (বাগচী) ও কেন্টদা (ভট্টাচার্য্য) উপস্থিত আছেন।

সাম্প্রদায়িক বিশ্বেষ-সম্পর্কে কথা উঠলো।

গ্রীশ্রীঠাকুর—ধন্মের সঙ্গে সাম্প্রদায়িকতার কোন সম্বন্ধ নেই। ধন্ম বলে,

প্রেপ্রেরমাণ, বৈশিষ্টাপালী, সন্তাসন্বর্খনী প্রত্যেকটি মহাপ্রেষকে মানতে। রস্থল বেমন তোমাদের, তেমনি আমাদেরও। তিনি সবারই। বীশ্রীন্ট, শ্রীকৃষ্ণ, ব্ৰুথ প্রমাখ প্রত্যেকের সম্বন্ধেই ঐ কথা। আমি হিন্দা ব'লে রম্মলকে, বীশা-খ্রীষ্টকে বা ব্রুখদেবকে ভান্তি যদি না করি, তাহ'লে আমার হিন্দুজেরই অবমাননা হর। ওদের মধ্যে বিভেদ করাই অন্যায়। আমি শ্রীকৃষ্ণকে মানি অথচ তাঁর পাৰে বৈক্তীদের ও পরবর্ক্তীদের মানি না, তার মানে শ্রীকৃষ্ণকেও মানি না। এক-একজন মহাপার যকে অবলম্বন ক'রে এক-এক সম্প্রদায় হ'লেও, ষেহেত প্রকৃত মহাপরে ষরা স্বাই এক বার্ন্তাবাহী ও একেরই নানা কলেবর, সেইজন্য প্রত্যেক মহাপার মই প্রত্যেক সম্প্রদায়ের এবং প্রত্যেক সম্প্রদায়ই প্রত্যেক সম্প্রদায়ের। আর, পিতবংশ ও পিতৃকৃষ্টিকে অস্বীকার ক'রতে উৎসাহিত ক'রে তথাকথিত conversion (দ্বিজাধিকরণান্তর) চালানোর ফলে, অবথা আল স্থিতি করা হয়েছে। খোদাতালার অভিসম্পাত আমাদের উপর পড়েছে। রম্মল চার্নান যে. কেউ পিতৃপ্রের্ষের পরিচয় মুছে ফেল্ক, এক বংশের মানুষ নিজেকে আর-এক বংশের মানুষ ব'লে পরিচয় দিক। এইসব অপকন্ম ক'রে বিরোধের ক্ষেত্র প্রস্তুত করা আমি বুঝি খোদার প্রতি, রস্থলের প্রতি ভক্তি-বিশ্বাস বাদের থাকবে, তাদের দিয়ে মানুষের উপকার ছাড়া অপকার হবার কথা নয়। আমরা বেশীর ভাগ মানুষ ধন্মের পথে চলি না, ধন্মের নামে নিজেদের ব্যক্তিয়ার্থ চরিতার্থ করি। তাতেই যত গোলমাল হয়। আর, তথাকথিত ধর্ম্ম-ব্যাখ্যাতা যারা, তারা ইচ্ছা ক'রেই বহু জিনিসের বিকৃত ব্যাখ্যা করে।

খবির মিঞা—আপনার কথা তো খ্ব ঠিক। কিন্তু পরিবেশ যেখানে বিকৃত সেখানে কী করা সম্ভব ?

গ্রীপ্রীঠাকুর—বিকৃতিকে স্থকৃতিতে পরিণত করা আমাদেরই দায়িত্ব। নইলে কেট রেহাই পাব না। নিজেরা ঠিক ব**্বে** নিয়ে চলা লাগে। আর, মান্থের ভিতরও তাই চারাতে হয়—যাতে নিজেদেরও ভাল হয়, অপরেরও ভাল হয়।

#### **४दे छा**ष्ट, स्त्रामबाब, ১०६८ ( दे१ २६ । ४ । ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর সম্ধ্যা থেকে বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণে বাইরে তাব্রে মধ্যে আছেন।
মাণমামার খ্ব অস্থ। সেইজন্য শ্রীশ্রীঠাকুর বিশেষ চিন্তাম্বিত। তাঁর
নিদ্দেশিমতো প্রফুল্ল অনেকগর্নল কবিরাজী ও মর্ন্টিবোগের বই এনে হাজির
ক'বলো।

গ্রীপ্রীঠাকুর স্থধাংশদোকে বললেন—বইগন্দি ভাল ক'রে দেখ তো, আশন্ উপকার পাওয়া বার, এমন কিছু বের ক'রতে পার কিনা।

স্থাংশ্বদা (মৈত্র) শ্রীশ্রীঠাকুরের সামনে ব'সেই বইগ্র্বাল দেখতে লাগলেন। বহুক্ষণ পর্যান্ত বই দেখা চ'ললো। স্থধাংশ্বদা কোন-কোন বই থেকে দৃই-একটা জারগা প'ডেও শোনালেন।

প্রীস্ট্রীঠাকুর তখন ব্রিরের বললেন—ঐ-সব ওষ্ধে স্থবিধা ষেমন আছে, অস্থবিধাও কী-কী হ'তে পারে।

এদিকে শ্রীশ্রীঠাকুর বার-বার লোক পাঠিরে মণিমামার সংবাদ নিতে লাগলেন। কিসে রোগাঁ একটু স্বন্তি পান, সেই-ই তাঁর একমাত্র চিস্তা। দেখে মনে হচ্ছিলো, রোগন্ধানত কন্ট বেন তিনি নিজ শরীরেই অন্তব ক'রছেন।

#### ১**३६ फाप्ट, बृहम्भीण्यात, ১**०५৪ ( देर २४ । ४ । ১৯৪৭ )

প্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে গোল তাঁব<sup>\*</sup>তে এসে বসেছেন। আগাম<sup>†</sup>। কাল থেকে এখানে (দেওঘর) ৩৬তম ঋত্বিক্<sup>\*</sup>-অধিবেশন স্থর<sup>\*</sup> হবে। তাই কম্ম<sup>†</sup>দের মধ্যে অনেকেই উপস্থিত আছেন। গ্রীপ্রীঠাকরকে খবরের কাগজ পড়িয়ে শোনান হ'ছে।

পরে শরংদা ( হালদার ) জিজ্ঞাসা ক'রলেন—জমি জিনিসটা কার ?

শ্রীশ্রীঠাকুর-—জীম জিনিসটা লোকরক্ষাথে পরমপিতার দান। মানব-সমাজে ঐ লোকরক্ষণী ও লোকরঞ্জনা দায়িত্ব নিয়ে বিনি চলেন—ইণ্ট, ধন্ম', কৃষ্টি ও লোকস্বার্থকে অব্যাহত ও অক্ষান্ন রেখে,—তাঁকেই বলে রাজা। রাজা বা রাষ্ট্র-সংস্থার কন্ত'ব্যই হ'চ্ছে প্রত্যেককে তার বৈশিষ্ট্য ও বোগ্যতা-অনুযায়ী সর্ম্ব'প্রকার অভ্যুদর লাভের স্থবোগ দেওয়া এবং কেউ বাতে তার সম্ভাবে-অভ্রিজ অধিকার থেকে বণিত না হয় বা ঐ অধিকারের অপব্যবহারে সমাজের অকল্যাণ না করে, তার ব্যবস্থা করা। এই হিসাবে রাজা বা রাষ্ট্রসংস্থার মাধ্যমেই ব্যক্তিগতভাবে প্রজারা বিহিত পদ্ধার, শিষ্ট সর্ভসহ জমির উপর অধিকার বা মালিকানা পায়। সেই মালিকানা আবার প্রজার ইচ্ছাব্রমে অন্যের উপরও বর্তাতে পারে। হিন্দু হো'ক, মু-সলমান হো'ক, বা ষে-কেউই হো'ক, কোন প্রজাকে এমন অবস্থায় ফেলার অধিকার কারও নেই, বাতে তার ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাকে পিতৃপার,বের ভিটেমাটি-সম্পত্তি ছেড়ে উদ্বাস্তু হ'তে হর । কোন নেতারই নেতৃত্বের স্মযোগ নিয়ে লোককে বিপদে ফেলার মতো পরিন্থিতি স্থিত করার অধিকার নেই। অন্যায় করাও বেমন পাপ, অন্যায়ের কাছে yield (নতি স্বীকার) করাও তেমনি পাপ। খাষিকে বাদ দিয়ে. তাঁর খারা নির্নান্তত না হ'রে, খাষিবাদ নিরে চলতে চার যারা, পদে-পদেই তারা গোলমাল ক'রে বলে। জীবনকে ক্ষ্মা ক'রে politics-ও (রাজনীতিও) হয় না. **ধক্ম**ও হয় না।

শরংদা—ধন্মের ভিত্তিতে দেশবিভাগ-সম্বশ্ধে আপনি কী বলেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ধর্ম্ম কথনও বহু হর—এ আমি বৃন্ধি না। ধর্মই ধর্মা, আর তা' চিরকাল মূলতঃ এক। খ্রীন্টান-কৃন্টি, ইসলাম-কৃন্টি, হিন্দ্-কৃন্টি বা আর্মা-কৃন্টি বাই বলেন—এগ্রাল আলাদা নর। প্রত্যেকটাই হ'লো ধর্মা-কৃন্টি, বার কান্ধ হ'লো আদর্শ পরুষ্ধের প্রদার্শত পথে আচার ও অভ্যাসের ভিতর-দিরে ব্যান্ট ও সমণ্টির জীবন ও বৃশ্বিকে আরোর দিকে চালান। এমন কোন ধর্ম্মত নেই বেখানে উৎসকে মানার কথা নেই, আত্মনিয়ুক্তণী তপস্যা নেই বা পরিবেশের সেবার কথা নেই। এর উল্টো কথা কোথাও আছে ব'লে আমি জানি না। Revealant (সত্যপ্রদর্শক )-দের কথার মধ্যে কোন ফাঁক নেই।

কেণ্টদা (ভট্টাচার্ষ্য)—Revealant (সত্যপ্রদর্শক) তো নানা ধরণের হ'তে পারেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—Life-এর (জীবনের) এক-একটা aspect-এর (দিকের) revealant হ'তে পারে, বেমন ছিলেন নাগাজ্জ্বন। Revealant the fulfiller (স্ত্যপ্রদর্শক প্রেণ-প্রেষ্ ) আলাদা কথা। তার মধ্যে সব aspect-এর (দিকের) solution-ই (সমাধানই) প্রকট।

কেণ্টদা—আপনি এখন আমাদের বে-ধরণের লোককে বিপ**্ল সংখ্যা**য় দ**ীক্ষিত** করার কথা বলছেন, তা' সম্ভব হয় কী ক'রে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর — পাগল হ'য়ে লাগলেই হয় । মানুষ, অর্থ সবই জোটে।

কেণ্টদা—অসহ্য সম্বেগে দেশের সত্যিকার ব্যথা ও তার সমাধানের কথা যদি কর, তাহ'লেই হয় তো ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তা' তো হয়। Maddening urge ও grim determination (পাগল-করা আকৃতি ও তীর সঙ্কল্প) আস্লে men and resource (মান্য এবং অর্থ') আসবে। তার উপর দাঁড়িয়ে জনসাধারণের বাঁচা-বাড়ার স্বার্থ'কে সলীল ক'রবার জন্য আরও further move (ন্তন্তর প্রণোদনা) দিতে হবে। এইভাবে এগিয়ের চ'লতে হবে। যত বেশী মান্যের চলন ঠিক ক'রে তোলা যাবে, ততই দেশের atmosphere (পরিমণ্ডল) healthy (স্কুষ্ক) হবে।

কেণ্টদা—সমাজ-জীবনে যে-সব গলদ আছে, অন্যায় আছে, অপরাধ আছে, সেগ্নিলর বির-্থে বলিণ্ঠ প্রতিবাদ করাও তো দরকার। প্রয়োজনমতো মান-্যকে offend (র্ন্ট) করার সাহস যদি না থাকে, সে তো একটা ভীর্তার লক্ষণ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—Offend (রুন্ট) করা বেখানে চাতুর্ব্য সেখানে offend (রুন্ট) করাই লাগে। তাও নিজের উপর দখল চাই। নইলে উন্দেশ্য পশ্ড হ'রে বায়।

প্রফুল্ল—অনেক আন্দোলনে দেখা বার উদ্যোক্তারা অবহেলিত ন্যারের জন্য সংগ্রাম করেন। প্রথমে তাঁরা হরতো বিরোধের সম্মৃথীন হন, এমন-কি নির্ব্যাতিতও হন, পরে এর ভিতর-দিরেই জনগণের সহান্ত্তি ও সহবোগিতা লাভ ক'রে জরবৃত্ত হন।

প্রীশ্রীঠাকুর—উপব্রন্থ প্রস্তৃতি ছাড়া সোজাস্থান্ধ বিরোধিতা ক'রতে বাওয়ার বিপদ আছে। এতে আন্দোলন আঘাতের চোটে বেমন বেড়েও বেত্তে পারে,

ভেমনি আবার থেমেও বেতে পারে। পরিশ্বিতি-স্বন্ধে analysis (বিশ্বেষণ) চাই। হক্রেগের করা টেকে না, সামন্ত্রিক তার বতই উচ্ছনেস দেখা বাক না কেন। আর, অপরের দোষ শোধরাবার আগে নিজেদের স্ব-স্ব দোষ শোধরান লাগে। তখনই দোষ শোধরাবার অধিকার হয়। আর, অসংনিরোধী শক্তিকে বত সংহত ও প্রবল ক'রে তোলা বায়, ততই কার্যাকরী হয়। Feeble protest (মুদু প্রতিবাদ ) অনেক সময় ক্ষতিকর হয়। তাই চাতুর্ব্য চাই, proper manipulation (বথাবথ কোশলী পরিচালনা) চাই, আর চাই মন্তগর্পাপ্ত। আমি বলি—বে-ন্বার্থের ভিতরে স্বার ন্বার্থ নিহিত, সেই ন্বার্থ নিয়েই fight ( সংগ্রাম ) কর তোমরা । তার জন্য শাসন-তোষণ সবই ক'রতে হবে । একঝোঁকা হ'য়ে গেলে হবে না, অর্থাৎ শাসন বা তোষণ কোর্নাদকে ঢ'লে পড়লে হবে না। মঙ্গলের জন্য **যখন যেভাবে যা**' করা লাগে, তাই ক'রতে হবে। আর, এ-সব করার জন্য চাই বথেষ্ট সংখ্যক wholetime worker (নির্ভ কর্মা )। মানুষের পিছনে অত্যন্ত খাটতে হয়। এই কাজ অনেকদিন করা হর্মান। তাই মানুষগ**ুলির চারতে শেধলা** প'ড়ে গেছে। এই শেধলা তুলতে অনেক মানুষের অবিরাম পরিশ্রমের দরকার। (অন্তচ্চ কণ্ঠে—কতকটা স্বগতভাবে)—তোমরা ব্রতে পারছ তো ?

লোকমঙ্গলের জন্য শ্রীশ্রীঠাকুরের অন্তরে যে অসীম আর্ত্তি, শেষের কথাগন্দির ভিতর-দিয়ে তারই আকুল অভিব্যান্ত ফুটে উঠলো তাঁর চোখে-মনুখে কণ্ঠঙ্গরে। তাঁর অন্তরবেদনা আবিষ্ধ হ'য়ে গেল সবার অন্তরে। সকলেই আত্মনিমগ্ন হ'য়ে ভাবতে লাগলেন স্ব-স্ব করণীয়-সুন্বস্থে।

#### ५७६ छाप्त, त्यामवाब, ५७७८ (दे१ ५ । ५ । ५৯८५ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলায় এসে বসেছেন। চোথে-মৃথে সেই চিরন্তন প্রসন্ন প্রশান্তি, সেই দৃঃখহরা, আপন করা, আত্মভোলা ভালবাসার মোহনমাধ্যু — বা' মান্যকে কেবলই কোল দেয়, কাছে টানে, দেয় নিরাপদ আশ্রয়। আর্ত্ত-তাপিত মান্য তাই স্বতঃই ছুটে আসে তাঁর কাছে। কাল ঋত্কি—অধিবেশন শেষ হ'রে গেছে। বাইরে থেকে কন্মী ও অন্যান্য বাঁরা এসেছেন, এখন সবার বাবার পালা। অনেকেই এসে ভাঁড় ক'রছেন তাঁর কাছে। ব্যক্তিগত প্রশ্ন ও সমস্যাদির সমাধান ক'রে নিচ্ছেন। কেউ বলছেন নামধ্যানের কথা, কেউ বলছেন বাজনের কথা, কেউ বলছেন রাজনীতির কথা। আবার অমুথ-বিমুখ, চাকরী-বাকরী, ব্যবসাবাণিজ্য, মামলা-মোকর্ম্মমা, চাষ-বাস, পারিবারিক অশান্তি, ছেলের অবাধ্যতা, মেরের বিবাহ, ছেলে-মেরের পড়াশ্না, বাড়ী-বর করা ইত্যাদি অজন্ত বিষয়-সন্বন্ধেও শ্রীশ্রীঠাকুরের নিন্দেশ নিচ্ছেন অনেকে। অনেকে চুপচাপ ব'সে আছেন। কথাবার্ত্তা স্ব শ্নেছেন।

আজ অনেকে ন্তন পাঞ্জা পেলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর তাঁদের এবং পর্রাতন কংম'ীদের বার-বার বিপ্লল সংখ্যক বিশিষ্ট লোক বথাসত্বর দাক্ষিত ক'রবার জন্য বলছেন। সঙ্গে-সঙ্গে সাধারণ দক্ষিতের সংখ্যা वृश्थि कतात्र कथा उत्तरहान । ज्ञान-जात्न कछकात्र कछवात्र एवं धरे कथा वनाहिन, তার লেখাজোখা নেই। কথা বলতে-বলতে তিনি ক্লান্ত হ'য়ে পড়েছেন। তব্য তাঁর উৎসাহের শেষ নেই। প্রত্যেকটি মান্বের অন্তরে অবিগ্রান্তভাবে প্রেরণার প্রাণবন্যা ঢেলে দিয়ে চ'লছেন। সারা জায়গাটায় যেন এক প্রা-উদ্দীপনার ঘ্র্ণি স্ভিট ক'রে তুলেছেন। যে এই আবেন্টনীর আওতার আসছে, মৃহ্রের্টেই তার মন আগনেন হ'রে উঠছে ঐ ব্রত-উদ্বাপনী সাধ্য সঙ্কলেপর দিব্য-দীপনায়। ইণ্টপাট বে ধরাধামে শ্রেষ্ঠ তীর্থ', তা' এই পরিবেশে প্রতাক্ষভাবে অনুভব করা বায়। ক্ষুদ্র-ক্ষুদ্র র্আভভূতি-আবিষ্ট মন দেখতে-দেখতে সঙ্কীর্ণতার নরক থেকে ত্রাণ পেয়ে সাম্ব'ভৌম সাম্বত চেতনার উদার উম্মুক্তিতে উত্তরণ লাভ করে। এ কি কম সোভাগ্যের কথা ? হয়তো এ অনুভূতি ক্ষণিক। ক্ষণিক যদি হয়, তারও মল্যে আছে। ঐ স্থধাস্বাদের স্মৃতিই তাকে একদিন টেনে তুলবে সব তুচ্ছতার উদ্দের্ব। আর, ক্ষণিকই বা হ'তে যাবে কেন ? ঐ প্রেরণা-অনুবার্যা আমরা বদি কাজ ক'রে চলি, তবে সেই দীপশিখা নিরন্তর জ্বলতেই থাকবে আমাদের ভিতর। আর, ঐ করা ও চলার ফাঁকে-ফাঁকে বার-বার তাঁর সামিধ্যে এসে, ঐ শিখাকৈ আরো—আরো প্রদীপ্ত ও প্রোজ্জনে ক'রে নিয়ে চ'লবো আমরা।

একটি দাদা জিজ্ঞাসা ক'রলেন—ছেলেকে মান্য ক'রতে গেলে বিশেষ করণীয় ক'?

প্রীশ্রীঠাকুর—দেখবে তার মায়ের উপর নেশা বাতে বাড়ে। মাতৃভক্ত ছেলে সাধারণতঃ ইন্টপ্রাণ হ'য়ে ওঠে। মায়ের উচিত তাই করা বাতে তোমার উপর ছেলের শ্রুখা বাড়ে। মায়ের উচিত বাপের অসাক্ষাতে ছেলের সামনে বাপের প্রশংসা করা। আবার, বাপের উচিত মায়ের অসাক্ষাতে ছেলের সামনে মায়ের প্রশংসা করা। আর, ছেলেপেলের সামনে নিজেরা কখনও ঝগড়া ক'রতে নেই।ছেলেপেলেরের এটা দেখা চাই বে তোমরা সক্রিয়ভাবে তোমাদের গ্রেক্তনদের প্রতি শ্রুখাসম্পন্ন, ইন্টের প্রতি ভক্তিব্রুভ এবং ভাই-বোন, আত্মীরস্বন্ধন ও গ্রেন্ভাইদের প্রতি প্রীভিপরায়ণ। এই দ্রুটান্ত বাদ দেখাতে পার, তাহ'লে বেশী উপদেশ দেওয়া লাগবে না।

মদনদা ( দাস )—ন্তন লোকের সঙ্গে কিভাবে বাজন করা উচিত ?

গ্রীশ্রীঠাকুর—ভালবাসা ক'রবে, আলাপ ক'রবে, বন্ধ্র ক'রবে, ভাবসাব ক'রে আপন ক'রে নেবে। পরে তার রকম-সকম ও প্রয়োজন ব্রে আপনজনের মতো ব'লবে বাতে তার ভাল হয়। ইন্টান্গ অকৃতিম ভালবাসা এমন জিনিস যে তার স্পর্ণে মান্বের rigidity (আড়ন্টড়া) ও resistance (প্রতিরোধ-প্রবণ্ডা) অনেকখানি শিথিল হ'য়ে পড়ে। আর, ঐ হ'লো মান্ষের ভিতরে প্রবেশের পথ।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে মৃগাঞ্চলাকে বললেন—কান্থিকের দারিন্থ গভর্ণরের দারিন্থের চাইতে বেশী। কান্থিকরা যদি জাগে, খান্থিক্রা যদি তাদের করণীয় করে, তাহ'লে দেশ ও দ্বিনয়ার আর ভাবনা নেই। তবে অনেক খান্থিক্ লাগে, আর তাদের চরিত্রও হওয়া চাই দেবতার মতো।

কিরণদা (মুখোপাধ্যার)—বহু মানুষ দীক্ষারই প্রয়োজন বোধ করে না। তাদের সম্বশ্ধে কী করা ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ষা' ক'রলে ঐ প্রয়োজন-বোধ জাগে, তা' ক'রতে হবে। তার ভিতরে নাড়া দিতে হবে। আগন্ন লাগলে কাঁচা গাছও ধ'রে ষায় আগন্নের হাপে। তোমাদের ভিতরেও সেইরকম আগন্নের সমাবেশ চাই।

একটু পরে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—নিজেদের করেকখানা এ্যারোপ্সেন থাকে আর চটাপট চারিদিকে বাওয়া-আসা বার, তাহ'লে কাজের স্থাবিধা হর। আমি ভোলানাথদার কাছে প্রার্থনা জানিয়েছি একটা এ্যারোড্রোমের ব্যবস্থা ক'রে দেবার জন্য।

কাশীভাই (গোম্বামা )—অন্লোম স্বীদের হাতে কী অন্ন খাওয়া বায় না ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বাদ আর্ব্যান্বজ্ব-সমাজভুক্ত (বিপ্র, ক্ষান্তর, বৈশ্য আর্ব্যান্বজ্ব ব'লে পরিচিত ) কন্যা হয় ও সে সদাচার হয়, তাহ'লে তার হাতে বা'-বা' খাওয়া চলে, তাই খেতে পারে। বে-পরিবারে বাবে, সে-পরিবারের উন্নত আচার-আচরণও তার রপ্ত করা চাই। তবে পিতৃকার্বেণ্য, দেবকার্বেণ্য তার অধিকার নেই। চালচলন-সম্বশ্বে শৈথিল্যের প্রশ্রম না দিয়ে fanatic (ধ্রম্মাদির) ও conservative (রক্ষণশীল) থাকা ভাল। সদাচারের কথা বে বললাম, তা' কিম্তু চারটিখানি কথা নয়। ওর মধ্যে অনেক-কিছ্ম পড়ে। সদাচার তিন রক্ষের—আধ্যাত্মিক, মানসিক ও শারীবিক।

কর্ণাদা (মুখোপাধ্যার )—শার্নারিক সদাচারের কথা তো ব্রিঝ। কিন্তু আধ্যাত্মিক ও মানসিক সদাচার কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর — গাঁতার আছে, 'একভব্তিবিশিষ্যতে'। ঐ একভব্তিপরারণতা অর্থাৎ অকাট্য ইন্টনিন্টাই আধ্যাত্মিক সদাচার। ওটা বেন কিছুতেই কথনও না ছাড়ে তোমাকে। তোমার প্রতিপদক্ষেপের চলার সঙ্গে লেগে থাকা চাই ওটা। এইভাবে বদি তোমার সন্তার চলমানতার সঙ্গে জড়িরে থাকে ওটা, তাহ'লে বোঝা বাবে তুমি আধ্যাত্মিক সদাচার অবলন্থন ক'রে চ'লেছ। মানসিক সদাচার হ'লো মনের কুভাবকে ignore (উপেক্ষা) ক'রে বা mould (নিরুল্ফণ) ক'রে বাঁচা-বাড়ার দিকে অর্থাৎ ইন্টস্বার্থপ্রতিন্টার দিকে চলা। আধ্যাত্মিক সদাচারের ভিত্তির উপরই মানসিক ও শারীরিক সদাচারের ভিত্তি গ'ড়ে তুলতে হর। জাবার, শারীরিক সদাচার না থাকলৈ মানসিক ও আধ্যাত্মিক সদাচার পোক্

হর না। তাই আচার-নিরম, খাদ্য-খানা ইত্যাদি সম্বন্ধে খ্ব সাবধান থাকতে হর। বা'-তা' খাওয়া, বার-তার হাতে খাওয়া—এ-সব ভাল নর। ওতে শরীর-মন নেমে বার। এ-সব ব্যাপারে মান্রামতো ব্লিভ-বিচার-সমন্বিত গোঁড়ামি ভাল। ভোমরা বাদি যোল আনা কর, ভোমাদের পরিবেশ দ্'পরসা ক'রবে। ভোমাদের এতখানি নিশ্বভিভাবে চলা লাগে, করা লাগে, বাতে তা'র fraction (ভ্রমাংশ) ক'রেও সমাজের ক্ষতি না হর।

অনাথদা ( মুখোপাধ্যায় )—কা'রও মা বদি সদাচারী না হন, তাহ'লে তাঁর হাতে সে খেতে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—দরে! মা'র বেলায় আবার কথা?

অনাথদা—বিবাহ ব্যাপারে পাত্র অসগোত্র হবে, এটা ব্রুলাম। কিন্তু পদবী বদি এক হয়। ধর্ন, পাত্রপাত্রী আলাদা গোত্রের, কিন্তু দ্ব'জনেরই পদবী হয়তো চক্তবর্তী।

শ্রীশ্রীঠাকুর—চক্রবর্তা কারও আদিম পদবী নর। ওগ্নলি পরে পাওরা পদবী। গোড়ার পদবী হরতো আলাদা। গোত্র বদি আলাদা হর, তাহ'লেই হ'লো। অবশ্য শ্বেন্ গোত্র দেখলেই হবে না। অন্য বা'-বা' দেখবার তাও দেখতে হবে।

একটি দাদা তাঁর ব্যবসায়ের অসাফল্যের কথা জানালেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—শ্রুজে দেখা লাগে কেন পারছো না। আর, সেই ভূলরটিগ্র্লির নিরাকরণ করা লাগে। আমি তো আরোর ব্ভুক্র। তোমরা না-পারা থেকে পারার দাঁড়ালেই তো আমার স্থা। তাই হতাশ হ'রো না। একবার পারলে না ব'লে হাল ছেড়ে দিও না। ঠিকমতো চেণ্টা কর, পারবে। শ্র্যু নিজে দাঁড়ালে হ'বে না, অন্যকেও দাঁড় করান চাই। কেউ যদি অকৃতকার্য্য হয়, তাতে শ্র্যু তার ক্ষতি নয়, তার বংশ ও সমাজেরও ক্ষতি। আবার, কেউ যদি কৃতকার্য্য হয়, তাতে শ্র্যু তার লাভ নয়, তার বংশ ও সমাজেরও লাভ। ব্যবসা কঠিন কিছ্রু নয়। পাঁচ টাকার পর্বিজ নিয়ে একটা কেরোসিনের বাজে ক'রে পান-বিড়ি নিয়ে ব'সেও কতলোক ফেলে ওঠে।

একটি দাদা বাবার আগে প্রণাম ক'রে বললেন—দয়াল! প্রেরণা দেন, বাতে আপুনার ইচ্ছা পুরেণ ক'রতে পারি।

প্রীপ্রীঠাকুর-কর, চল-ঐ করা ও চলাই প্রেরণা জোগাবে।

#### ১४**दे खा**ह, बृहम्भीखवात, ১०६८ ( हेर ८। ৯। ১৯৪৭ )

প্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে বাইরের তাঁব,তে এসে বসেছেন। দিনটা মেবলা। মাঝে-মাঝে একটু-একটু ব,শ্টি হ'ছে। কয়েকটা গর,, ছাগল অলস মন্ধরগতিতে চ'রে বেড়াছে বড়ালের মাঠে। অম্বথের আগডালে ব'সে কী-একটা পাখী থেকে-থেকে কুক' কুক' ক'রে ডাকছে। মাটি থেকে একটা সোঁদা গন্ধ উঠছে মাঝে-মাঝে। তারই ফাঁকে-ফাঁকে ভেজা ইউকিলিপটাস গাছের অবাস আসছে বির-বিরে হাওরার ভেসে। দ্বই-একজন দেহাতী লোক এসেছে তরিতরকারী বিক্তি ক'রতে। কেউ-কেউ জিনিসের দরদস্তুর ক'রছে। একদল ভারী বাঁকে ক'রে টিন-টিন জল ব'রে আনছে কুরো থেকে। প্রীপ্রীঠাকুর আনমনা হ'রে বিছানায় ব'সে তামাক খাছেন আর চারিদিকে চেরে-চেরে দেখছেন। কাছে অনেকেই উপস্থিত আছেন। কিম্তু সবাই চুপ-চাপ। বিশেষ কোন কথাবার্তা নেই। এমন সমর আশ্রমের একজন বিশিষ্ট কম্মণী একজনের নাম উল্লেখ ক'রে করেকটি বির্পে মন্তব্য করার প্রীপ্রীঠাকুর ব্যাথতকণ্ঠে বললেন—আপনি মান্মকে evil-এর (অসং-এর) সাথে identify (একাত্ম) করেন। ওতে আমার shock (আঘাত) লাগে। শরতান সব শ্রেণীর মধ্যে আছে। কোন শ্রেণীকৈ generalise (একাকার) করা চলে না। আপনাদের mission (উন্দেশ্য) যেমন all-embracing (সম্ব-আলিঙ্গনী), আপনাদের মন যদি তেমনি all-embracing (সম্ব-আলিঙ্গনী) না হয়, তাহ'লে বিশেষ কিছ্ম করতে পারবেন না।

দাদাটি লজ্জিত হ'য়ে চুপ ক'রে মাথা নীচু ক'রে রইলেন।

শ্রীপ্রীঠাকুর পরে কোমলকণ্ঠে বললেন—আপনারা হ'লেন নেজৃস্থানীয় ব্যান্তি। আপনারা যা' ক'রবেন, আর দশ জন কিশ্তু তাই imitate (অন্করণ) ক'রবে। চালচলন, কথাবার্ত্তান্ত্র আপনাদের এমন কোন example (দৃণ্টান্ত) set (স্থাপন) করা ভাল না, যা' imitate (অন্করণ) ক'রে দশ জনের ক্ষতি হ'তে পারে, সমাজের climate (আবহাওয়া) খারাপ হ'য়ে যেতে পারে। আর, কা'রও প্রতি আপনি মনে-মনে বাদ খারাপ ভাব বা হীন ধারণা পোষণ করেন, তা' আপনার ব্যবহারে অভিব্যান্তি লাভ ক'রবেই। আপনি সেই লোকটাকে mould (নিমন্ত্রণ) করা ও win (জর) করার শন্তি হারিয়ে ফেলবেন। কা'রও প্রতি অশ্রুখা বা অশ্রীতি থাকলে, তার চারিন্ত্রিক পরিবর্ত্তনে কোন সাহায্য করা বায় না। দোষীই বাদ কেউ হয়, তাহ'লেও সহান্ভুতির সঙ্গে ভেবে দেখতে হয় কেন সে দোষ করে। দোষী বে তারও আদিম সন্ত্রাটা পচা নয়, তা' পরম্পতারই দান। নানা কারণের সমবায়ে আজ একটা মান্য হয়তো হেজেমজে গেছে। পারেন তো তাকে ধ'রে তোলেন, স্তন্থ করেন। ভেবে দেখেন তো ঐ অবস্থায় প'ড়লে কী ব্যবহার চাইতেন আপনি মান্বের কাছে। তথন বাদ মান্য 'হ্যাক থ্' ক'রতো আপনাকে তাহ'লে কি আপনার ভাল লাগতো?

- 💮 সেই দাদাটি তখনও গভীরভাবে ভাবছেন।
- কেন্ট্রদা বললেন—অসং-নিরোধেরও তো প্রয়োজন আছে ?

গ্রীঠাকুর—আপনার অসং-নিরোধের প্রথম ক্ষেত্র আপনি । আপনি নির্জ্ঞকে

ৰদি মোটেই রেহাই না দেন, সর্ম্বাদাই বদি নিজেকে সায়েস্তা ক'রে চলেন, তবে তাই দেখে লোকে শিখবে। আর, কঠোর কাউকে কিছু বলতে বা করতে গেলে, তার সঙ্গেও চাই অপরিসীম দরদ ও শ্রুখা। তা' বদি না থাকে, রুড় অহঙ্কারে আপনি বদি কারও সম্ভাকে অপমান বা আঘাত করেন, তবে তাতে তারও ক্ষতি করা হবে, আপনার নিজেরও ক্ষতি করা হবে। তার সংশোধন হবে না, সে বরং আত্মসমর্থন-তংপর হবে এবং আপনার শন্ত্র হ'রে থাকবে। সে আপনার কিছত্র ক'রতে পার্ক বা না পার্ক, প্রকৃতির খাতার পাওনা থাকবে আপনার—ঐ অমনতর ব্যবহার পাওরা। অসং-নিরোধ করা খবে ভাল, কিল্ড ঐ অছিলার নিজের ক্রোধ, দ্বেষ, হিংসা, ঘূলা, পরপীভূন-প্রবৃত্তি ইত্যাদির প্রশ্রম দেওয়া ভাল না। অনেকে আছে নিজে হয়তো অন্যের দ্বারা অত্যাচারিত হ'য়েছে। এখন সে সবল হ'য়েছে। এই স্থবোগ সে ছাড়তে চায় না। বাকে-যাকে পারে সে অত্যাচার করে, অপমান করে। আর, লোকের কাছে বলে অসং-নিরোধ করছি। প্রবৃত্তির যে কতো রকমফের আছে, তার কী ঠিক আছে? অনেক সময় মান্য নিজেকে নিজে ধরতে পারে না। অনেকে ধ'রেও আবার ঘাপটি মেরে থাকে। লোক-ঠকানোর জন্য বড-বড় কথার অবতারণা করে। একজন হয়তো ভীর\_১ সংসাহস নেই। সেইজন্য হয়তো অন্যায়ের সম<sup>®</sup>চৌন প্রতিবাদ করতে সাহস পার না। ঐ দুর্ম্বলতার সমর্থনে সে বদি বড়-বড় নাতির দোহাই পাড়ে, তাহ'লে সেটাও তারপক্ষে ভণ্ডামি।

পাবনা থেকে ডিন্ট্রিক্ট্ মাইনরিটি প্রটেক্সন কমিটির প্রেসিডেণ্ট শ্রীষোগেন্দ্রনাথ মৈত্র এবং সেক্রেটারী শ্রীগোকুলকৃষ্ণ সাহা শ্রীশ্রীঠাকুরকে দেশে ফিরে বাবার জন্য অন্রেরাধ জ্ঞানিয়ে চিঠি দিয়েছেন। সেই সম্পর্কে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—দেশের মাটি বে কী জিনিস, জম্মভূমির বে কী আকর্ষণ, তা'তো আমি মন্মে-মন্মে বৃদ্ধি। বাতে কা'রও সে-মাটি ছাড়তে না হয়, সেজন্য তো প্রাণপণ চেন্টা ক'রেছি, কিম্তু কেউ তখন বৃশ্ধলো না, আমার কথায় কান দিল না, বরং চেন্টা পণ্ড ক'রে দিল। এখন আমি আর কী ক'রতে পারি?

## **५५८ ७। ५ । ५५८ । ५ । ५५८ )**

শ্রীশ্রীঠাকুর সম্প্যায় বড়াল-বাংলোর মাঠের মধ্যে তাঁব্র নীচে অম্প্রশারিত অবস্থার আছেন। কেণ্টদা (ভট্টাচার্য), অ্বশীলদা (বস্থ), ভোলানাথদা (সরকার), প্রমথদা (দে), চুনীদা (রায়চৌধ্রী), গোপেনদা (রায়), আদিনাথদা (য়জ্মদার), বতীনদা (দাস), কালিদাসদা (মজ্মদার), মহিমদা (দে), পাশ্ডিভভাই (ভট্টাচার্ষ্য), বিশন্ভাই (মনুথোপাধ্যায়), হরিপদদা (সাহা) প্রমন্থ কাছে আছেন।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আমার এইটে বড়ো ঢ়ারাবে, war ( ব্যুখ )

ন্ততো stopped (বন্ধ) হবে, enterprise of becoming (বিবন্ধনের অভিযান) হবে।

কেন্টদা—গীতার আছে, 'ষা জানলে অন্য কিছ্ৰ জ্ঞাতব্য থাকে না ..... ইত্যাদি'। অন্য কিছ্ৰ জ্ঞাতব্য থাকে না, এই কথার মানে কী ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—ওই তো! সন্তাকে জানলে কিছ্ই জানার বাকী থাকে না, সব জানা হ'রে বার।

কেন্টদা—জানার শেষ আবার কথন হয়—বেথানে জ্ঞানমননন্তং ব্রম্ব ? গ্রীষ্টীঠাকুর—( উদান্তকণ্ঠে )—

> 'ভিদ্যতে প্রদরগ্রছিন্ছিদ্যতে সন্ধাসংশরাঃ ক্ষীরন্তে চাস্য কন্মাণি তাস্মন্ দ্ভেট পরাবরে।'

সন্ধ্বৈজ্ঞত্বীজ হাতে এসে বার। জানার ব্যাকুলতাটা satisfied ( ভৃপ্ত ) হ'রে বার। ক্ষুখাও থাকে না, অক্ষুখাও থাকে না। ইন্টার্থে বখন যেদিকে ষেমন প্রয়োজন, তখন সে-দিকে তেমনি attention ( মনোযোগ ) দের। আর, তা' বোধের মধ্যে আনতে তার কন্ট হর না।

কেন্টদা—জানার ক্ষ্মা না থাকাটা কি স্বাক্ষ্যের লক্ষণ ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Out of passion (প্রবৃত্তির থেকে) অজ্ঞানের জ্ঞানম্পৃহা একরকম আছে, আর আছে "সন্ধারন্তপরিত্যাগী যো মন্তত্তঃ স মে প্রিরঃ"। এককে নিরেই সে ছুবে থাকে। আমি জানি তাও মনে হয় না, জানি না যে তাও মনে হয় না। বেকুব মতো হয় নাকি কি জানি? আমার মতো হ'লে ঐরকম হয়। কী যে জানি তাই জানি না।

'অনেক উল্ভিট্টি রকম হয়'—ব'লে চ'ললেন ঠাকুর—'রাজা জনকের গলপ আছে। বিরাট রাজপর্রি। অটেল ঐশ্বর্ষ্য। রাজপ্রিতে আগ্রন ধ'রেছে। লোকে হস্ত দস্ত হ'য়ে এসে খবর দেয়—আপনার সব পর্ড়ে গেল। রাজবি নিম্বিকারভাবে উল্ভর দেন—"মিথিলায়াং প্রণণ্টায়াং ন মে নশ্যতি কিন্দন"। ঐরকম হয়। আমার জীবন দিয়ে দেখেছি। আশ্রমে সব ফেলে চ'লে আসলাম, আমার কিছ্র মনে হয় না। লোকে বলে এত loss (ক্ষতি), কিল্তু তাতে আমার গায় লাগে না। তবে মান্য আমার কাছে বড় মলোবান। মান্যের জন্য বড় মমন্ত। ওতেই আমি কাব্ থ মান্যের জন্য বড় বেশী লাগে। মান্যের সন্তার কোন ক্ষতি হ'ছে, সে ক্ট আমি সইতে পারি না। জিনিসপত্ত, জমি-জমা নন্ট হ'ছে, চ্রির হ'ছে, তাতে লাগে না। যথন পাবনায় ছিলাম, তখন মনে হ'তো, এ-ছেড়ে কোথাও এক পা বাব না। কিল্তু এখন যে ফেলে এসেছি, দেশের কথা মনে হ'লেও বৈষায়ক ক্ষতির কথা মনে হয় না।

বড়াঙ্গ-বাংলোর একটা ড্রেন মর্মলা হ'রে থাকে। মাঝে-মাঝে সেখান থেকে দুর্গান্ধ আসে। কিন্তু কেউ দায়িত্ব নিরে তা' সাফ করাবার ব্যবস্থা করে না।

সেই প্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ভাবছিলাম কোদাল আর ঝুড়ি বদি পেতাম, ২।৩ দিন অন্তর-অন্তর নিচ্ছে ড্রেনটা সাফ ক'রতাম । কিম্তু শরীরেও কুলোর না।

সুশীলদা বললেন—আপনি ভাববেন না। এখন থেকে এর ব্যবস্থা আমিই ক'রবো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—চ্যাংড়ারা থাকতে আপনার করা লাগবে কেন? আর, আপনিও তো সব সময় এখানে থাকেন না।

সুশীলদা—আমার নিজের ক'রতে হবে না। মেথর দিয়েই করাব। আর, আমি বদি এখানে না থাকি, ব্যবস্থা ক'রে বাব।

গোপেনদা---আমিও এদিকে লক্ষ্য রাখবো।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—বর্ণাশ্রম unemployment-এর (বেকার অবস্থার) বম। কিরকম scientifically (বৈজ্ঞানিকভাবে) adjust (নিয়ন্দ্রন) ক'রেছিল। অসম্ভব কাণ্ড। আপদকাল ছাড়া ব্রন্থিহরণ মহাপাপ ছিল।

কেন্টদা (ভট্টাচার্য্য)—মন্তে আছে আপদকালেও লোভবশতঃ বদি কেউ উচ্চবর্ণের কন্ম ক'রে, তাতে দোষ হবে।

প্রীশ্রীঠাকুর—লোভ জিনিসটাই বিশ্রী। ওতে মান্বকে থতম ক'রে দের। আমি দেখেছি, বারা আমার কাছ থেকে টাকা-পরসা নেওরার লোভ করে, তারাই ঠ'কে বার। বারা কেবলই নিতে থাকে, তাদের একটা গি'ট প'ড়ে বার। নিজেরা আর উঠতে পারে না। বারা শ্বেন্ দের, তারা ঠেলে ওঠে—দেওরার urge-ই (আকৃতিই) ক্যাল-ক্যাল ক'রে বাড়িরে দের তাদের। শ্রেরকে দেওরার বৃশ্বিও অভ্যাস থাকলে, তাই-ই মান্বকে বোগ্য ক'রে তোলে। স্বপ্ন দেখেছিলাম—ইণ্ট্ডিত হ'লো সামর্থিটি-বোগ—psycho-physical devotion (মানস ও শারীর ভব্তি)।

দৈনন্দিন জীবনে সন্তাপোষণী সদভ্যাস গঠনের স্থফল সন্দশ্ধে উইলিয়াম জেমস্বেৰ-কথা বলেছেন—ভেবে দেখেন তা' কতথানি সত্যি। বান্ধার বৃন্ধ হ'লো, কলকাতার, নোরাখালিতে এত দাঙ্গা হ'লো—ইন্টভ্তিওরালারা এর মধ্যে কিন্তু কমই suffer করেছে (দ্ভোগ ভূগেছে)। অর্থ মান্বের কাছে এতথানি প্রিয়, তার কারণ তা' দিরে একদিকে বেমন হয় জীবনধারণ, অন্যদিকে তেমনি হয় প্রবৃত্তি-তোষণ। সেই প্রিয় বঙ্গু কিংবা তার বিনিময়ে প্রাপ্ত কোন কিছ্ন নিত্য ইন্টার্থে উৎসর্গ করা মানে ইন্টকে নিজ জীবনে সব চাইতে প্রিয় ক'রে তোলার প্রয়াস নিয়ে চলা। নিষ্ঠাসহকারে কেউ বাদ এটা করে, তার একটা অকাট্য ফল ফলে তার শরীর ও মনের উপর। বিগদের সময় সেটা বিশেষ ক'রে ধরা গড়ে।

কেন্ট্রনা—গত বংসর ১৬ই আগন্ট কলকাজার বে-ব্যাপার ঘটে গেল, সে-সমর বহু সংস্ক্রী miraculously (অলোকিকভাবে) saved হ'রে (রক্ষা পেরে) গেছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—কে বেন তথন ঐভাবে রক্ষা পেরে ১০০ টাকা পাঠিরে দিরেছিল।
মদনদা ( দাস )—স্বস্তারনী-ইন্টভূতি ছেড়ে দিলে পাহাড় থেকে ফেলে দেবার মতো
অবস্থা হয়।

শ্রীপ্রীঠাকুর—তার মানে তথন প্রবৃত্তিপরতন্ত্রা intellectual obsession (ব্রুত্থিপর অভিত্তুতি ) হয় । Brain (মিন্তুন্ধ্ব ) ঐভাবে obsessed (অভিত্তুত ) হ'লেই danger (বিপদ ) আসার সম্ভাবনা । যখনই দেখবে ইন্টের ধান্ধা মাথা থেকে স'রে যাচ্ছে, অন্য ধান্ধা প্রবল হ'রে উঠছে আর তাতে মন্ত হ'রে ইন্টের জন্য করাটা বাদ প'ড়ে বাচ্ছে, তথনই ধ'রে নিও, তুমি দ্রুত্তহের পাল্লার প'ড়ে গেছ । ঐ অবস্থার জোর ক'রে নিজেকে ইন্টার্থা চলনে ও করণে ব্যাপ্ত ক'রতে হয় । তাতে দ্রুভ্র্ণার আনেক কমে । আমি অনেক সময় মান্ধকে থামাকা এক-একটা কাজের কথা বলি । যথন যাকে যেটা ক'রতে বলি, সব অস্থবিধা সন্থেও সে বদি তাই নিমে উঠে-প'ড়ে লাগে, তাই নিমেই যদি সব সময় দেহ-মনে ব্যস্ত থাকে, তবে অনেক কাটান পেয়ে বেতে পারে । আর, যারা যতঃই ইন্ট্রার্থপ্রতিন্টার উন্দাম হ'য়ে চলে—সিক্রিয় তৎপরতায়,—লাখো কম্মবিপাক যে তাদের কেমনভাবে উলটে-পালটে যায়, তা' তারা ঠাওরই পায় না । ঝড়ঝাপ্টা যে না আসে তা' নয়, কিন্তু তা' তাদের কাব্ ক'রতে পারে কমই । কারণ, তাদের মন থাকে ইন্টে, আর বিপদকালে তাই-ই তাদের নিরাপদ আগ্রম্বন্থ হ'য়ে দাঁড়ায় ।

রুজেম্বরদা (দাশশর্মা)—এ-সব কথা জানা-বোঝা সম্বেও বে আমাদের ব্রিখ-বিপ্রবায় হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ষাইহোক—ইন্টসেবা থেকে বিরত হ'তে নেই কোনকালে। আর, ইন্টসেবা ক'রতে গেলেই পরিবেশের সেবা ক'রতে হয়—ইন্টস্বার্থপ্রতিষ্ঠায় নজর রেখে। নিজের স্বার্থ বড় ক'রে দেখতে গেলেই নিজের স্বার্থ খোয়ান হয়—এই হ'লো বিধির বিধান। এই সত্য যে না-জেনেছে, সে হ'লো বেকুব-বর্ষ্বর। মান্থের মগজে এটা ভাল ক'রে ঢুকিরে দেওয়া চাই এবং তা' এমন গভীরভাবে যাতে সে কিছ্তেই তা' না ভোলে। বহুদিন ধ'রে যদি মান্য লাগা-জোড়াভাবে ইন্ট-প্রধান চলনে না চলে, তাহ'লে কিন্তু এই বোধ মাথায় ধ'রে রাখতে পারে না।

—এটা কী মাস ?—হঠাৎ জিজ্ঞাসা ক'রলেন শ্রীশ্রীঠাকুর।

কেন্টদা—ভাদ্রমাস।

- —আর কতোদিন বাকী আছে মাস শেষ হ'তে ?
- —আরো ১০/১২ দিন।
- —ভা**রমাস গেলে বৃশ্টি চ'লে বাবে**। তাই না?
- —হা ।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আগে বর্ষাকাল ভাল লাগতো, এখন লাগে না।

এখন বরং গরমকাল ভাল লাগে। গরমের আগেরটা কী তো ? বখন গরমও থাকে না, শীতও থাকে না।

কালীষষ্ঠীমা—সে তো বসন্তকাল।

দ্রীদ্রীঠাকুর—ঐ বসস্তকালও ভাল লাগে।

সত্য দে নামক একজন নবাগত ব বক জিজ্ঞাসা ক'রলেন—কুলীন মানে কী?

প্রীপ্রীঠাকুর—কুল আছে স্বার—কুলে স্বার অপবিত্রতা ঢোকেনি।

সত্য-সদ্পার কি একই সময়ে বহু থাকতে পারেন?

প্রীপ্রীঠাকর—ওদের মধ্যেও স্তরভেদ আছে। World-teacher ( इन्नाम -গ্রুর্ ), divine teacher (ভাগবত গ্রুর্ ), divine man (ভাগবত প্রুষ্ ) অর্থাৎ পরে ষোভ্তম বা অবতার-মহাপরে ম বিনি, তিনি এককই থাকেন। তবে তাঁর জীবন্দশাল্প realised man ( সিম্বপরে ম ) আরো অনেকে থাকতে পারেন। ৰে-কোন realised man (সিম্পপ্রেম)-ই গ্রের হ'তে পারেন। তবে বিনি বে-গরের আগ্রিত হ'রেই সিম্ধ হউন না কেন, তিনি প্রকৃত সিম্ধ কিনা তার পর্থ হ'চ্ছে—তিনি ঐ ব্যুগপুরুষোন্তমে সম্রুখ নতিপরায়ণ কিনা। তাঁর দীক্ষার দাক্ষিত না হ'লেও, তাঁর গ্রেড্-সন্বন্ধে তাঁর সোচ্চার স্বীকৃতি থাকরেই। এইটে র্ষাদ ঠিক থাকে, তবে প্রত্যেকে তার গরের নিষ্ঠা বজার রেখেও পরমগরে বিনি তার সন্বন্ধে অবহিত হ'য়ে চলতে পারবে। এতে প্রত্যেকেরই মঙ্গল এবং integration (সংহতি)-ও স্বতঃ হ'রে ওঠে। Realised man (সিশ্ব-পুরুষ ) বারা, তারা বিভিন্নপন্থী হ'লেও তাদের মধ্যেও পারস্পরিক সোহাদ্র্য ও স্বীকৃতি থাকা একান্ত বাস্থনীয়। সিম্পপ্রেষ ব'লে পরিচিত কোন ব্যক্তি বদি অন্য সিম্পপারাষ বা যালপারে,ষোজমকে নিন্দা করেন, তবে বাঝতে হবে তার মধ্যে খাঁকতি আছে। মন-ষ্যত্বের পর্য্যায়ে বারা দাঁডায়, তাদের ব্রাধ্বি হয় আদর্শকে বা নাতিকে অবর্নামত না ক'রে—প্রত্যেককে বথাযোগ্য মর্যাদা দিয়ে চলা। অপরকে বড ক'রেই তারা স্থুখ পায়।

সত্য-ব্রপরের্ষোক্তম তাহ'লে তৎকালীন সব পরেরই প্রে: !

গ্রীপ্রীঠাকুর—এইটে হ'লো প্রাকৃতিক সত্য। তবে তাঁর কোন গ্রের্থের ego (অহং) থাকে না। যে বোঝে সে মানে। যে বোঝে না, সে মানে না। কিশ্চু এই মানা না-মানায় তাঁর কোন ক্ষতিব্দিধ হয় না। বারা মানে তারাই উপকৃত হয়। স্বা্ বেমন ভালমন্দ-নিন্ধিশেষে সকলের উপরই সমভাবে কিরণ বর্ষণ করে, তিনিও তেমনি নিন্ধিচারে সকলের মঙ্গল ক'রে বান। তাঁর দেওয়া মঙ্গল গ্রহণ ক'রতে গেলেই চাই তাঁর প্রতি উন্ধান্ধ হওয়া—তাঁকে ভালবাসা—তাঁর প্রদিশিত পথে চলা। নইলে তিনি আমাদের মঙ্গলের অধিকারী ক'রে তুলতে চাইলেও আমাদের co-operation (সহবোগিতা) ছাড়া তা' তিনি পারেন না। প্রাত্ত জগরাথের মন্দিরে বিদ্ বাও, তাহ'লে দেখতে পাবে জগরাথের হাত নেই।

জগালাথ জনে-জনে হাত বিলিয়ে নিজে হাতহীন হ'রে ব'সে আছেন। আমাদের উপর তাঁর কোন হাত নেই। কিম্তু বেই আমরা তাঁকে আমাদের হাত দ্'খানি দিয়ে নিবিড়ভাবে আঁকড়ে ধ'রবো, অমনি আমরা তাঁর হাতে চ'লে বাব। তথন তাঁর ইচ্ছার আমরা চালিত ক'রবো নিজেদের। এমনি ক'রেই আমরা সেই মঙ্গলের অধিকারী হবো—বে-মঙ্গল তিনি আমাদের দিতে চান।

সত্য—অনেক গ্রে আছেন, তাঁরা দেখেশুনে বোগ্য বিবেচনা ক'রলে তবেই দীক্ষা দেন, বাকে-তাকে দীক্ষা দেন না। শ্রেনিছি কাঠিয়াবাবা মাচ চারজনকে শিষ্য ক'রেছিলেন। এ-সম্বশ্ধে আপনার কী মত ?

প্রীপ্রীঠাকুর—কাঠিরাবাবা যা' সমীচীন মনে ক'রেছেন, তাই করেছেন। তার পক্ষে হরতো ঐ-ই ঠিক। তবে world-teacher (জগদগরে:) বারা তারা অমন করেন না। তারা চান বিপ্লেভাবে লোকসংগ্রহ ক'রে সমাজের গ্রানি. কৃষ্টির গ্লানি দরে ক'রতে, সন্তার প্রতিষ্ঠা ক'রতে। Gross nature ( मूह স্বভাব ) বাদের, দীক্ষা নিয়ে হঠাং বে তাদের খবে একটা পরিবর্ত্তন হয়, তা' হন্ধতো হর না। কিল্টু মান্যগ্লিকে একটা মহৎ অন্শীলনের মধ্যে ফেলতে পারলে ধীরে-ধীরে তার ফল ফলেই। এর ভিতর-দিয়ে আস্তে-আস্তে দেশে একটা উন্নত আবহাওরার স্বৃতি হয়, বদি কিনা ঋত্বিক্রা উচ্চারের চলন-চরিত্র অভ্যাস-ব্যবহার ও বোধের অধিকারী হয় এবং মানুষের পিছনে অক্লান্ত পরিপ্রম करत । সকলে না হ'লেও কতকগ্রাল মান্য এমন থাকা চাই, বাদের করা, বলা ও ভাবার মধ্যে বথাসম্ভব সঙ্গতি থাকবে। তারা বা' বাজন ক'রবে, বাস্তবে ক'রবেও তাই. ভাববেও তাই। এক-কথায় ইন্টম্বার্থপ্রতিষ্ঠা ছাড়া ও ইন্টার্থী লোকমঙ্গল ছাড়া অন্য কোন ধান্ধা তাদের কখনও পেরে ব'সবে না। ব্যক্তিগত ও পারিবারিক প্রয়োজন-সিম্পিকেও তারা ঐ চলনের অন্-গত ক'রে তুলবে। এমনি কতকগ**্রা**ল মানুষ সমাজের বুকে চ'লে বেড়ালে তাতে মানুষের চরিত্রও ষেমন প্রভাবিত হবে, আবার ইন্টান্ম সেবা, সোহার্ম্পা ও পারস্পরিকতাও বৃদ্ধি পাবে।

প্রাদেশিকতা-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—Foolish experiment of provincialism (প্রাদেশিকভার বেকুবী পরীক্ষা) ক'রতে গেলে সব finished (শেষ) হ'রে বাবে। প্রভ্যেক province (প্রদেশ)-এর লোক বাদ অন্য province (প্রদেশ)-এর লোক বাদ অন্য province (প্রদেশ)-এর লোক ঝেলাতে লেগে বার, তবে হিন্দ্র্যান টেকে কোথার? বরং হিন্দ্র্য জন্য হিন্দ্র্য এতথানি দরদ ও দারিস্ববোধ গজিয়ে ভোলা ভাল, বাতে এক প্রদেশের লোক অপর প্রদেশের লোককে আপন ভাই ব'লে গ্রহণ করতে পারে। হিন্দ্র্য বাদ হিন্দ্র্যকে ভালবাসতে শেখে, তবে অন্যান্য সম্প্রদারের লোককেও ভালবাসতে শিখবে। Charity begings at home (বদান্যতা বাড়ী থেকেই স্কর্য্য হর)। মান্যের সঙ্গে মান্যের মিল করার চেন্টা না ক'রে বিভেদ স্থিতি

করার চেণ্টা ক'রলে শেষ পর্যান্ত প্রত্যেকেই বিপন্ন হবে। আমি বলি, প্রত্যেক প্রদেশ প্রত্যেক প্রদেশের জন্য হো'ক, প্রত্যেক মান্য প্রত্যেক মান্যের জন্য হো'ক, তাতে সবাই লাভবান হবে। মান্য বাদ দিয়ে মান্যের কিছ্তেই চলে না। আদর্শ, ধন্ম ও কৃণ্টি ষত চারাবে, ততই মান্য মান্যের বান্থব হবে। মান্য অন্যের স্বার্থকে নিজের স্বার্থের সামিল ক'রে দেখতে অভ্যন্ত হবে। এইটে না হ'লে ব্রুতে হবে বে, ধন্ম জাগোনি। ধন্মের অভ্যুদয় হ'লে, তার সঙ্গে-সঙ্গে সবই গজিয়ে উঠবে। সেইজন্য ধন্ম কে চারাতে হয় খ্র ক'রে, দীক্ষা খ্র দিতে হয়। আমি বলি—এইটে ক'রে মান্যকে শান্তি দাও। মান্য ব্রুক্ বে, এটা কী জিনিস—কিসে শান্তি। বেকুবের মতো আমরা কে বে কী করি, তা' ঠিক পাই না।

আর একটা কথা। প্রত্যেক প্রদেশের তার পার্শ্ববর্তী প্রদেশের terrorising emergency (ভীতিপ্রদ দুর্নিবার প্রয়োজন )-এর জন্য সব সময় প্রস্কৃত হ'য়ে থাকা চাই with all resources and men (সমস্ত সম্পদ্ এবং মান্সসহ)। তথন ভীষণ জাের দাঁড়ায়। বিপদ কাউকে বিধ্বস্ত ক'রতে পারে না। পারস্পরিকতাকে বত বিদায় দেওয়া হবে, ততাে সম্বনাশকে invite (আমস্তাণ) করা হবে। ভগবানের উপর মান্যের ভালবাসা যতথানি কমে, সম্বনাশের উপর তার ভালবাসা ততােখানি বাড়ে। তাই, জাতির মঙ্গল ক'য়তে গেলে জাতির মধ্যে ভগবং-প্রীতির জােয়ার বাতে আসে, তাই করা লাগে।

রাত বেড়ে চ'ললো। এইবার ধীরে-ধীরে অনেকেই বিদায় নিলেন।

#### २५८म फाप्ट, ब्रविवाब, ५०५८ (देर १ । ৯ । ५৯८१)

শ্রীশ্রীঠাকুর সকালে বড়াল-বাংলোর (দেওঘর) গোল তাঁব্তে এসে ব'সেছেন। কেন্টদা (ভট্টাচার্য), স্থশীলদা (বস্থ), প্রমথদা (দে), শরংদা (হালদার), বোগেনদা (হালদার), হেরেনদা (বস্থ), গোপেনদা (রায়), বিমলদা (মৃত্থোপাধ্যায়), রাজেনদা (মজ্মদার), বতীনদা (দাস), কালিদাসদা (মজ্মদার), চট্টগ্রামের ইন্দ্রেদা (দাশগ্রপ্ত) প্রমূখ উপস্থিত আছেন।

প্রীপ্রীঠাকুর ইংরাজীতে করেকটি বাণী দিরেছেন। প্রফুরকে সেগ্রাল প'ড়ে শোনাতে বললেন। বাণীগুর্নিল পড়া হ'ছে এবং সেই সম্পর্কে আলোচনা হ'ছে।

এরপর গ্রন্থান্তলে আজমীর-শরিফের দেড়শমণী ভ্যাগ-সম্বন্ধে কথা উঠলো। স্বশীলদা রাজপ**্**তনার আরো বিভিন্ন স্থান-সম্বন্ধে গ্রন্থ ব'লতে লাগলেন।

প্রীশ্রীঠাকুর এবং উপস্থিত সকলে মনোবোগ-সহকারে শনেছেন। এর মধ্যে শ্রীশ্রীঠাকুর হঠাং হাসিমনুশে বললেন—কিশোরী এবং মহারাজের মতো দ্ব'জন গানেওস্নালা পাওরা বেত, তাহ'লে ২৪ ঘ'টা গানে মাতাল ক'রে রাখত। স্বশীলদা ইচ্ছা ক'রলে জোগাড় ক'রতে পারে। দ্ব'জন গানেওরালা চাই। তাদের একজন হিন্দ<sup>্</sup> আর একজন ম**্সলমান। দ**্বটি কোহিন্রের মতন। ঈশ্বর-রসের মোতাত ধরাতে পারলে সব মান্য ঠিক হ'রে বাবে। হিন্দ্-ম্সলমান সব এসে এক আন্ডার জড় হবে—স্ব-স্ব বৈশিষ্ট্যকে অক্ষ্ম রেখে।

ইচ্ছা করে স্পেশাল ট্রেনে ক'রে মান্য, গর্, চৌকী নিয়ে আনন্দ ক'রতে-ক'রতে দেশে ফিরে বাই। পরমপিতার দরার সে-স্থবোগ বদি জোটে, বাবার সমর গাড়ীর মধ্যেই গান লাগারে দেব, গাইতে-গাইতে বাব। আবার, ওখানে যেরে এক গাছতলার গ্রিপল টানারে তারপর খঞ্জনী নিয়ে খচাখচ বাজনা আর তার সঙ্গে গান লাগারে দেব নে। কত সমর কত কল্পনা আসে, তার কি কোন মাথাম্প্র আছে ?—ব'লেই খ্রিশ্রীঠাকুর বালকের মতো হাসতে লাগলেন।

একটুক্ষণ পরে শ্রীশ্রীঠাকুর কর্ণ কণ্ঠে বললেন—আম্বাস্থাদীন না কে যেন আশ্রমে গান ক'রেছিল—'জীবের বৃকে দিস্নে ব্যথা, লাগবে ব্যথা কাবার বৃকে'। গানটা বড় ভাল লেগেছিল। আর, কথাটাও সত্য। ব্যথা পেলে মান্বের প্রংপিশ্ড বেমন দ্রতালে দপ্দপ্ করে—জীবের ব্যথার কথা স্মরণ ক'রে তেমনতর দপ্দপানিই যেন সব সময় লেগে থাকে পরম্পিতার বৃকে।

কিছুক্ষণ সবাই চুপ ক'রে রইলেন।

খানিকটা দুরে আবদ্ধল হাই দাঁড়িয়ে ছিলেন।

শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—আমার হাই বড় ভালমান্ত্র। ও বদি আর একটু commanding ও majestic (পৌর্ব্ববান ও মহিমাদীপ্ত) হ'তো! মান্ত্র ভাল হ'লেও commanding ও majestic (পৌর্ব্ববান ও মহিমাদীপ্ত) না হ'লে কাজ হয় না।

কাজল ভাইকে দেখে বললেন—কাজলা বদি এখন ২০৷২৫ বছরের হ'তো !

ষোগেন মিশ্র নামক একটি দাদা কতকগ্নলি ব্যক্তিগত সমস্যার কথা বললেন। বিরুষ্ধ পরিবেশের মধ্যে তিনি কেমন ক'রে ইন্টকৈ নিয়ে চ'লবেন এবং নিজের অভাব-অভিষোগের প্রতিকার কিভাবে ক'রবেন সেই হ'লো তাঁর প্রশ্ন। অনেক সেবা দিয়েও তিনি লোকের স্থান্থ কয় ক'রতে পারছেন না, তাই তিনি ভাবিত।

প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—পারিপান্থিকের দ্বারা diluted হ'লে (গ্র্লিরে গেলে) চ'লবে না। বাদের জন্য তুমি ক'রছ, তারা বাদ তোমাতে adhered (অন্বন্ধ ) না হয়, তাহ'লে কী হ'লো? সেটা আবার নির্ভার ক'রবে—তুমি তোমার ইন্টের উপর অকাট্য নিন্ঠার অধিকারী হ'য়ে তাদেরও কতথানি ঐ অমনতর নিন্ঠাসম্পন্ন ক'রে তুলতে পেরেছ—তার উপর। মান্বের বাদ উন্নতি চাও, আগে তোমাকে উন্নত হ'তে হবে। উন্নত হওয়া মানে উন্ধের্ব, উৎকৃল্টে বা শ্রেয়ে সন্ধির নতিসম্পন্ন হওয়া। তুমি বাম্বনের বাচ্চা, শ্বিষক্, তোমার বেমনভাবে দাঁড়ান দরকার, সেইভাবে দাঁড়াতে হবে। বাম্বনের বাচ্চার ব্যাঙ্ক হ'লো people (জনগণ)। নিজেকে হারিরে people-এর (জনগণের) পাছে-পাছে ছোট, অথচ people

(জনগণ) তোমার পিছনে ছোটে না, সে কেমন সেবা? তুমি ইন্টকৈ অটুট হ'রে অন্সরণ কর এবং ইন্টার্থে লোকসেবা কর। তাহ'লে নিজেকেও হারাবে না, লোককেও হারাবে না। সবাইকে পাবে, সবই পাবে। তোমার ভিতর ষে spirit (ভাব) work (ক্রিরা) ক'রবে, তোমার সামিধ্যে এসে লোকেও তাই পাবে তোমার কাছ থেকে। নিজে diluted হ'রে (গ্রনিরে) গেলে, অন্যেও আমাদের কাছে এসে integrated (সংহত) হ্বার nurture (পোষণ) পার না। তোমার মাথার থেকে বদি ঠাকুর স'রে বান, সেবার নামে তুমি বদি লোকের খেরাল তামিল ক'রতে লেগে বাও, তাহ'লে তোমার কাছ থেকে মান্য ঠাকুর পাবে কী করে?

শচীনদা (গঙ্গোপাধ্যায়)—কোন ক্রিয়াকন্মের সময় আত্মীয়স্বজনের বাড়ীতে গেলে, তাঁরা চান যে সেথানে থাওয়া-দাওয়া করি। কিশ্চু ঐ সময় ওসব জায়গায় খেতে গেলে সদাচার অব্যাহত থাকে না। তাই এড়িয়ে যেতে বাধ্য হই। এতে অনেকে ক্ষর্ম হন। এই অবস্থায় কী করা সমীচীন?

শ্রীশ্রীঠাকুর—ব্রনিরে ব'লতে হয়। ক্ষ্ম হবে কেন? ওতে বরং regard ( শ্রন্থা ) বাড়ে। সুশীলদার কাছে শোনেন না কেন? সুশীলদা মাদ্রাজে গিরেছিল, স্বপাক খেত, তাই গোঁড়া ব্রাহ্মণরা পর্যান্ত কতো থাতির ক'রতো।

# २७६न चाप्त, मकनवात, ১०६८ ( देर ৯। ৯। ১৯৪৭ )

গ্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর (দেওঘর) গোল-তাঁব,তে তন্তপোষের উপর পাতা বিছানার উপবিষ্ট। কাছে আছেন কেণ্টদা (ভট্টাচার্য), সুশীলদা (বসু), চুনীদা (রারচৌধ,রী), বীরেনদা (মিত্র), বীরেনদা (পাণ্ডা), কিরণদা (মুখো-পাধ্যার), প্রমথদা (দে), ষতীনদা (দাস), যোগেনদা (হালদার), হরেনদা (বসু), অম্লোদা (ঘোষ) প্রমুখ। দিনটা মেঘলা। গ্রীপ্রীঠাকুরের শরীরও আজ খ্র ভাল নেই। পেটে অস্বস্থি বোধ ক'রছেন। তাই প্যারীদা একটা ওষ্ধ খাইরে দিরে গেলেন।

বিপ্লবী বতান্দ্রনাথ মুখোপাধ্যার (বাঘা বতীন)-সম্বন্ধে কথা উঠলো। সুশীলদা ঐ প্রসঙ্গে বললেন—তার প্রকৃতি এমন ছিল যে to meet him is to be his friend (তাঁকে দেখা মানেই তাঁর বন্ধ্ হওয়া)।

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রত্যেকটি বড়লোকই ঐরকম। অতোখানি forward (অগ্রগামী) অথবা অতোখানি untussling (নিন্ধিরোধ)……. ঐ সব লোক বেঁচে থাকলে আন্ত দেশের অবস্থা অন্য রকম দাঁড়াত।

সুশীলদা--এইসব বীর দেশপ্রেমিক দেশের স্বাধীনতার জন্য সংগ্রাম করতে গিরে জীবন বিসজ্জন দেওরার দেশের মধ্যে একটা নতেন চেতনা জেগেছে। তার ম্ল্যেও নিতান্ত কম নর। শ্রীশ্রীঠাকুর—মরণকে মেনে নেওয়ার থেকেও বড় বীরস্ব হ'লো cause-কে (উল্পেশ্যকে) জয়ব্র করার জন্য বে'চে থেকে নিজেকে নিঃশেষে ঐ-কাজে বিলিয়ে দেওয়া। আত্মশ্বার্থ ও আত্মপ্রতিষ্ঠার বালাই না রেখে তিল-তিল ক'রে আত্মদান ক'রে আদর্শের প্রতিষ্ঠা করা।

মরণরঙে রঙ্গীন হওয়া নরতো বীরের কাজ, ঋষ্মিপালী গণসেবা সেই তো বীরের সাজ।

প্রীপ্রীঠাকুর প্রফুল্লকে জিজ্ঞাসা করলেন—ছড়াটি লিখলি নাকি ?

প্রফুল—হাা !

इष्णणे भ'ए भानाता र'ला।

শ্রীশ্রীঠাকুর বন্দলেন--ঠিক আছে তো ?

কেন্টদা-হাা ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমি বতীন মুখাজ্জণীর কথা বা' শুনেছি, তাতে আমার খুব শ্রন্থা হয়। ঐ মেকদারের লোক আজকাল পাওয়া কঠিন। আজকাল অনেককেই দেখি— দেশসেবার নামে নিজেদের ambition (গুল্বেণ্সা) চরিতার্থ ক'রতে চায়। এইসব মেকী লোক দিয়ে কোন বড় কাজ হয় না।

শ্রীশ্রীঠাকুর কেন্টদাকে বললেন—Theory and practice ( তদ্ব ও অনুশীলন ) একসঙ্গে মিশিয়ে অনুস্তিখানা সন্বাসাধারণের জন্য নৃত্ন ক'রে করতে হয়, বাতে লোকে ব্রুতে পারে আমাদের দৈনন্দিন জীবনে কী-কী করণীয় এবং তা' কেন ক'রতে হবে। দরকার হ'লে আমার কাছে ব'সে ঠিক ক'রে নেবেন।

স্থানীলদা সম্প্রতি কবীর-সাহেবের একখানি নতেন জীবনী প'ড়েছেন, সেই কথা বললেন।

গ্রীগ্রীঠাকুর—বইখানি কেমন হ'রেছে ?

সুশালদা—এমনি বইখানি ভাল। তবে তার জীবনের বিকাশের মূল প্রেরণা কোথায়, তা উম্বাটন করা হয়নি।

গ্রীপ্রীঠাকুর—আগের কালে জীবনীগ্রনিতে glowing point-এর (দীপন-কেন্দ্রের) উল্লেখ থাকতো, ইদানীং সে-রেওরাজ প্রায় উঠে গেছে।

কেণ্টদাকে লক্ষ্য ক'রে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন, ইউস্থফ আলির কোরাণের translation ( অনুবাদ )-সম্বন্ধে আপনার কাছে বা' শ্রুনেছি, তাতে মনে হয় জিনিসটা ভাল হ'রেছে।

সমাধি-সম্পর্কে কথা উঠতে কেণ্টদা শ্রীশ্রীঠাকুরকে বললেন—আমি একদিন দেখলাম, পালদার বাড়ীতে গান শুনেই আপনার সমাধি হ'লো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তথন সমাধির রক্ম হ'লে আমি resist (নিরোধ) ক'রভাম।

বাতে ঐরকম না হয়, সেই চেন্টা ক'রতাম। গুহি ( শব্দ প্রবণ )-সম্পর্কে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—কথাই শোনা বার, স্পণ্ট কথা। কী কাণ্ড । আমি ও মা তখন বাড়ীতে কাঠের ঘরের দোতলায় থাকতাম। প্রথম এক ভীষণ আলো দেখলাম। জ্ঞান dazzling (চোখ ধাঁধান) আলো বে তা' দেখে ব'সে-পাকা মান্য লাফারে উঠলাম। কিনাকি ব্যাপার। গাঁর হৈ-চৈ প'ড়ে গেল। তখন থেকে স্বর্ হ'লো। তথন ভঞ্জন পাইনি। কিল্তু নাম বেন আমাকে ঠেসে ধ'রতো। না ক'রে উপার ছিল না। স্কুলে বাবার সময় পথে ঐরকম হ'তো। হঠাৎ ভীষণ আলো ও শব্দে অনেকবার ঝম ক'রে কাদার প'ড়ে গিরেছি। নাম ক'রতাম অসম্ভব। মনে হ'তো, গেলাম—গেছি। মাঝে-মাঝে কাঠ মেরে বেতাম, বেন নিথর অবস্থা। হয়তো একটানা ছয়মাস এই অবস্থায় চ'লছে। তব, দাঁড় টেনে বাচ্ছি, ছাড়া নেই, ক'রে বেতাম। তথন মনে হ'তো বেন vitality (জ্বীবনীশক্তি) shattered (বিধনন্ত্র) হ'রে বাচ্ছে, shrink ক'রে (সংকৃচিত হ'রে) বাচ্ছে, কোথা থেকে বেন একটা অবশ করা cold blast (প্রবল ঠাণ্ডা প্রবাহ) আসছে। আবার ভারপর irresistible (অদম্য ) ক্ষুত্তি আসতো। মনে হ'তো, আর একচল ক্ষুত্তি বাড়লে বেন cell-গুলি (কোষগুলি) burst ক'রে (ফেটে) বাবে। আফিংরের নেশা মান্য ছাড়তে পারে না, আর এ-বে কী নেশা ! এ-নেশা বাকে একবার ধ'রেছে, তার আর রেহাই নেই। মানুষ ভাল ক'রে করে না। বারা এতটক ক'রেছে তারা জ্বানে এর মন্ম'। স্বন্সমপাস্য ধন্ম'স্য হারতে মহতো ভন্নাং।'……আমি বাদ আদো কোনদিন মাছ না খেতাম, তাহ'লে আরো হ'তো। শরীরেরও আজ এই অবস্থা হ'তো না। বখনই সেকালে একদিন মাছ খেরেছি, তথনই দেখতাম ১২।১৪ দিন fine sensation-গ্রাল ( সক্ষা অন্ভবগ্রাল ) আসতো না। কেটে-কেটে বেত। মাছ খেরে দোরাড়ে নাম ক'রে দেখেছি, আবার মাছ না-খেরেও নাম ক'রে দেখেছি, দু'টোর মধ্যে পার্থক্য বে কতথানি তা' আমি ব:বাতে পেরেছি।

প্রীপ্রীঠাকুর স্বাইকে লক্ষ্য ক'রে বললেন—আপনাদের রক্ষ বেশ ভাল, কিন্তু দোষ এই বে মাঝে-মাঝে তাল কেটে বার । মাছ-মাংস খেলে এই ধরণটা aggravated (বন্ধিত) হয় । এতদিন বে নিরামিষ খাচ্ছেন, তব্ আগে মাছ-মাংস খেলেছেন ব'লে তার effect (ফল) এখনও চ'লছে । ওতে whole nervous system (সমগ্র স্নার্রাক বিধান) damaged (ক্তিগ্রস্ত) হ'রে বায়, eye-sight (দ্ভিদান্তি)-ও খারাপ হয় । আমার মনে হয়, মাছ না খেলে আমার চালসেও ধ'রতো না । আমি বেগ্রিল আপনাদের দিচ্ছি, সেগ্রাল ব্বে সেইমতো বদি চলেন তাহ'লে দেখবেন বেকুব বোধ, বেকুব চলন ও বির্ম্থানিত আপনাদের বিধ্বস্ত ক'রতে এসে হতাশ হ'রে বাবে ।

ৰতীনদা—শ্ৰেনিছ রামকৃষ্ণদেব মাশ্লের প্রসাদ হিসাবে আমিষ আহার গ্রহণ করতেন।

প্রীপ্রীঠাকুর—তিনি ষা' ক'রতেন, তা' কাঁটায়-কাঁটায় ক'রতেন। তাঁর বৃদ্ধি ছিল—নিশ্বতভাবে ক'রে দেখা কিসে কী হয়।

গ্রীপ্রীঠাকুর পাশ ফিরে ব'সে এইবার গড়গড়ার নলটি হাতে নিলেন, বাইরে তথন ঝিরঝিরে ব্লিট স্থর্ হ'য়েছে। কেউ-কেউ বাইরে দাঁড়িয়ে ছিলেন। গ্রীপ্রীঠাকুর ব্যস্ত-সমস্ত হ'য়ে বললেন—তোরা ভিতরে চ'লে আয়, ভিতরে চ'লে আয়, ব্লিটতে ভিজিস না।

সবাই ভিতরে আসলেন। তামাক খেতে-খেতে গ্রীগ্রীঠাকুর বৃকে হাত দিয়ে বললেন—Realisation-এর (অন্ভূতির) কথা হচ্ছিল, তাই বৃকের মধ্যে কেমন বেন থগবগ ক'রছে। অন্ভূতিগ্রিল সম্বম্থে তথন বদি না লিখতাম, এখন এ-শরীরে আর লিখতে পারতাম না। এখন অতোখানি emotional excitement (আবেগপুর্ণ উত্তেজনা) হ'লে কী হ'তো বলা বায় না।

জমি আধি দেওরা সম্বশ্বে কথা উঠলো।

গ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—জমি আধি দেওয়া মানে মান্যকে maintain (প্রতিপালন) করা। বাদের বেশী জমি ছিল, তারা এই কাজ ক'রতো। আধিপ্রথার ভিতর-দিয়ে লোকগ্রনির সঙ্গে একটা ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ গ'ড়ে উঠতো। অসমর্থদের পালন-পোষণের জন্যই এই ব্যবস্থার প্রবর্তন হয়েছিল। আমার কথা হ'লো—Make people materially inter-interested unavoidably and make misery materially impossible (জনগণকে বাস্তবে অপরিহার্যাভাবে পারস্পরিকতার স্বার্থ-সম্বন্ধ ক'রে তোল এবং দ্বর্দশাকে বাস্তবে অসম্ভব ক'রে তোল) এই রকমটা বদি গজিয়ে তুলতে পার, তাহ'লে অহিংসা আপনা-আপনি আসবে। মান্য বদি মান্যের মঙ্গলের জন্য সক্রিয়ভাবে বম্পরিকর না হয়, তাহ'লে কারও উর্যাত কায়েম হ'তে পারে না।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর কেণ্টদাকে বললেন—বাদলের দুই মেশ্লে মাঝে মাঝে আমার কাছে গন্ননার জন্য আবদার ক'রতো। আমি বলেছিলাম, স্থবিধামতো দেব। একটার আর জ্বটলো না (মেরেটি মারা গেছে), দেখেন কী কণ্ট! আপনারা বদি সম্দীপাকে দেন, তবে ভাল হন্ন। পারেন তো ওর মাকেও দেবেন।

কেন্টদা—দেখি!

শ্রীশ্রীঠাকুর নিলনীদার কাছে প**্র্বেবঙ্গের বর্ত্ত**মান খবরাখবর জিজ্ঞাসা ক'রলেন।

নুষ্টিনীদা (মিত্র ) বিস্তারিত বললেন।

খ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—এমনভাবে চ'লবেন বাতে কেউ বিপার না হয়।

#### २७१म ভाর, बृहम्भण्यात, ১०७৪ ( देश ১১। ৯। ১৯৪৭ )

কলকাতা থেকে মিঃ চ্যাটাৰ্জ্জণী নামক এক ভদ্রলোক এসেছেন। শ্রীশ্রীঠাকুর তাঁব্তে তন্তুপোষের উপর ব'সে সকালের মেঘলা আকাশের দিকে উদাস দৃষ্টিতে চের্মেছিলেন। ভদ্রলোক আসতেই শ্রীশ্রীঠাকুর স্নেহকোমল কণ্ঠে সাদর সম্ভাষণ জানালেন। তিনিও প্রণাম ক'রে উপবেশন করলেন। কথাপ্রসঙ্গে তিনি আর্ষ'দের রাষ্ট্রশাসন-পর্ম্বাত সম্বন্ধে জানতে চাইলেন।

শ্রীশ্রীঠাকর ঈষৎ হেসে বললেন—আর্যাদের সমাজ ও রাষ্ট্রের মূলে ছিলেন ঋষি। ঋ যির বিধান ও পরিচালনা অনুষারীই সব-কিছু চ'লতো। তাই একদেশদার্শতো বা অপুর্ণ দুষ্টির জন্য ষে-সব ভুল হয়, সে-সব ভুল হবার অবকাশ ছিল না বললেই চলে। বর্ণাশ্রম তথন বিশেষভাবে প্রতিপালিত হ'তো। তাতে সামাজিক ও অর্থ-নৈতিক শৃংখলা ও সামঞ্জস্য বজার থাকতো। Efficiency ( দক্ষতা ) বৃণিধ পেতো। Unemployment (বেকার অবস্থা) ব'লে জিনিস ছিল না। Production-ও (উৎপাদনও) হ'তো খাব। জীবনধারণের জন্য প্রয়োজনীয় জিনিসপয়ের অভাব হ'তো না। বিভিন্ন বর্ণের মধ্যে co-operation (সহবোগিতা)-ও ছিল খুব। প্রত্যেক বর্ণ নিজ্ঞ-নিজ কাজ ক'রতো। কেউ কা'রও বৃদ্ধি অপহরণ ক'রতো না। বিভিন্ন বর্ণ ছিল inter-dependent (প্রম্পর নিভরশীল)। শ্রনেছি, প্রত্যেক বর্ণের সমস্যাদি সমাধান ও কল্যাণ-বিধানের জন্য তাদের নিজস্ব সংস্থা ছিল। বিভিন্ন বর্ণের এইসব সংস্থার বিশিষ্ট ও প্রধান বাঁরা তাঁদের নিয়ে পরিষদ গঠিত হ'তো। ইন্টান্গ চলন, তীক্ষ্ম বৃদ্ধি, লোকসেবা ও বাস্তব সংগঠনমূলক কর্ম্ম-পরিচালনার দক্ষতা, যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতা ইত্যাদি দেখে মন্দ্রী নির্ম্বাচন করা হ'তো। বারা হাতে-কলমে দারিত্বপূর্ণ কাজ স্থুষ্ঠভাবে করেনি, লোকপরিচালনার বাস্তব অভিজ্ঞতা অর্জ্জন করেনি, বাইরের বোলচাল দেখে তাদের উপর শাসন-সংক্রান্ত কাব্দের গ্রের্দায়িত দিলে প্রায়ই ঠকতে হয়। তাই আগের কালে মন্ত্রী-নির্ম্বাচনের সময় দেখা হ'তো লোকটা সং, ধীমান ও করিংকশ্বা কিনা। সম্বোপরি থাকতেন ঋষি। তাঁর প্রতি আনুগত্য দেখেই নির্ম্বারণ করা হ'তো কে কতথানি নির্ভারবোগ্য। এর সঙ্গে ছিল hereditary king (বংশানুক্রমিক রাজা)। আমার মনে হয়, আমাদের মতো ক'রে তথনকার দিনে একরকমের constitutional monarchy ( নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্র ) evolve ক'রেছিল (বিবন্তি'ত হরেছিল)। ইংরেজদের ঐ রক্মটা আমার ভাল লাগে। বংশান্ক্রমিক রাজা ও রাজপরিবারকে মান্য করার প্রথা বদি থাকে, তবে ওর ভিতর-দিয়ে একটা emotional integration ( আবেগগত সংহতি ) সৃষ্টি হ'তে পারে। সঙ্গে-সঙ্গে চাই খাষ-আনুগত্য। খাষর সঙ্গে বোগাবোগ ও তার প্রতি অনুরাগ বার বত গভীর ও অকট্য, চরিত্র ও কর্মশান্ত উভর দিক দিয়েই সে হয় তত উন্নত। দেশের মধ্যে এই গোড়ার ব্যাপারটা বাতে খবে জোরালো

হর সেইজন্য চাই mission work-এর (প্রচার কাজের) ব্যবস্থা। শ্রীকৃষ্ণের সমর, ব্রুদ্দেবের সমর, অশোকের সমর এটা খ্ব ছিল। খাত্বি, শ্রমণ, ভিক্র ইত্যাদির network (জাল) ছড়িরে ছিল দেশে। আদত কথা হ'লো—লোকচরিত্রে ধর্ম্মর্শ বত প্রতিষ্ঠা পাবে, রাষ্ট্রও তত শক্তিশালী ও অপরাজের হ'রে উঠবে।

মিঃ চ্যাটাজ্জী—বেদের তাৎপর্ব্য কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বেদ মানে হ'লো revealed truth (আপ্ত সভা)। এর পিছনে আছেন Secr (দুটা )। বোধশন্তি ও চারিচিক সঙ্গতি বার বে শুরের, বস্তু বা বিষয়কে দেখেও সে তেমনতর। বস্তু বা বিষয়কে আমরা সবটুকু জেনে रफ्टनीह, वृत्य रफ्टनीह वा प्रतथ रफ्टनीह, ब-कथा वना ठटन ना! अव अध्य আরোর সম্ভাবনা থেকেই বায়। বিনি বতটুকু জানেন, বোঝেন, দেখেন, তিনি ততটুকু ব্যক্ত করেন। ঋষিরা হ'লেন অসাধারণ অন্ভব-সম্পল্ল প্রা্ষ। তাঁদের এই অসাধারণ অনুভবের অভিব্যক্তি ও বর্ণনাই বেদ। বেদ কিল্ড কল্পনাপ্রসত কবিত্ব নয়। এ হ'লো বাস্তব দর্শন। তাই, বেদ অত্যন্ত factful (তথ্যসমন্থিত) ব্যাপার। ধরুন, আমরা একটা জিনিস সাধারণ খোলা চোখে একরকম দেখি। সেই জিনিসটাই বদি আবার মাইক্রোস্কোপে দেখি, তখন আরো অনেক কিছ थता १८६, वा' त्थाना कात्य मान्य रह ना। माहेत्कारन्काश निरंह वा तथा बाह्र. খোলা চোখে তা' দেখা বার না ব'লে মাইক্রোস্কোপের দেখাটা কিল্তু মিথ্যা নর। তেমনি ঋষি বা' জানেন, আমরা তা জানি না ব'লে তা' কিল্ড অবাস্তব নয়। বরং ঐ জানাটাই বেশী বাস্তব, কারণ, ওর মধ্যে আছে বাস্তবতা সম্বন্ধে fuller knowledge (প্রেতির জ্ঞান)। আমরা নিজেদের থেকে অনাবিষ্কৃত কিছ আবিশ্বার ক'রতে পারি বা না পারি, মান্ধের বোধে ও জ্ঞানে বা' ধরা প'ডেছে এবং বার বিবরণ লিপিবশ্ধ আছে, সম্রন্থ কম্মমনুখর অনুশালনে তা' আমাদের আয়ন্ত করাই ভাল। তাতে অমৃতের অনুসম্খানের পথে আমরা আরো এগিরে বেতে পারবো। অজানাই আমাদের অন্তিত্বকে বিপদসক্ষল ক'রে তোলে। অজানার নিরসন বত হয়, ততই বাঁচার পথ নিরাবিল হয়। তাই ক'রতে-ক'রতে আরো জানতে হবে এবং বা' জানা গেছে সেই অনুবায়ী ক'রে চ'লতে হবে। মান্বের এই চেন্টা আছে ব'লেই মান্য ক্রমাগত এগিরে চলেছে। অন্বেৰণ বদি না থাকতো এবং বা' জানা গেছে সেই জানকে ক্ষাক্তে প্রতিফালত করার চেন্টা বাদ না থাকতো, তবে মানুষ আজ বে উর্মাত লাভ ক'রেছে, তা' কিছুতেই তার পক্ষে সম্ভব হ'তো না। আমার মনে হয়, চারটে त्वम इंद्या four different branches of science (विख्लात्मन हान्निए শাখা)। এগুলি আবার inter-related (পরস্পার-সম্পর্কিড)। কোনটা **कानमेरक शाक्षा नय । यापत प्राप्त प्राप्त कार्या जातक किनिम मानाकारत एमध्या जारह ।** 

কিম্পু কোন্টা কেন, তা' বদি না জানা বায়, তাহ'লে স্থাবিধা হয় না। ঐ জ্ঞান বাস্তব সমস্যা সমাধানের ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা বায় না।

মিঃ চ্যাটাৰ্চ্জণী—বিপ্ৰ, ক্ষানিয়, বৈশ্য, শন্তে—সমাজকে এই চার বর্ণে ভাগ করা হ'লো কেন, সে-সম্বন্ধে কিছু বলুন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—মানুষকে বাঁচতে গেলে অনেক দিকই দেখতে হয়, অনেক কিছুই ক'রতে হয়। প্রত্যেকের ৰাদ সব-দিক দেখতে হয়, সব-কিছু ক'রতে হয়, তাহ'লে সে পারে না। তেমনতর যোগ্যতাও মানুষের মধ্যে কমই দেখা যায়। তবে সাধারণতঃ দ্বৈণী বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী প্রত্যেকের সহজাত কর্মাদক্ষতা থাকে। এই সহজাত কম্পদক্ষতা-অনুযায়ী শ্রমবিভাগই বর্ণবিভাগের গোড়ার কথা। বিপ্র, ক্ষতিয়, বৈশ্য, শূদ্র—এই নামগ্রলি খুব সার্থক। বিপ্রের কাজ হ'লো বিশেষভাবে পরিপুরেণ। ইন্ট ও কৃন্টির স্ঞারণা, লোকসেবা, শিক্ষা, জ্ঞান, গবেষণা, মন্ত্রণা, বিধিবিন্যাস এইগুলিই হ'লো তাদের প্রধান কাজ। তাদের কাজ হ'লো, মানুষকে ক্রমাগত progressive push (উন্নতিমুখী প্রবোধনা) দিয়ে हमा। জाতिक वाँहाएं शिल विश्व हारे-रे। विश्व यिन ना वाँहि, विश्व यिन ना জাগে, বিপ্র যদি স্বকশ্ম না করে, তাহ'লে জাতীয় উর্নাতর জন্য বত বাবস্থাই क्त्रा दशक ना रकन, रकान वाक्सारे कार्याक्त्री श्रद ना। रब-मान् रखन कना नव ব্যবস্থা, সেই মান, ষই দিন-দিন অধোগামী হ'রে বাবে, বা আজ হ'তে চ'লেছে স্বতি। ক্ষতিরের কাজ হ'লো মান্যকে ক্ষতের থেকে তাণ করা। ক্ষতির ইন্ট-কুন্টিকে রক্ষা ক'রবে, বিপদ্মকে রক্ষা ক'রবে, বহিংশত্র, ও অন্তর্বিপ্পবের হাত থেকে দেশকে বাঁচাবে। ক্ষান্তররা হ'লো রাজার জাত। রাজকশ্মতি তাদের কশ্ম। রাজ্যশাসন, প্রজাপালন, ভ্রমার্ককে অভয় দান, অনাগ্রিতকে আশ্রয় দান তাদের थर्मा। देगाएनत काक र'त्ना कृषि, भिन्न, वानिका, वावमात रेजानि। এक-কথার, economic life-এর (অর্থনৈতিক জীবনের) ভার তাদের উপর। অন্তর্বাণিজ্য ও বহির্বাণিজ্য দুই-ই তারা ক'রতো। বাইরের সমাজে প্রবেশ করার বিশেষ একটা knack (দক্ষতা) ছিল তাদের। এই জিনিস্টি খবে ভাল বদি মান্ব নিষ্ঠার দৃঢ়ে থাকে। তা' না হ'লে সে নিজস্ব হারিরে অন্যের আহার্ষ্য হ'রে পড়ে। আমাদের দেশের বৈশ্যদের বেলায়ও তাই হ'রেছিল। তারা ব্যব্সা-বাণিজ্য-বাপদেশে বিদেশে বেড, সেখানে বিয়ে-থাওব্লাও ক'রতো। কালে-কালে তারা ইন্ট-কুন্টির প্রতি আনুগত্য হারিয়ে স্বার্থপর ও ভোগলিশ্ম হ'রে উঠল। ধর্মাথে ও লোকসেবাথে দান, বা' তাদের অবশ্যকরণীর, তা' ভলে জেল। অর্থ গ্রেমাতার লোকসেবার আদর্শ হারিরে ব্যবসারের নামে লোককে শোষণ ৰ'রতে লাগল। এমনি ক'রে তারা জাতির বিপর্বার ডেকে আনলো। বতদিন তারা ইন্টকৃন্টিসেবী ছিল, তৃত্দিন কিন্তু তাদের দিয়ে বহুত উপকার হ'রেছে

সবার । আর, শ্রে মানে হ'লো শ্রুটকৃত অনার্ব্য । বে-সব অনার্ব্য আর্ব্যকৃতিকৈ বরণ ক'রে নিয়ে আর্ব্যসমাজের অঙ্গীভূত হ'য়েছিল, তাদের ব'লতো শ্রে। পরিচর্ব্যাই হ'লো তাদের প্রধান কর্মা। এদের একজনের জ্বীবিকা আর একজন অপহরণ ক'রতে পারতো না। তাই unemployment problem (বেকার সমস্যা)ছিল না। আর, শিক্ষা-ব্যবস্থা এমন ছিল যে, প্রত্যেকে তার বৈশিষ্ট্য-অন্বার্মী কৃতী ও অজ্জ্বী হ'য়ে উঠতো। প্রত্যেকের মাথায় এই বৃণ্ধি চুকিয়ে দেওয়া হ'তো বে, তার কৃতিত্ব নিভর্ম করে—পরিবেশকে সে বতথানি উচ্ছল ক'রে তুলতে পেরেছে তার উপর। পরিবেশকে উচ্ছল ক'রে তোলার ভিতর-দিয়ে নিজে উচ্ছল হ'য়ে ওঠাইছিল কৃতিত্বের মানদণ্ড। আর, এইটেই হ'লো চিরন্তন সত্য। মান্বের মধ্যে এই সত্যটা বর্তদিন না ঢোকানো বাবে, ততদিন সমাজে কিছ্তেই শান্তি ও সামঞ্জন্য আসবে না। এই বোধকে সক্রিয় ক'রে তুলতে গেলে প্রথমে চাই আদর্শনিরাগ সন্তারিত করা। তথন আদর্শকে খ্রিশ করার থাতিরে মান্ব এইটে ক'রতে বাধা হবে।

মিঃ চ্যাটা**ছ্ক্র**ী—বর্ণ-অন্বায়ী কম্ম আজকাল লোকে খ্ব কমই করে। সবই ওলোটপালোট হ'য়ে গেছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—'স্বধন্মে' নিধনং শ্রেয়ঃ পরধন্মেণ ভরাবহঃ।' Instinct (সহজাত সংস্কার) ignore (উপেক্ষা) ক'রে অন্য কাজ করা ঠিক নর। ওতে কোন knowledge বা experience (জ্ঞান বা অভিজ্ঞতা) assimilated (আত্মীকৃত) হয় না। তাই becoming (বিবন্ধন) বা furtherance (অগ্নগতি) হর না। ঐ অবস্থার বা জানা বা শেখা হয়, তা' হর টিরেপাখীর ব্-লির মতো। তার সঙ্গে সন্তার কোন বোগ হয় না। স্ববৈশিন্টোর পথে মানুষ struggle (সংগ্রাম) ক'রতে গিয়ে বদি unsuccessful-ও (অকৃত-কার্বাও) হন্ন, তাও সে নিজত্ব হারার না। তার একটা দাঁড়া ঠিক থাকে। সে নিচ্ছেকে feel (বোধ) ক'রতে পারে। সে তার স্বভূমিতে অধিণ্ঠিত থাকে ব'লে নির্ভার হর। কিন্তু যে পরভূমিতে বসবাস করে, অনধিকার চর্চ্চা করে, বাইরে তার বতই জেল্লা দেখা যাক না কেন, সে জানে বে তার পারের তলার মাটি শক্ত নর, তাই ভিতরে-ভিতরে তার ভর থাকে। দাঁড়কাককে বদি ময়ব্রপক্ত পরিয়ে দেওয়া বার, তবে লে না পার ময়রের মর্ব্যাদা, না পার দাঁড়কাকের দলে আপন স্থান। কৃতিমতা সব সময়ই বিশ্রী। Instinct-এর (সহজাত সংস্কারের) প্রতি লক্ষ্য না দিয়ে বার বেমন খুশি সে বদি সেইরকম কাজে আত্মনিয়োগ ক'রতে চায়, তাহ'লে সমাজে নানারকমের বিশ্বেখলা ও বিপর্বার দেখা দের। বেকার সমস্যার ্স্বিটি হয় অমনি ক'রেই। কেউ বিদি বিশেষ কোন অনুশালন ক'রতে চার, ভবে বর্ণোচিত কাজ জীবিকা হিসাবে গ্রহণ ক'রে, ঐটেকে secondary (রোণ) হিসাবে মক্স ক'রতে পারে। নিজের জীবিকা ছেড়ে দেওরা বা অন্যের

জাবিকার ক্ষেত্রে অনধিকার সন্থেও প্রবেশ করা বর্ণাশ্রমের মতে অপরাধ। জন্মগত প্রকৃতি বাকে বে-কাজের অধিকারী ক'রেছে, সেই কাজে বত অবিধা-অস্থবিধা থাক; তাই-ই তার পক্ষে উক্তম। এই বিধিকে বে উল্লেখন করে, সে শ্বেধ্ব নিজের ক্ষতি করেনা, অপরেরও ক্ষতি করে। রাশ্বন্থই প্রত্যেকের অধিকায়। তাতে উপনীত হ'তে গেলেও চাই স্বক্ম করা। কবীর জোলার কাজ ছাড়েননি। ধন্মব্যাধ তার পেশা ত্যাগ করেননি।

মিঃ চ্যাটাজ্জ্বী—শন্দ বদি উন্নত হয়, তাহ'লে সমাজেরও তো তাকে উপব্যন্ত মর্বাদা দেওয়া উচিত।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আর্যাসমাজ এদিক দিয়ে যে উদারতা দেখিয়েছে, তার তুলনা হয় না। বিপ্র, ক্ষিরে, বৈশ্য, শ্রে সবারই লক্ষ্য হ'লো ব্রাহ্মণত্ব-লাভ। আর, প্রত্যেকেই তা'লাভ ক'রতে পারে। শরে বাদ বাহ্মণত্ব লাভ করে, তাহ'লে সে বিপ্রেরও গ্রের্হ'তে পারে, কিল্টু তার মেয়ে বিয়ে ক'রতে পারে না। বিয়ে ব্যাপারটা শ্রের্ সাধনাও চরিত্রের ভিত্তির উপর দাঁড়িয়ে হ'তে পারে না। ওর জন্য সেই সঙ্গে লাগে biological competency (জীবনবিজ্ঞান-সম্মত বোগ্যতা)। শ্রেনিছি, ক্ষিত্রর পর-পর পাঁচ প্রের্ব্ধ ধ'রে, বৈশ্য পর-পর সাত প্রের্ব্ধ ধ'রে, শ্রে পর-পর চৌল্প প্রব্র্ব্ধ ধ'রে বাহ্মণত্ব লাভ ক'রলে তাদের পরবর্ত্তনী বংশধররা বিপ্রত্মে উমতে হবার অধিকারী হ'তো। বিপ্রের মধ্যে তাই নানারকম দাগ দেখা বায়। কারও মধ্যে দেখা বায় ক্ষিত্র-সংস্কারের রেখা, কারও মধ্যে বৈশ্য-সংস্কারের। এই ধরণের রক্ষমারী traits (বৈশিভ্ট্য) দেখা বায়। আমার মনে হয়, চোখ থাকলে trace (স্তে বের) করা বায়—কারা কোন্ বর্ণ থেকে বংশপরন্ধনার ব্রাহ্মণত্ব লাভ ক'রে বিপ্র বর্ণে উম্নীত হ'রেছে। নারকেল গাছের ভেগো প'ড়ে গেলেও বেমন তার দাগাথাকে, তেমনি বিশেষ কোন বর্ণ থেকে বিহিত পরিক্রমায় বিপ্র বর্ণে উম্নীত হ'লেও ম্বের্বরেণির রেখা থেকে বায়।

মিঃ চ্যাটা**জ্জ**ী—কোন-কোন রাণ্ট্রে সংখ্যালঘিণ্ঠরা নিজেদের জীবন বিপল্ল মনে করে।

গ্রীগ্রীঠাকুর—সেটা রাদ্ম এবং সংখ্যাগরিষ্ঠ সম্প্রদার উভরের পক্ষেই অগোরবজনক। এর প্রতিকার ক'রতে হবে। এমন অবস্থার স্টি করা লাগে বাতে
অন্যে আমাকে মারতে না পারে এবং আমারও অন্যকে মারতে না হর। প্রবল
দ্বর্শবলের উপর বিদি অভ্যাচার করে, তার মানে প্রবল নিজেকেই থর্ম্ব করছে।
আজ হোক কাল হোক, তার ফল ফলবেই। শক্তি বেখানে দ্বর্ম্বলকে প্র্ট না
ক'রে তাকে আরো হীনবল ক'রে তোলে, সেখানে প্রকৃতির প্রতিশোধ ও প্রতিক্রিয়া
অনিবার্ম্বা। অভ্যাচার অনেক সমর দ্বর্ম্বলদের সম্ববন্ধ ও শক্তিমান হ'তে
প্রেরণা জোগার। তাই, দ্বর্ম্বল বে বরাবর দ্বর্ম্বল থাকবে এমন কথা নর।
ভালেশনিন্টা, সংহতি ও পার্মপ্রিকতা বুদি থাকে, তুরে ম্ভিমের লোকও

অসম্ভব শক্তির অধিকারী হ'তে পারে। সাত-সমন্দ্র তের-নদী পারের মন্ভিমেয় ইংরেজ বে এতদিন আমাদের দেশ শাসন ক'রতে পেরেছে সেটা সম্ভব হ'রেছে ভাদের কতকগ্রাল সদ্গ্র এবং আমাদের কতকগ্রাল দর্শ্বলভার দর্ন। কিম্তু এই ইংরেজদের শাসন ব্রটিহীন ছিল না, তাই জাতীয়-চরিরের নানা সমূপ্ত্রণ সম্বেও তাদের ভারতকে হারাতে হ'লো। প্রকৃতির বিধান হ'লো— ভূমি বদি রক্ষা পেতে চাও, তবে অপরকে রক্ষা ক'রে চলতে হবে। আর, ভূমি বদি অপরের ক্ষতি কর, তুমি কিছুতেই রেহাই পাবে না—তা' তুমি বতই powerful (শক্তিমান) হও না কেন। Efficiency-এর (দক্ষতার) তাৎপর্বা হ'লো অন্যকে efficient (দক্ষ) ক'রে তোলা, successful (কৃতকার্ষ্য) **ক'রে ভোলা। এইভাবে মান**্যকে educate ( শিক্ষিত ) ক'রতে হবে। আর, বে-কোন movement-ই (আন্দোলনই) আমরা করি, ভেবে নিতে হবে তার ভাল ফল কী-কী হ'তে পারে। ভাল ফল হওয়ার পর সেইটে বাতে maintained ও continued (বন্ধায় পাকে ও বাহিত) হয় এবং সেই ভালটা বাতে কোন আনুষঙ্গিক মন্দকে ডেকে না আনে, তার ব্যবস্থা আগে থেকেই ক'রতে হবে। আর, বে-বে দিক-দিয়ে বে-বে পর্য্যায়ে অবাঞ্ছিত মন্দের স্থিত পারে, তার antidote (প্রতিষেধক) create (স্কিট) ক'রে রাখতে হবে। আমাদের দেশে স্বাধীনতা লাভের আন্দোলন হ'য়েছে, কিম্কু diplomatic foresight (কুটনিভিক দ্রেদ্ভিট)-ওয়ালা leader (নেতা) থাকলে, সম্ভাব্য স্ব রক্ষের reaction (প্রতিক্রিয়া) resist (প্রতিরোধ) ক্রার preparation ( প্রস্তুতি ) তাঁরা করতেন। স্বাধীন ভারতের নামে এই অনাস্থিতীর সূষ্টি ক'রতেন না। দেশকে ভাগ ক'রে দৃই দেশ করার ফল কোন দেশের পক্ষে ভাল ছবে না—এ-আমি নির্বাত বলতে পারি। এর ফলে দুই দেশের উন্নতিই ব্যাহত হবে। এবং ক্ষতিগ্রস্ত হবে উভয় দেশের জনসাধারণ—হিন্দব্লেও ক্ষতি হবে, মুসলমানেরও ক্ষতি হবে। হিন্দ্র-মুসলমান কোন নেতাই লোকের এই ক্ষতি চাননি। কিম্তু বাস্তবে বা হ'রে চ'লবে, তা' হ'লো এই। আমার এটা blind sentiment-এর (অন্ধ ভাবাবেগের) কথা নয়। ভবিষ্যৎই আমার কথার সত্য**ন্তা প্রমাণ** ক'রবে। আজকে আমার কথা অনেকের কাছে অপ্রিপ্ন লাগতে পারে, কিম্তু অবস্থার চাপে প'ড়ে দ্ইে দেশের দ্ই সম্প্রদায়ের সাধারণ লোকেরা একদিন এই কথা স্বীকার ক'রতে বাধ্য হবে।

মিঃ চ্যাটা**ড্জ**ী—দ্বই দেশের সাধারণ লোকের ক্ষতি হবে, এ-কথা আপনি কেন বলভেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বর্ত্তমানে পাকিস্তান ভারতবর্ষকে প্রতিবেশী শর্ত্তরাশ্রী ব'লে মনে ক'রবে এবং ভারতও পাকিস্তানকে ঐ চোখে দেখবে। নানা ব্যাপার নিম্নে গোলমাল বাধার সভাবনা আছে। তাই সামূলাতে গিয়ে ক্রমাগত অনেক কাঠ-খড়ি

খরচ হবে। ঘর ঠিক করার চাইতে বাইরের ঝামেলা মেটানোর ব্যাপারে সমর. সামর্থ্য, অর্থ ও নজর দিতে হবে বেশী। তার ফলে সাধারণ লোকের দ্বন্দর্শা বাডবে। আর, ভারত ও পাকিস্তানের বিরোধকে অব**ল**বন ক'রে বাইরের বিভিন্ন শক্তির নানা কূটচালও চ'লতে পারে এই দু:ই দেশের উপর দিয়ে, বার ফল এই দুই দেশের পক্ষে অশাভজনক হওয়া অসম্ভব নয়। কোন দেশ ভারতকে ৰদি জব্দ ক'রতে চার, সে কৌশলে পাকিস্তানকে utilise ক'রতে (কাজে লাগাতে) চেন্টা ক'রতে পারে। আবার, কেট বদি পাকিস্তানকে জব্দ ক'রতে চার, সে কৌশলে ভারতকে utilise ক'রতে (কাচ্চে লাগাতে) চেণ্টা ক'রতে পারে। আবার, বাইরের কোন শক্তি অপর কোন শত্রশক্তিকে কাবেজে আনবার জন্যও এই বিরোধের advantage ( সুযোগ ) নিতে পারে। প্রতিবেশী রা**ষ্ট্রের সঙ্গে** ৰদি বন্ধতে না থাকে, তাহ'লে বে পদে-পদে কতো বিপদ তা' ব'লে শেষ করা বার না। আর, পরিস্থিতি বেমন—তাতে জটিলতা বাড়বে ছাড়া কমবে ব'লে মনে হয় না। ম্বাধীনতার উদ্দেশ্য লোকের স্থখ-স্থবিধা ও উন্নতিকে অব্যাহত ক'রে তোলা। তার পথে একটা স্থারী অন্তরার সৃষ্টি ক'রে বে স্বাধীনতালাভ করা হয়, সেই স্বাধীনতাও খংতো স্বাধীনতা। আমার মনে হয়, freedom ( স্বাধীনতা ) পাওয়ার মতো prepared (প্রস্তৃত ) হইনি আমরা। অবস্থাচক্রে ৰা' হবার তা' হ'রেছে। Freedom ( স্বাধীনতা ) পাওয়াটা একটা ascetic culture ( তাপস অনুশীলন )। তাতে বাড়ে লোকের চরিত্রবল, বাড়ে লোক-পালী স্বভাব। ওতে সবাই সবার আপন হ'রে ওঠে। ভেদব<sub>্</sub>ন্থির বদলে অভেদাত্মক সম্পর্ক প্রবল হ'য়ে ওঠে। Communalism (সাম্প্রদায়িকতা), provincialism (প্রাদেশিকতা) ইত্যাদির স্থান থাকে না। প্রত্যেকে নিজ বৈশিন্টো স্থদ্য হ'রে অন্যের culture (কুন্টি) maintain করার (বজার রাখার ) জন্য প্রাণপণ চেন্টা করে। মুসলমান ও হিন্দু উভরেই এক ও অধিতীয়কে बात्न, बात्न रक्षांत्रज-भारत सात्न भारत भारत भारत भारत भारत भिष्ठभारत छ। বংশধারাকে, মূলতঃ উভয়েরই concept (ধারণা ) এক। এমন ক্ষেত্রে মূলকমান-কৃষ্টি ও হিন্দু:-কৃষ্টির মধ্যে বিরোধ কিভাবে হয়, তা' আমি বৃষ্টি না। আমি বুলি, আমি বদি রমুলকে ভাল্ক ক'রতে না পারি, তাহ'লে আমার ছিন্দু স্বেরই অবমাননা হয়। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের পক্ষে পারস্পরিকভাবে এ-কথা সত্য। আমরা পরস্পরকে ভালভাবে জানি না, বৃঝি না। এই অজতা আছেই, তদুপরি আছে দ্রতিসন্ধিপ্রণোদিত বিভেদম্লক প্রচার। তার ফলে কতরকমের disaster ( বিপর্ব্যর ) আসছে ।

মিঃ চ্যাটাজ্জ্বী—ব্রিটিশ-সম্বন্ধে আমাদের কী ক'রলে ঠিক হ'ডো ?

প্রীপ্রীঠাকুর—আমি হ'লে quit India (ভারত ছাড়) বলতাম না। বলতাম— Quit exploiting, come to exalt and be exalted (শোষৰ ত্যাল কর, উন্নত কর এবং উন্নত হও)। আজ বা' হয়েছে, তার থেকে constitutional Indo-British free state (নিম্নমতান্দ্রিক ভারত-রিটিশ স্বাধীন রাণ্ট্র) হিসাবে বাদ আমাদের আরো কিছ্দিন চলতো, তাহ'লেও ভাল ছিল। আর, এখনও আমাদের খ্ব নজর দেওয়া দরকার ধন্মের উপর, কৃষ্টির উপর, তাহলেই আমরা সব ঠিক ক'রে নিতে পারব।

মিঃ চ্যাটাজ্জী—আপনি ধর্ম্ম ও কৃষ্টির উপর এত নজর দিতে বলছেন কেন ?

গ্রীপ্রীঠাকুর—ধন্মের 'পর, কৃষ্টির 'পর, প্রেপ্র্র্যের 'পর বদি fanatic inclination (প্রবল ঝোক) না থাকে, তবে personality (ব্যক্তিষ্ক) হয় না। ইণ্ট ও কৃষ্টিকে অবলম্বন ক'রে individuality ও personality (ব্যক্তিষ্ক) grow করে (জন্মে)। ব্যক্তিষ্ক সমষ্টি-ব্যক্তিষ্কে evolved (বিব্যক্তিত) হ'রে ওঠে। নইলে, প্রবৃত্তি ও খেয়াল মান্মকে ছি'ড়ে টুকরো-টুকরো ক'রে ফেলে। মান্ম নিজের মধ্যেও সামঞ্জস্য প্রতিষ্ঠা ক'রতে পারে না, পরিবেশকে নিম্নেও সামঞ্জস্য-সহকারে চ'লতে পারে না।

ইউরোপের বেকার-সমস্যা সন্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—Grouping of instinctive occupation (সহজাত সংক্ষার-অন্পাতিক ব্রতি-বিভাগ) যদি না হয়, তাহ'লে এ-সমস্যা ঘ্রচবে না। Strike (ধর্ম্মঘট), dissatisfaction (অসন্তোষ) ইত্যাদি থাকবেই। Production (উৎপাদন) বাড়া ভাল, টাকার দাম বাড়া ভাল। আজ টাকার দাম ক'মে বাচ্ছে, পয়সা থয়চ ক'য়েও জিনিস-পয় প্রয়োজনমতো পাওয়া বায় না। এ-অবস্থাটা ভাল নয়। মান্বের efficiency (দক্ষতা) বাড়ে বাড়ে, production (উৎপাদন) বাতে বাড়ে, তাই করা লাগে।

এরপর ভদ্রলোক বিদায় নিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর দ্বপর্রে থাওয়া-দাওয়ার পর ঘরে তন্তপোষের উপর পাতা বিছানার উপবিষ্ট । এমন সময় ক্ষেপাবাবা, শচীনদা ( গঙ্গোপাধ্যার ) এবং আরো করেকজনসহ শ্রীশ্রীঠাকুর-সকাশে আসলেন । ক্ষেপাবাবা একথানি চেরারে বসলেন ।

উভরে উভয়কে প্রীতিভরে দেখতে লাগলেন।

৫কটু পরে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আপনি কোথায় আছেন ? আপনার কথা কতো শুনেছি শচীনদার কাছে। এখান থেকে কোথায় বাবেন ?

ক্ষেপাবাবা—এখানে স্থশীলবাব্র বাড়ীতে আছি। এখান থেকে হাজারীবাগ বাব। সেখানে একটা আশ্রম হ'ছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর শচীনদার কাছে জিজ্ঞাসা ক'রলেন—হাজারীবাগের স্বাস্থ্য ভাল না এখানকার স্বাস্থ্য ভাল ?

শচীনদা—হাজারীবাগের।

শ্রীশ্রীঠাকুর- রাচীর ?

শচীনদা--রাচীর থেকে হাজারীবাগ ভাল।

গ্রীপ্রীঠাকুর—উনি (ক্ষেপাবাবা ) কালই চ'লে বাবেন ?

ক্ষেপাবাবা—হ্যাঁ ! দরকার আছে। ২৭ বছর আগে একবার আশ্রমে গিয়েছিলাম।

গ্রীশ্রীঠাকুর—আমার আপনার সঙ্গে দেখা হয়েছিল ?

ক্ষেপাবাবা—হ্যাঁ। আমি দর্শন ক'রে আনন্দবাজারে প্রসাদ পে**রে** চ'**লে** এসেছিলাম।

প্রীশ্রীঠাকুর—আমার মনে পড়ে, একটা লম্বা ঘর তৈরী হচ্ছিল। একজন গিরেছিলেন, কতো কথা হয়েছিল।

ক্ষেপাবাবা—সে আমার এক গ্রন্থাই।

একটু পরে তিনি জিজ্ঞাসা ক'রলেন—সত্যিই কি ভগবান্ আছেন? মন্দির-টন্দির দেখে এলাম, ভৃপ্তি হয় না। এখানে এসে শান্তি পেলাম।

শ্রীশ্রীঠাকুর একটু নারব থেকে পরে বললেন—ব্যাপার এই । থাকতে চাই, আছিকে বড় ভাল লাগে। থাকার জন্য পাগল। না-থাকাটাই ভন্ন—আতঙ্ক। তাই ক'রতে হবে বাতে থাকাটা অটুটভাবে অনন্ত জাবন ধ'রে অব্যাহত থাকে।

ক্ষেপাবাবা—ক্ষণভঙ্গার দেহ নিয়ে বা অভঙ্গার অবস্থায় ?

প্রীশ্রীঠাকুর—ষেমন ক'রে হয় পেলেই হ'লো।

ক্ষেপাবাবা--দরে কি নিকটে?

শ্রীশ্রীঠাকর-পাওয়াটা হয় **বেম**ন ক'রে।

ক্ষেপাবাবা—এককে দেখে বহুলোক আসে কেন?

শ্রীশ্রীঠাকুর উত্তর দিলেন—মালে এক কিনা।

ক্ষেপাবাবা—রূপে বিভিন্ন হ'তে পারে, কিম্তু স্বরূপে বিভিন্ন নর।

গ্রীপ্রীঠাকুর নীরবে সম্মতি জানালেন। একটু পরে জিজ্ঞাসা ক'রলেন—আপনি বিকেলে কোথায় বাবেন আজ ?

क्किशावावा-विकाल विदान ना।

পরে তিনি বললেন—হঠাৎ বিশ্বাস হয়। আবার হারিয়ে বায়, মন চণ্ডল হয়। এর কী? আত্মবিক্মতি হয় কেন?

গ্রীপ্রীঠাকুর—ভব্তি বর্তাদন আমাদের ব্যাভচারী থাকে, তর্তাদন এমন হয়। কখনও প্রবৃত্তির দাসী, কখনও ইন্টের দাসী।

ক্ষেপাবাবা করেকজন সাধ্রে ব্রস্তান্ত বললেন। এরপর তিনি প্রণাম ক'রে বিদায় গ্রহণ ক'রলেন।

### २७८म काष्ट, मह्म्यात, ১०६८ ( देर ५२ । ৯ । ১৯৪৭ )

গ্রীগ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর বারান্দার উন্তরাস্য হ'য়ে উপবিষ্ট । অনেকেই কাছে উপস্থিত আছেন ।

শচানদা ( গঙ্গোপাধ্যায় ) জিজ্ঞাসা করলেন—ইণ্টে বিম্বাস আসে কী ক'রে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বিশ্বাস আসে ভব্তি থাকলে। বিশ্বাস জিনিসটা মলেতঃ ভব্তি। কারও উপর হাজভাঙ্গা টান হ'লে. তার সম্বন্ধে আর প্রশ্ন থাকে না। এই প্রশ্নহীন ভারটাই বিশ্বাস। আমার নিজ অন্তিত-সম্বন্ধে বেমন আমার কোন প্রশ্ন নেই। আমি আছি এটা আমার কাছে অবধারিত। আমার জীবনে আমার ইন্ট্র সম্ব্রপ্রথম ও সম্ব্রপ্রধান এমনতর অকাট্য ভালবাসা বখন গজায়, তখন সে-বোধ আর টলে না। তিনি অত্যাচার করলেও মনে কোন বিরপে ভাব আসে না। সবতাতেই আমি রাজী। স্থথে থাকলেও তাঁকে নিয়ে বিভোর হ'য়ে থাকি। দ্যথে থাকলেও তাঁকে নিম্নে বিভোর হ'মে থাকি ৷ এই নেশা কিছ্তেই কাটে না ৷ একেই বলে বিশ্বাস বা নিষ্ঠা। বেকায়দায় প'ড়লে বখনই ভত্তি চ'টে বায়, দোষারোপ বা অনুষোগ-অভিষোগের বৃণিধ আসে, তখনই বৃঝতে হবে ভক্তি-বিশ্বাসের পাড়ার আমরা ঢাঁকনি। স্বার্থালোভে বারা ভগবানকে ভজে, তাদের ভক্তি স্বার্থে, ভগবানে নয়। ভগবানকে দিয়ে তারা নিজেদের স্থ্য-স্থবিধা আদায় ক'রে নিতে চায়। ভগবানকে বাদ দিয়ে অন্য কোনভাবে স্থখ-স্থবিধা হাসিল হ'লে তাই নিয়ে মঞ্চে থাকতেও তাদের আপন্তি থাকে না। তবে অনেকে ভয়ে ভগবানকে মানে ও ডাকে। ভাবে, তাঁকে না মানলে পাছে বদি কোন বিপদ-আপদ হয়। ভান্ত-বিশ্বাসের নামে নানারকম মিথ্যাচার ও ভণ্ডামি নিয়ে চলে অনেকে! অনেকের আছে না ক'রে ভাল ফল পাওয়ার বান্ধি এবং অপকক্ষ ষা' করেছে তার ফল এডাবার অভিসম্পি। এই মতলবে ভগবানের দোহাই দিয়ে চলে। কিল্ড তিনি তেমন বান্দা নন বে স্তৃতিবাকে। ভূলে গিয়ে বিধি উল্টে **ए**एटन । छाडे छाएम्स कम्भाना छ कामना यथन घरन ना, छथन छशवारनस विहास ব'সে বায়। এই ধরণের mentality (মানসিকতা) বেখানে, সেখানে ভবি-বিশ্বাসের জারগা অতি সঙ্কীর্ণ। ধন্মের নামে, ভক্তি-বিশ্বাসের নামে এইসব ফাঁকিবান্ধী চলে ব'লে বহু লোক ধন্মের মন্ম বুৰতে পারে না। প্রকৃত ধন্ম-বিরোধী এরাই। ভক্তি-বিম্বাসের সেরা দুষ্টাস্ত হ'লো হন্মান। একটা গোটা कौरन म तामान्यत्क प्रशी कतात धान्धातरे काणित मिल। आत त्कान धान्धा निरु। ব্বক চিরে দেখিরে দিল সেখানে রামচন্দ্রই বিরাজ করছেন। তার ঐ বল্জে জুড়ে একজনই আছেন। তিনি রামচন্দ্র। আর, রামচন্দ্র আছেন বলে রাম-চন্দ্রের বা'-কিছ্ব মায় বিশ্বদ্বনিয়াও তার কাছে কতো মলোবান। কিন্তু রামবিহীন অমূল্য রত্মহারও তার কাছে অসার ও মূলাহীন। তা সে পোছেই না। কানা-কডিও দাম দের না তার। ভার-বিশ্বাস এমনি ক'রেই মান-বকে একাধারে

মহা-আসন্ত ও মহা-নির্লিপ্ত ক'রে তোলে। সে দ্নিরাদারীর পিছনে ছোটে না। কিম্তু দ্নিরার ঐশ্বর্য-মান-বশ তার পিছনে ছোটে। তা' দিরে ইম্টসেবার প্রবিধা না হ'লে সে সেদিকে ছুক্লেপও করে না। বরং সন্তপ্ণে এড়িরে চলে। কোন দ্বেথকেই সে দ্বংখ ব'লে মনে করে না, বদি তার ইম্টভঙ্কন অর্থাং ইন্টের সঙ্গ, সেবা, স্মরণ-মনন, প্রয়েজনপ্রেণ ইত্যাদি অটুট থাকে, অস্থালিত থাকে। আবার, কোন প্রথকেই সে প্রথ বলে মনে করে না, বদি সে-প্রথ ভোগ ক'রতে গিয়ে তিলেকের জনাও তার মন ইম্টান্সরণ থেকে বিচ্ছিল্ল বা বিচ্যুত হ'য়ে পড়ে। তাকেই সে জাবনের পরম দ্ভাগ্য ও দ্বর্টনা মনে করে। সে-কম্ট সে সইতে পারে না। তাহ'লে বোঝেন তার চরিরটা কার্পে নের। আবার, ইম্টকে বে ভালবাসে, পরিবেশকেও সে ভাল না বেসে, সেবা না ক'রে পারে না। একজন নিষ্ঠাবান বিশ্বাস্থ ভন্ত বে-ম্লুকে থাকে, সে-ম্লুক্রর চেহারাই পালেট বার। ও বে কা জিনিস ক'রে বোঝাবার নয়। ঐরকম মান্য চম্মচ্ছ্কতে দেখতে পাওরাও ভাগ্যের কথা।

প্রফুল্ল—প্রকৃত নিষ্ঠাবান বিশ্বাসী ভক্ত দ্বর্লভ, তা ব্রলাম। কিন্তু মান্ব পাপ, অন্যায় ও দোষ ক'রে দ্বর্ভোগের মধ্যে প'ড়ে আর্ত্ত হ'রে পরমণিতাকে বিদি বিপদ-ম্বিত্তর জন্য কাতরকণ্ঠে ভাকে, তাতে কি কোন ফলই ফলে না। দ্বর্শল মান্বের তাহ'লে আশ্রয় কোথায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রকৃত আর্স্ত হ'লে তো হয়ই। আর্স্ত হওয়া মানে সম্ভাকে বাঁচাবার ফ্র্**ধা জাগা। এ-ক্ষ্**ধা জাগলে তখনকার মতো মান্**ষ অনেক্খা**নি obsession (অভিভূত) থেকে ম:ত হয়। তার ফাকিবাজী, হামবড়াই, আত্মসমর্থনের বৃশ্বি নিস্তেজ হয়। আত্মবিশ্লেষণের ভাব আসে, অনুতাপ আসে, নিজেদের দোষ-স্থালনের আগ্রহ জাগে, সং-সন্বেগ প্রবল হয়। ঐ তো শভুমাহতে জীবনে। তথন বিচার-বিবেচনা ও সিম্পান্ত নির্ভুল হওয়ার সম্ভাবনা থাকে বেশা। সামগ্নিক চলেও ঠিকমতো। এই রকমটাই তো পরমণিতার দরা। এর ফলে অনেকখানি উত্থার পেরে বার। রামচন্দ্রের প্রতি আকুল আগ্রহে অহল্যার পাষাণ উম্ধার হয়েছিল অমনি ক'রেই। কিম্তু মান্য স্থাদন পেরে আবার বদি ভগবানকে ভূলে বার, তাহ'লে বা হবার তা' হরই। কম্মফল এড়ান বার না। তবে বারা স্দৃশ্বরুকে গ্রহণ ক'রে নিষ্ঠানিপ**্**ণ অন্রাগ নিয়ে কটাির-কটাির তার নিম্পেশি মেনে চলে, তাদের প্রবৃত্তি, চাল-চলন, চিন্তা ও বৃদ্ধি নিয়ন্তিত হবার তালে থাকে। के श्रीक वथन करन वात कीवरन छथन नजून क'रत म्ह्न्करमांत्र मृणि इत कम। আর, আগের দ্বেক্ম-জনিত দ্বর্ভোগ বদি এসেও পড়ে, তাকেও শ্বড়ে বিনান্ত করার ইচ্ছা, ব্লিখ ও শক্তি জাগে অস্তরে। প্রব্যস্তিগন্তির চাইতে ইণ্ট বদি প্রির না হ'রে ওঠেন, প্রধান না হ'রে ওঠেন মান্বের কাছে, তাহ'লে কিব্তু কিছ্ই ছয় না। ইন্ট আমাদের কল্যাণকর নিম্পেশ দিতে পারেন, কিন্তু প্রবৃত্তির

বির শ্ব-সন্বেগকে উপেক্ষা ক'রে ইন্টানন্দেশিকে প্রাধান্য দিয়ে চলা আমাদের ইচ্ছাসাপেক্ষ ব্যাপার, অন্রাগসাপেক্ষ ব্যাপার। তার উপর তার কোন হাত নেই। তাই ভগবান আমাদের বাঁচাতে পারেন না। বাঁচাতে পারে ভগবদন্রাগ। এইজন্য গাঁতার আছে, মান্ব নিজেই নিজের শন্ত্, নিজেই নিজের বন্ধ্্। নিজের চেন্টার নিজেকে উন্ধার ক'রতে হয়।

প্রফুল—তা' বদি হয়, তাহ'লে গ্রের প্রয়োজন কী?

শ্রীশ্রীঠাকুর (সহাস্যে)—ওরে পাগল! গ্রন্থনা হ'লে তোর টানটা ফেলবি কার উপর? টান তো বিলিয়ে দিয়েছিস্ প্রবৃত্তির উপর। সব দিয়ে-প্রেয়ে দেউলে সেজে ব'সে আছিস্। বাঁচা-বাড়ার সম্বল বেহাতি হ'য়ে আছে। এখন তারে হাতাবি কী ক'রে? ঐ জনাই গ্রন্থলাগে, বিনি কিনা প্রবৃত্তির অধীম্বর হ'য়ে সন্তাসম্বম্পনার স্বাধিষ্ঠিত আছেন। তাঁকে ভালবাসা ও প্রেণ করা লাগে ভাল-মম্প সব প্রবৃত্তি দিয়ে। তখনই ওগ্র্নিল কাবেজে এসে বায়। মর্ভ সন্তাসম্বম্পনার কার্যিছিঠত আছেন। তাঁকে ভালবাসা ও প্রেণ করা লাগে ভাল-মম্প সব প্রবৃত্তি দিয়ে। তখনই ওগ্র্নিল কাবেজে এসে বায়। মর্ভ সন্তাসম্বম্পনাই গ্রেমে পেথম তুলে দাঁড়ায়। নানা প্রবৃত্তির নানাম্থী কম্প লোপ পেয়ে গিয়ে জীবনে আসে অপার শান্তি। প্রবৃত্তির জল্ম্বান, প্র্তৃন্নি, রাহাজানি ও দাগাবাজার হাত থেকে বে ম্বিল পায়, সে বে কতো আরাম পায়, তার কি লেখাজোখা আছে? তবে খ্র সাবধানে থাকতে হয়। ইন্টনিষ্ঠাকে অক্ষ্মের রাখতে হয়। ওটা ক্ষ্মের হ'লে প্রবৃত্তির্ন্তিল আবার দোরাত্ম্য স্বর্ম্ব ক'রে দেয়।

এরপর খ্বরের কাগজ পড়া হ'লো।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—Disintegration is the ruler of the times ( সংহতিহীনতাই বর্জমানকালের নিম্নস্তা )।

লোকে দেবতার কাছে মানসিক করে। তার তাৎপর্য্য কী সেই সম্বশ্ধে কথা উঠলো।

শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—মানসিক করার মধ্যেই থাকে কোন ইচ্ছাপ্রেণের আকাণকা। কিল্টু সেই সঙ্গে-সঙ্গে থাকে দেবতার কাছে শব্তির জন্য প্রার্থনা ও তার কাছে বাস্তবে কিছ্ উৎসর্গ করার সঙ্কণে। দেবতার প্রতি এই উন্মন্থতা মান্থের শরীর-মনের অর্জনিহিত স্বস্তু অবচেতন শব্তিকে জাগিয়ে তুলতে সাহাষ্য করে। সেই শব্তিকে কাজে লাগিয়ে দিলে success (কৃতকার্ষ্যতা) easier (সহজ্জর) হ'য়ে ওঠে। তবে আমার মনে হয়, গোড়াতেই দেবতাকে যা' উৎসর্গ করাবার তা' ক'য়ে, অবিচল আগ্রহ নিয়ে সঙ্কলপিসিন্ধির জন্য বা' করণীয় তা' করতে আরম্ভ ক'য়লে মানসিক করার উন্দেশ্য আয়ো ভাল ক'য়ে সিম্ধ হয়। দেবতার সঙ্গে কোন condition (সর্ভ) করা ভাল না। ওতে ব্যবসাদ্যারীর মতো হয়। ফলে volitional flow (ইচ্ছাশন্তির প্রবাহ) affected (ব্যাহত) হয়। আয়ো একটা কথা আছে—দেবকলপ বারা, তাদের দিতে হয়।

কিশ্ত তাদের কাছ থেকে যদি আত্মোপভোগের উপকরণ সংগ্রহ করা হয়, তাহ'লে ধীরে-ধীরে তাদের প্রতি সক্রিয় উন্মন্থতা ক'মে বায়, প্রবৃত্তিবাহুল্যে মন বিক্ষিপ্ত হ'য়ে ওঠে এবং করার urge ( আকৃতি ) বা' কিনা মান্বকে উচ্ছল ক'রে তোলে তা' দিন-দিন দুৰ্ম্বল ও খোশখেরালী হ'য়ে ওঠে। এতে উর্লাত থতম হবার উপরুম হর। ভাছাড়া, মানুষ ষে-কোন source ( উৎস ) থেকেই পাক, নিজের আপ্রাণ করা দিরে ৰদি তাকে পরিপরেণ না করে, তবে সে, এমন-কি তার বংশাবলীও, inefficient ( অবোগ্য ) হ'রে উঠতে পারে। উৎসসেবী করা ও দেওরার মান্রাটা বেখানে নেওরার মারটো ছাপিয়ে না ওঠে, সেখানেই pauperism (দারিদ্রাব্যাধি) inevitable (অনিবার্ষ্য) হ'রে ওঠে। শ্রের গ্রের্জন নিম্বিবাদে তোমাকে দিরেই যান এবং তোমার উপর কোন চাপ দেন না ব'লে যদি তাঁর প্রতি তোমার করণীয়-সম্বন্ধে তোমার বিবেক ভোতা হ'য়ে থাকে, তাহ'লে ঐ নিথর বিবেক অজ্ঞাতসারে তোমাকে dishonest (অসাধ<sub>ন</sub>) ক'রে তুলবে। এখানকার কম্ম**ীদের অনেকেরই সেই দ**শা হ'রে উঠছে। তারা ভেবে দেখে না, তারা নেরই বা কতোখানি, আর আনে ও *করে*ই বা কতোখানি। নেহাৎ পরমপিতার দয়ায় চ'লছে। না হ'লে চালানই কঠিন। ভোমাদের এইরকম শিথিল চলন হ'লে আমি বা' চাই তার কিছ্ই হবে না। লোকের কোন প্রকৃত উপকার হ'তে পারবে না তোমাদের দিয়ে। তোমাদের মধ্যে ঋষিক বারা, তাদের আমি এত ক'রে বলছি ঋত্বিকীর উপর দাঁড়াতে। কিম্তু তোমরা সেদিকে খেয়ালই দিচ্ছ না। এই একটা কাব্দ ক'রতে পারলে দেখতে পাবে তোমরা নিজেরা কতোখানি বেড়ে উঠেছ এবং বজমানদেরও কতোখানি বাড়িরে তুলতে পেরেছ। খাত্তিক্রা হ'লো দেশের লোকের মা-বাপ । তোমরা বদি মান্ষের স্বাবিধ মঙ্গলের জন্য হন্যে হ'রে না লাগ, তবে জাতিকে বাঁচাবে কে ? একি গার ফ্র দিয়ে বেড়ানোর কাজ ? দরদভরা দরেন্ত খাটুনি লাগে প্রতিটি মান-্বের পিছনে, প্রতিটি পরিবারের পিছনে।

विवार-मन्दर्भ कथा छेठेला।

শৈলেনদা (ভট্টাচার্ব্য) জিজ্ঞাসা করলেন—সংসঙ্গী একটি মেরে বদি সংসঙ্গে দীক্ষিত নর এমন কোন কুলীনের ঘরে পড়ে এবং সেখানে বদি তার মাছ রাল্লা ক'রতে হয়, সে কি ভাল ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—উপযুক্ত ঘরের সংসঙ্গী ছেলে বদি পাওয়া বায়, তাহ'লে তো খুবই ভাল। নচেং সংসঙ্গী খুঁজতে গিয়ে অশ্রেয় ঘরে মেয়ে দেওয়া চলে না। মেয়ের বদি নিষ্ঠা, শ্রুমা ও সেবাব্দিখ থাকে এবং তার চাল-চলন বদি ঠিক হয়, তবে সে বে-ঘরে পড়ে, তাদের স্বাইকে নিজ ব্যক্ষার দিয়ে আকৃষ্ট ক'রে ইন্ট ধরিয়ে দিতে পারে। শ্রেয়বরের মানুষ বায়া, তাদের ভিতর ইন্টগ্রহণ ও সদাচার পালনের সংক্রার থাকেই। কায়দামতো তাদের সন্তার হাত দিতে পারলেই হয়। মেয়েয়া দয়া-মায়া ও সেবাবদের ভিতর-দিয়ে এটা খুব ভালই পারে।

কথাপ্রসঙ্গে গ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—সমাজে মেরে বেশী হ'লে জাতির longevity (দীর্ঘার্) denote (জ্ঞাপন) করে। সমাজের সর্যস্তরে অন্লোম বিবাহের প্রচলন থাকলে automatically (আপনা থেকে) সমাজের গণ্ডী বেড়ে বার। তবে সবর্ণ বাদ দিয়ে অন্লোম বিয়ে হওরা ঠিক নয়।

थन **छेऽला**---- स्वादात्मन वद्गीववाद साम की ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—দোষ অনেক রকমের আছে। তবে সব-চাইতে বড় দোষ এই বে, মেরেদের মনে বদি বিভিন্ন প্রেব্রেষর ছাপ গভীরভাবে অঙ্কিত থাকে, তবে একটা মানসিক দ্বন্দ্ব তাদের পেয়ে বসে, মনের স্থিরতা থাকে না, কখনও একদিকে ঝোঁকে কখনও আর একদিকে ঝোঁকে। একজনের প্রতি বিশ্বেষপরায়ণ হ'য়ে তাকে ছেডে হয়তো আর একজনকে ধরে । বাকে ধরে তার কাছে কোন অস্থবিধা হ'লে তার প্রতি বিশ্বিষ্ট হ'রে অপরের কথা ভাবে। এইভাবে সহন-বহন ও একনিষ্ঠ ভালবাসাকে হারিয়ে ফেলে স্বার্থপর, স্থবিধাবাদী, পাগলাটে ও থেয়ালী হ'য়ে ওঠে, বা' কিনা অন্তিদরক্ষার পরিপন্থী। তার পেটে বাদি কোন সন্তান হর, সেও ঐ ধরণ পায়। তারা জীবন-সংগ্রামে টিকে থাকার শক্তি হারিয়ে ফেলে। কোন চাপ পডলেই সেখান थ्यंक जाता हृत्ये भागारक ठाम्न । जाता स्माय्येहे विश्वस्त ও निर्ध्वत्याना रम्न ना । তারা কোন কাজেই লেগে থাকতে পারে না। কাটা-কাটা নানা গ্রন্থ থাকলেও ঐসব গণে স্থায়ীভাবে কোন কল্যাণকর কাজে নিরোন্ধিত করার ক্ষমতা তাদের থাকে না। এরা এক্মাহার্ম্বে এক মানা্র আর-এক মাহুর্ম্বে আর-এক মানা্র। এদের নিয়ে চলাই কঠিন। সাধারণতঃ এরা হর ইন্দিরপরারণ, কিন্তু অনুরাগহীন। অন্যের জন্য কোন কন্ট বা ত্যাগ এরা স্বীকার ক'রতে পারে না, কোন গ্রেছপাণে দায়িছ এরা নিতে পারে না। এমনতর জাতকের সংখ্যা কোন জাতির মধ্যে বদি বাডে, তবে মে-ক্রাতির ধ্বংস কেউ ঠেকাতে পারে না । শুনেছি, বহুপুরুষগামিনী বারবনিতার ছেলে হয় না। এতে indicate (স্ক্রিড) ক'রেছে বে, প্রকৃতি এটা চায় না। It is against nature (এটা প্রকৃতির বির্দেধ)। বললে খারাপ শোনার, কিন্তু আমার মনে হয়, মেয়েদের বহুবিবাহ এক ধরণের prostitution (বেশ্যাব্যন্তি)। আর, এটাও ঠিক বে, একনিণ্ঠ সভীর পেটে ছাড়া একনিণ্ঠ সংমান य জन्মात्र ना।

কেন্ট্রনা (ভট্টাচার্য্য)—সতীত্ব মান্বের জগতে বেমন কার্য্যকরী, মান্বের জগতের বাইরেও কি তা তেমন কার্য্যকরী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—এ-নীতি হরতো সর্পবিষ্ট অব্পবিস্তর কার্ব্যকরী। কিন্তু বেখানে বোধণান্তর বিকাশ হরনি, সেখানে standard (মানদণ্ড)-টা ঠিক করা বার না ও তা' apply (প্রয়োগ)-ও করা বার না। .... আমার মনে হর, একই মাটিতে ক্রমাগত নিত্যন্তন রক্মারি জিনিসের বীজ বোনা ভাল নর। তাতে মাটির productive adaptability (উৎপাদনী উপবোগিতা) এর উপর

দৌরাদ্মা করা হয় । তাই ফলন ক'মে বায় । আমি দেখেছি এক জায়গায় খ্ব ভাল লাউগাছ হ'লো, লাউও খ্ব হ'লো, তারপর সেই আথালে ভাল বিলাতী কুমড়োর বীজ বোনা হ'লো, কিন্তু কুমড়োগাছ ভাল হ'লো না । পরে আবার কাণ্ডনগাছ বোনা হ'লো, কিন্তু কাণ্ডনগাছ হ'লোই না । এর অবশ্য নানা কারণ থাকতে পারে । তবে এটা অসম্ভব নয় বে মাটিরও হয়তো মন আছে, মেজাজ আছে, রুচি আছে । আর, তা' বদি আমাদের বোধের মধ্যে আসে, তবে কৃষি হয়তো আমরা আরো ভাল ক'রে ক'বতে পারবো ।

#### **१हे जान्विन, बृह्यवाब, ১**७६८ ( **हे**१ २८ । ৯। ১৯৪৭ )

সম্প্রায় প্রীপ্রীঠাকুর বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণে আমতলায় একথানি ইন্ধিচেয়ারে পশ্চিমাস্য হ'রে বসেছেন। আবহাওয়া এখন নাতিশীতোঞ্চ। বাইরে বেশ ভালই লাগে। সম্প্রা উত্তীর্ণ হ'য়ে গেছে। আশ্রম-প্রাঙ্গণ আলো-খলমল। তারার মালা জেগে উঠেছে আকাশে। ঝি'-ঝি' পোকার শন্দের মতো এক ধরণের শন্দ ভেসে আসছে দারোয়ার ঐ ওপার থেকে। শান্ত, মধ্রুর, মায়াময় পরিবেশ। গ্রীপ্রীঠাকুর কী যেন ভাবছেন। অলপ কয়েকজন কাছে আছেন। তাঁরাও বিশেষ কোন কথা বলছেন না। এমন সময় দেওঘরের সেকেণ্ড-অফিসার এবং আরো কয়েকজন বিশিষ্ট ভদ্রলোক বেড়াতে আসলেন। তাঁদের বসতে দেওয়া হ'লো। সেকেণ্ড-অফিসারটি ধর্ম্মপ্রাণ ম্বসলমান। তিনি বাংলা জানেন না, ইংরাজীতে কথা বলছিলেন। প্রফুল্ল তাঁর ইংরেজী কথার বাংলা এবং শ্রীপ্রীঠাকুরের বাংলা কথার ইংরেজী তছ্র্পমা ক'রে দিচ্ছিলেন। তিনি ভারতীয়দের বৈশিষ্ট্য-সম্পর্কেকথা তুল্লেন।

শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—ভারতীয় আর্ষ্যারা প্রশ্বতন প্রত্যেকটি মহাপ্র্র্বকে, পিতৃপ্র্র্বকে ও পিতৃক্নিকৈ স্বীকার করে, আরো স্বীকার করে প্র্পের্র্মাণ বর্ত্তমান মহাপ্র্র্ব যিনি তাঁকে। আর্ষ্যবাদে কোন community (সম্প্রদার) বাদ পড়ে না। তাদের মতে ধর্ম্ম এক, ভগবান এক, প্রেরিতরা এক, কোরান, গাঁতা, বাইবেল এক। Difference (পার্থক্য) হ'তে পারে না, কারণ সব-কিছ্ম একেরই message (বাণী)। ভাইরেদের মধ্যে বিরোধ আসে তথনই, বথন তারা practically (কার্ষ্যতঃ) পিতাকে স্বীকার করে না। প্রত্যেকটা মান্ত্র্য এক-একটা community (সম্প্রদার) হ'লেও কিছ্ম আসে-সার্ম্ব না, বাদ পিতৃপ্র্র্ব, পিতৃক্ষিট, প্র্রেবিতর মহাপ্র্র্ব, বর্ত্তমান মহাপ্র্র্ব ও পরবর্ত্তী মহাপ্র্র্ব, পিতৃক্ষিট, প্র্রেবিতর থাকে। পরমাপতাকে ভালবাসব, প্রেরিতকে ভালবাসব অথচ ভিন্ন সম্প্রদারভূক মান্ত্র হ'লেই তার প্রতি বিবেষ পোষণ ক'রবো — এর মধ্যে কোন সঙ্গতি নেই। ঈশ্বর সক্লেরই বেমন একজন ছাড়া দ্ইজন নেই, বিভিন্ন প্রেরিত্প্র্র্বও তেমনি ম্লেডঃ একজনই। কারণ, একই ঈশ্বরের

প্রোরত তারা। কোন প্রোরতপর্ব্র্রকে অস্বীকার করা মানে ঈশ্বরকে ও নিজের প্রোরতপ্র্র্বকেও অস্বীকার করা। কোন মান্বের প্রতি দ্রেহব্রিশ পোষণ করা মানেও ঈশ্বরের প্রতি দ্রেহব্রিশ পোষণ করা। কারণ, এমন কোন মান্ব নেই, বার ভিতর সন্তা ব'লে কিছ্রই নেই, আবার এমন কোন সন্তা নেই বা' ঈশ্বরের শান্তি ব্যতীত উল্ভূত হয়েছে। বে-মান্ব বেমনতরই হো'ক, পরম্পিতার কাছে, পরমন্তার কাছে কেউই হের নর। পরম্পিতাকে ভালবাসব অথচ তারই স্ভে মান্বকে ঘ্লা ক'রবাে, এতে কখনও তাঁকে ভাল করা বাবে না। আপনাকে ভালবাসি অথচ আপনার ছেলেটাকে দ্র'টোখ প'ড়ে দেখতে পারি না, একি কখনও হয় ? না, তাতে আপনার মন পাওয়া বার ? তাই আমরা ঈশ্বরকে বা প্রেরিতপ্র্র্বেষকে ভালবাসলে জাতি-ধন্ম'-সম্প্রদার-নিন্দিশ্যে মান্বকে ভালবাসতে বাধ্য। সেই ভালবাসা বেখানে নেই সেখানে ঈশ্বরান্রাগও নেই। তবে অসং বারা তাদের বিকৃত চলনের প্রশ্রের দেওয়া ঠিক নয়—তা' তারা বে-কোন সম্প্রদারভূত্তই হো'ক না কেন। আর, এই প্রশ্রর না-দেওয়াটা ভালবাসারই লক্ষণ।

সেকেণ্ড অফিসার—রাজনৈতিক স্বার্থাসিন্ধির জন্য বখন আমরা মান্বের ধক্ষান্রাগের স্থবোগ গ্রহণ ক'রতে চাই, তখনই হয় গোলমালের স্ত্রপাত।

প্রীপ্রীঠাকুর—Politics fulfils life and growth (রাজনীতি বা প্রেলীতি জীবন ও বৃষ্পিকে পরিপ্রেণ করে)। যা' life and growth-কে (জীবন ও বৃষ্পিকে) disintegrate ও deteriorate (বিশ্বন্ডিত ও অপকর্ষণী) করে, তা' politics (রাজনীতি বা পর্কেনীতি) নর। Society-তে (সমাজে) অনেক community (সম্প্রদার) থাকতে পারে, প্রত্যেক community (সম্প্রদার) religious (ধাম্মিক) হ'লে পরস্পর পরস্পরের প্রতি physically and with heart (শরীর ও অন্তর দিয়ে) interested (স্বার্থান্বিত) হ'রে উঠবেই। Nothing but religion can save us (ধর্ম্ম ছাড়া আর কিছ্রই আমাদের রক্ষা ক'রতে পারে না)। বতই আমরা খোদার দিকে adhered (অন্রেজ) হব, ততই আমরা সব জাতি, সব দেশ, সব সম্প্রদার নিয়ে বক্ষবাধনে আবম্ধ হব, কেউ ভাঙ্গতে পারে না সে-বাধন।

সেকেন্দ্র অফিসার—পাশ্চাত্য জগৎ তো আজ অনেকটা ঈশ্বরবিম্ব। তারা জড়বিজ্ঞানে বিশ্বাসী। এবং তার ঘারা জাগতিক ব্যাপারে উন্নতিও ক'রেছে খ্ব। তাদের সন্বন্ধে আমাদের কি কিছ়্ করণীয় আছে? তারা বদি আধ্যাত্মিকভাবে ভাবিত হয়, তবে সারা জগৎকে সহজেই প্রভাবিত ক'রতে পারে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—বে-কথা বললাম, ঐ truth (সত্য) actively (সন্ধ্রিয়ভাবে) পরিবেষণ ক'রতে হবে সন্ধার। সেই-ই আমাদের mission (উদ্দেশ্য)। আপনার ভালকে উপেক্ষা ক'রে আমার ভাল হ'তে পারে না, আমার ভালকে উপেক্ষা ক'রে আপনার ভাল হ'তে পারে না। তাই inter-interested. ( পব্ৰুপর স্বার্থান্বিত ) হওয়া নিজের interest ( ন্বার্থ ) fulfil ( পরিপুরেণ ) করার জনাই প্রয়োজন। Independence (অনধীনতা) কথার মানে ঠিক বুঝতে পারি না। কারণ, কাউকে বাদ দিয়ে কেউ দাঁডাতে পারে না। প্রত্যেকেই dependent on others (অন্যের উপর নির্ভারশীল)। Birth itself is dependent on parents ( জ্বন্ধ জিনিসটাই বাপ-মা'র উপর নির্ভারশীল ), বে'চে থাকাটাও অর্মান। পারস্পরিক নির্ভ'রশীলতা আছেই। কিল্ডু প্রত্যেককে তার বোগাতা এতথানি বাড়াতে হবে, বাতে পরিবেশের কাছ থেকে নেওয়ার তলনায় পরিবেশকে তার দেওয়া হয় বেশী। এটা অবশ্য প্রত্যেকের তার নিজ্ঞস্ব ভালবাসার দায়ে বখন মানুষ এমনতর বোগ্য হ'রে ওঠে, তখন তাকে রকমে । freedom ( স্বাধীনতা )-এর উপযুক্ত ব'লে বলা বায়। Freedom ( স্বাধীনতা ) মানে প্রিয়ের বাডীতে প্রীতি-সম্পর্ক নিয়ে পরস্পর-পরস্পরের এবং স**র্ম্বোপরি** প্রিয়ের প্রীতিপাত্র হ'য়ে বসবাস করার অবস্থা। দুনিয়াটা প্রিয়তম প্রমপিতার বাডী। এইটে শ্মরণ রেখে পরম্পর-পরম্পরের প্রতি ভালবাসা ও সেবার মনোভাব নিয়ে চ'লতে হবে। নিজের পরিবার, পরিবেশ, সমাজ ও দেশকে কেমন ভালবাসতে ও সেবা ক'রতে হবে, নিজেদের অন্তিত্ব অক্ষান্ন রেখে আশপাশের অন্যান্য সমাজ ও দেশের মঙ্গলের জন্যও তেমনি সাধ্যমতো ক'রতে হবে। **এই** ব্যাপারে প্রধান করণীয় হ'চ্ছে ধম্ম'দান অর্থাৎ বাঁচা-বাড়ার নীতি সঞ্চার। এই ক'রতে গিয়ে আমরা কারও বিশ্বাস ও বৈশিন্টো আঘাত ক'রবো না, বরং তাকে আরো উচ্ছল ক'রে তুলবো।

সেকেড অফিসার—চেষ্টা ক'রলেই কি মান্মকে ধর্মপ্রাণ ক'রে তোলা বায় ?

প্রীপ্রীঠাকুর—আমাদের চরিত্র ও আচরণে বদি ধর্ম্ম ফুটে ওঠে, তবেই আমরা ধর্ম সঞ্চারণার ষোগ্যতা লাভ করি। বাঁচতে চার না, বৃদ্ধি পেতে চার না, এমন মান্য খ্ব কম। কিন্তু obsession (অভিভূত)-এর দর্ন অনেকেই চলে উলো পথে। ও একরকমের disease (রোগ)। মান্যের শরীর র্ম হ'লে, তাকে স্বন্থ ক'রে তোলার জন্য আমরা কত চেন্টা করি। কিন্তু passionate (প্রবৃত্তিপরায়ণ) চলনর প মহাব্যাধি যে মন্য সমাজকে ক্ষর ক'রে দিছে, তার চিকিৎসার জন্য আমরা কী করছি? আগেই বা কী ক'রেছি? আর, ভগবানকে বদি ভালবাসি, তাঁর জন্য তো কিছ্ন করা লাগে। কিছ্ন অন্ততঃ করি! তাঁর অত্যন্ত প্রির কাজ হ'ছে বাজন। এ-বড় স্থের কাজ। এতে ভগবানও প্রতি হন, নিজেও প্রতি হওয়া বায়, মান্যকেও প্রতি ক'রে তোলা বায়, আবার সঙ্গেল পরিবেশকে নিয়ে নিজে শাতনের হাত থেকে পরিত্তালাভাতের স্থ্যোগ পাওয়া বায়। শাতন মানে, বে আমাদের নাকি পতন, পাতন, ছেদন, ক্ষম ও বিনাশ ঘটায়। মান্য বখন ভারত্ত্ব চিত্তে বাজনে রত থাকে তখনকার মতো অভতঃ সে ও বাজিত উভরেই শাতনের হাত থেকে রেহাই পায়। তাই বজন, বাজন

ৰত বেশী চলে ততই সমাজের আবহাওয়া পবিত্র হয়। কেউ বদি সম্বাদা ঐ কামে লেগে থাকে, খাঁরে-খাঁরে সে দেবতুল্য স্বভাব পার। ওর সঙ্গে আর একটা কাজ আছে সেটা হ'লো ইম্টভূতি। রোজই ভগবানের উম্দেশ্যে বাস্তবে কিছু নিবেদন ক'রতে হয়। এতে ভগবানের 'পর, ইন্টের 'পর টান খুব বেড়ে উঠতে থাকে। ইন্টকেন্দ্রিক এই আগ্রহসন্দীপ্ত দৈনন্দিন করাগ্রনিকে অবলন্দ্রন ক'রে ধর্ম্ম জাগ্রত হ'রে ওঠে ব্যন্তি ও সম্ভির জীবনে। নইলে ধর্ম্ম কথার কথামাত্র থেকে বার। তা' প্রতিষ্ঠা লাভ করে না মান ধের জীবনে। ধর্ম্ম মানে that which upholds the life and growth, being and becoming of every individual with his environment (তাই বা' পরিবেশ-সহ প্রতিটি ব্যক্তির জীবন ও বৃশ্বিকে ধারণ করে)। আমরা পরিবেষণ ক'রছি শরতানকে, ভগবানকে তো পরিবেষণ ক'রছি না, তাই দুদৈবি। মানুষ বখন मान्द्रस्त्र क्षि करत, भान्य यथन भान्यरक भारत, ज्थन स्म स्व निस्क्र कर्ज्थान ক্ষতি করে, নিজেকে কতথানি মারে—তা' সে বোঝে না। এই অজ্ঞতার নিরসন क'त्रा इत । भान-त्यत काथ मन्'को थन्न मिक इत । काथ वान्न निक्ष দেখিরে দিতে হবে। অক্লান্তভাবে তা' বারা ক'রবে ঈশ্বরের প্রীতিচুম্বন তাদের অমত-অভিসিঞ্চিত ক'রে তলবে।

আবেগের সঙ্গে উদান্তকণ্ঠে কথা বলতে-বলতে প্রীন্ত্রীঠাকুরের একবার কাসি আসলো। প্যারীদা (নন্দী) ছিলেন পাশে। তিনি জল দিলেন। জল পান ক'রে আবার বলতে লাগলেন তিনি—হিন্দ্ ন্সলমান সকলেরই বেমন আছে ব্যক্তিগত সাধনা, তেমনি আছে সমন্টিগত প্রার্থনা। আমি ব্রিখ না—কোন হিন্দ্ শ্রিচশ্খভাবে মস্জিদে বেরে প্রার্থনা ক'রতে পারবে না কেন, আবার একজন সদাচারী ম্সলমান হিন্দ্রে প্রার্থনা-মন্দিরে ব'সে প্রার্থনা ক'রতে পারবে না কেন! ভগবান মান্বকে তার language (ভাষা) দিরে চেনেন না, তিনি চেনেন তাকে তার feeling (বোধ) ও activity (কর্ম্মণ দিরে। তাই তিনি বা' অন্মোদন ক'রেন, ধন্মের দোহাই দিরে মান্ব তা' অন্মোদন ক'রবে না কেন?

সেকেণ্ড অফিসার প্নরার সাম্প্রদারিক সমস্যা-সম্পর্কে কথা তুলে বললেন—
মহাপ্রের্মদের কথার মধ্যে বে কোন পার্থক্য নেই, তা' ঠিক। তব্ দেখা বার,
সম্প্রদারে-সম্প্রদারে বিরোধ কিছ্তেই বার না। শোনা বার, প্র্ববঙ্গের হিন্দ্রা
নিরাপত্তা-সম্বন্ধে শক্ষিত হ'রে দলে-দলে দেশ ছেড়ে চ'লে আসছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সমাজের ব্বে, রান্ট্রের ব্বে বাস ক'রে কোন সংলোক বাদি নিজেকে নিরাপদ ব'লে মনে না ক'রতে পারে, তবে সেটা সমাজ ও রান্ট্রের পক্ষে কলর। Independence ( স্বাধীনতা ) বদি পেরে থাক, তবে তোমার রাজা আমি, আমার রাজা তুমি, আমার life, faith ও property ( জ্বীবন, ধর্ম্ম ও সম্পত্তি ) রক্ষা করা তোমার কাজ, তোমার life, faith ও property

(জীবন, ধর্ম্ম ও সম্পত্তি) রক্ষা করা আমার কাজ। Independence (স্বাধীনতা) মানেই হ'লো inter-dependence ও inter-interestedness (পরস্পর নির্ভার-শীলতা ও পরস্পর স্বার্থ-সম্বন্ধতা। জনসাধারণের মধ্যে বদি এই বোধ সক্রিয় না হ'রে ওঠে, তাদের educated (শিক্ষিত) ক'রে বদি এই চলনে অভ্যন্ত না ক'রে তোলা বার, তবে independence is a mere show (তবে স্বাধীনতা একটা মিথো ভাওতা)।

সেকেণ্ড অফিসার—শিক্ষিত লোক বারা, তারাই তো দেখা বার লোকের বেশী ক্ষতি করে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তাদের শিক্ষিত বলে না। শিক্ষিত বলতে ব্রুতে হবে তাদের বাঁরা নিজেরা বাঁচার পথে চলে ও অন্যকেও বাঁচানোর জন্য আপ্রাণ চেন্টা করে। এই বৃদ্ধি বাদের নেই, তারা আবার শিক্ষিত কিসের? দ্ব'কলম লিখতে-প'ড়তে জানলেই তাকে শিক্ষিত কর না। ইন্টার্থণী সেবাব্দিতে অন্প্রাণিত হ'রে লোকবর্ম্ধনী অভ্যাস, ব্যবহার ও বোগ্যতা অজ্জনই শিক্ষার প্রধান কথা।

প্রফুল্ল-আপনার ছড়ায় আছে:--

মনুখে জানে ব্যবহারে নাই সেই শিক্ষার মনুখে ছাই। অভ্যাস-ব্যবহার ভাল বত শিক্ষাও তার জানিস তত।

আরো আছে—

ইন্টপ্রাণ জনসেবা কম্ম তংমননে, এই তো শিক্ষার মলে রাম্বিও স্মরণে।

ছড়াগ্রিল ইংরেজীতে তজ্জমা ক'রে দেওরার পর সেকে'ড অফিসার বললেন— অপ্যেব । এমন ছাড়া আরো আছে নাকি ?

প্রফুল্ল—নানা বিষয়ে সহস্ত্র-সহস্ত ছড়া বলেছেন শ্রীন্সীঠাকুর। আপনার বাদ শ্বনভে ইচ্ছা হন্ন, খাতা এনে আপনাকে শোনাতে পারি। অবশ্য ইংরেজীতে বে ব্যাখ্যা আমি ক'রতে চেন্টা ক'রবো, তার মধ্য-দিয়ে মলে জিনিসের প্রেরা রসটা আপনি পাবেন না।

সেকেণ্ড অফিসার—বিদি অস্থবিধা না হয়, কিছ, শোনান। তারপর খাতা এনে শোনান হ'লো—

( %4--20 )

বৈশিষ্ট্যটি ক'রে নাকাল
হ'লি কতই বিদ্যাবান,
শিখতে গিয়ে সাজলি খোজা
জনম-ছাপটি করলি শ্লান।
ঈর্ম্যা, আক্রোশ, হীনত্তে
করলি শিক্ষার উদ্বোধন,
প্রকৃতি তোর নীচুই রইল
আরো নীচু জীবন-মন।

#### ধুম্ম-সুম্বন্ধে শোনান হ'লো---

অন্যে বাঁচায়	নিজে থাকে
ধশ্ম' বলে'	জানিস তাকে।
ধম্মে সবাই	বাঁচে-বা <b>ড</b> ়ে
স•প্রদায়টা	ধ*ম′ নারে।
ধম্মে জীবন	দীপ্ত রয়
ধৰ্ম জানিস	একই হয়।
প্রোরত ষে	প্রভেদ করে
অন্ধতমোয়	সাবাড় করে ।
প <b>্ৰ</b> তনে	মানে না বারা
জানিস নিছক	শ্লেচ্ছ তারা।

বৃদ্ধ ঈশায় বিভেদ করিস
শ্রীটেতন্য রস্থল কৃষ্ণে,
জীবোন্ধারে আবিভাব হন
একই ওঁরা তাও জানিস নে?
ধন্ম বদি নাই ফুটলো তোর
সংসারের প্রতি কন্মে,
বাতিল ক'রে রাখলি তারে
কী হবে তেমন ধন্মে?
কন্ম মাঝে ধন্মকৈ বে
পালন ক'রতে পারল না,
ধ্ন্মে-ক্রেম্ আনল বিভেদ
প্রদ্বে-প্রেদ্ পায় সে লাপ্কনা।

ইন্টস্বার্থ-পথে চ'লে নিজের বাঁচাবাডার খাঁজে রাখনে অন্যের বাঁচাবাডায়— ধর্ম্ম থাকে চেতন সাজে। ধৰ্ম বেখানে বিপাকী বাহনে বার্থ অর্থে ধায়, তথনি প্রেরিত আবিভাত হন পাপী পরিতাণ পায়। इंग्डीहलन थारकर यिन রুখবে না তোম দুর্গতি, দ্বৰ্গতি সব দ্বৰ্গ হ'য়ে আনবে জয়ে উন্নতি। পরের ইন্টে নিন্দা ক'রে হলি ইন্ট্যনিষ্ঠ, নিজেরই পা ভাঙ্গলি নিজে व्यक्ति ना পाপिष्ठे !

এইরকম আরো বহু: ছড়া প'ড়ে শোনান হ'লো।

সেকেণ্ড অফিসার শ্রন্থাপ্সত কণ্ঠে বললেন—এগর্নলি জ্ঞানের খনি । এর তুলনা হয় না ।

প্রীপ্রীঠাকুর বিনয়ভাবে বললেন —আমি ম্র্থা। আমি কিছ্ল জানি না। ভূল-চুক থাকলে ঠিক ক'রে দেবেন আপনারা।

সেকেণ্ড অফিসার শ্রন্থাভরে বিশ্মরাবিষ্ট দ্বিষ্টতে চেয়ে রইলেন শ্রীশ্রীঠাকুরের দিকে।

আবার ধর্ম ও রাজনীতি-সম্পর্কে কথা উঠলো।

প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—Freedom (স্বাধীনতা) না হ'লে হবে না।
Freedom (স্বাধীনতা)-এর মধ্যে অনুস্মৃত আছে প্রীতিপ্রাণতা। পরমণিতার
প্রতি ভালবাসার মান্য বদি মান্যের আপন না হর, বান্ধব না হর, তবে লাখ
রাষ্ট্রীর অধিকারেও মান্যের কিছ্ হবে না। সেখানেও চ'লবে স্বার্থের
কামড়া-কামড়ি। প্রবল দ্বর্ধলের উপর অত্যাচার ক'রবে। দ্বর্ধল প্রবলের
বির্দ্ধে অভিযান চালাবে। পাকিস্তানের আগে সাকীস্থান হওরা চাই। সাকীস্থান
ব'লতে আমি ব্রিঝ, পারস্পরিক প্রীতি-সমন্বিত পরিবেশ। ঋষি-পারম্পর্যা
নন্ট হ'লে disintegration (ভালন) এসে পড়ে সমাজে। মান্যের সলে
মান্যের মিল না হ'রে অমিল হয়। রস্থল ও বীশ্রীন্টের পরিবেশণ আমাদের
দেশে ঠিকমড়ো হরনি। হিন্দুদের কাছে তাদের কথা এমনভাবে ধরা হরেছে,

বাতে তারা বিদ্রান্ত হরেছে। তাদিগকে Fulfiller (পরিপরেক) ব'লে ব্রুতে পারেনি। মহাপর্র্বকে বিকৃতভাবে পরিবেষণ করা একটা পাপ। ঠিকভাবে পরিবেষণ ক'রলে দেখা বায়, স্ব-স্ব সন্তাপোষণী কৃষ্টি, ঐতিহ্য ও বৈশিষ্টা বজায় রেখে প্রত্যেকটি মান্য সদ্গ্রেনিষ্ঠ হ'য়ে সকল মহাপ্রেষের প্রতিই নতি নিরে চ'লতে পারে। হজরত রম্মল-সম্বশ্ধে বলা হরেছে, 'তাঁর এক হাতে কোরান, এক হাতে তরবারি'। বেন তিনি ভর দেখিয়েই ইসলাম গ্রহণ ক'রতে বাধ্য করেছেন সকলকে। এটা বাজে কথা। তাঁর জীবন কত কর্নাময়, কত ন্দেন্ত্মর — তিনি কেমন খোদা-অন্তপ্রাণ, মান্বের কত বড় দরদী বান্ধব তিনি। ধর্ম্ম কেমন সহজ ও স্থন্দরভাবে তাঁর জীবনে মর্ন্তি পেরেছিল, সে-সব কথা কেউ কর না। শুনতে পাই এমন কথাও নাকি তিনি বলেছেন, বদি কেউ বিশ্বেষ-বশতঃ অমুনলমানের রন্তপাত করে, সে আমারই রন্তপাত করে। রোজকিয়ামতের সময় তার কঠোর বিচার হবে। আর্যাদের মতো সমস্ত পর্ম্ববৈত্তীকে স্বীকার করেছেন—with great ovation (পরম সম্মাননার) কতজনের নাম করেছেন, সকলের নাম ক'রতে পারেননি। তাঁর মতে, পিতৃপ্রবৃষকে বে অস্বীকার করে, সে ফেরেন্ডা ও ভগবানের বিরুম্থে বায়। এমনতর কত কথা আছে তাঁর। মনে হয়, আবহমান কাল থেকে যে-ধশ্মের ধারা বইছে জগতে তিনি তারই একজন মহান ধারক ও বাহক। পরমপিতার প্রেরিত বিনি, তিনি সে-ধারা থেকে বিচ্ছিন হ'তে পারেন কী ক'রে তাও আমি ব্রশ্বতে পারি না। এ-হেন হঙ্গরতকে ভালবাসতে গেলে পিতৃপ,র ্যকে কেন অস্বীকার ক'রতে হবে, নাম কেন বদলাতে হবে, তা' তো আমার মাথায় ধরে না। মৈন্নদীন চিন্তী কামেলপীর ছিলেন। তাঁর হিন্দু disciple ( শিষ্য )-ও ছিল, মুসলমান disciple ( শিষ্য )-ও ছিল। কই, হিন্দুকে তো তিনি মুসলমান হ'তে বলেননি। কতো হিন্দু সিম্পপুরুষ বিভিন্ন সম্প্রদায়ের লোককে সাধনার পথ বাতলে দিয়েছেন। তাঁরা মুসলমান বা ঐত্যানকে তো বলেননি—তোমরা হিন্দ্র হও। যে হিন্দ্রর ঘরে জন্মগ্রহণ ক'রে খাঁটি হিন্দ, হ'তে পারে না, সে ইসলামে ধন্মান্ডরিত হ'রে খাঁটি মসেলমানও হ'তে পারে না। ধর্ম্ম চিরকালই এক। ধর্ম্ম ছাড়া আর কিছু ধর্ম্ম হয় না। কোন scripture-এ (ধূম্মান্ত্র) hatred (ঘূলা) নেই, শ্রন্তানের scripture-এ (ধন্ম'শান্তে) ছাড়া।

সেকেন্ড অফিসার—মান,ষের এই দন্টব,ন্ধির অবসান হবে কী ক'রে ?

শ্রীপ্রীঠাকুর হাসতে-হাসতে বললেন—শৃভবৃদ্ধির সঙ্গে বেঁথে ফেলতে হর নিজেকে। অর্থাৎ, শৃভবৃদ্ধির মূর্ত্ত প্রতীক-ম্বর্গে একটি মান্য চাই। আর, তাঁর সঙ্গে বেঁথে ফেলতে হর নিজেকে অচ্ছেদ্য ভালবাসার বাঁথন দিরে। একেই বলে প্রবৃক্রণ। প্রকৃত ভদ্ধবেত্তা আচরণসিম্ধ আচার্য বা গ্রের্ বিনি, তিনি হ'লেন সম্বর্মর । তাঁর মধ্যে প্রম্বতিন স্বাই জাগ্রত থাকেন। আর্ব্যদের মধ্যে

অতীত, বর্ত্তমান বা ভবিষ্যাৎ কোন পরেরমাণ ঋষিকে বাদ দেওরার উপার নেই। দিলেই পাতিত্য এসে বাবে। হিন্দ্র বদি রম্মলকে বা বীশ্রীষ্টকৈ মহাপ্রেষ ব'লে স্বীকার না করে, সেটা তার পক্ষে অপরাধ। অন্যদের পক্ষেও এমনতর। আমরা অনেক গোঁজামিল দিয়ে চলি। কোরানে আছে, জীবের রক্তমাংস ভগবানে পে"ছার না। বা' ভগবান গ্রহণ করেন না, তা' আমরা খেতে বাব কেন? আবার শানেছি, রম্মল খাদ্য-হিসাবে দুখ, শাকসম্জী ও ফল ইত্যাদির উপর গারার আরোপ করেছেন। তার তাৎপর্যাটা আমরা বারতে চেন্টা ক'রব না কেন? আহার-বিহার ইত্যাদি সান্ত্রিক না হ'লে শরীর ও ব\_শ্বিও বিগড়ে বায়। বিয়ে-পাওয়াও ঠিকমতো হওয়া লাগে। নইলে বংশধারা ঠিক থাকে না। আর মানুষে বাতে ধন্মের তত্ত্ব অবিকৃতভাবে জানতে পারে, তার ব্যবস্থা করা লাগে। আমার মনে হয়, হিন্দ বদি স্বধন্মে স্থানিষ্ঠ থেকে নিত্য বাজনের অঙ্গ হিসাবে রম্মলকে পরিবেষণ করে, আবার মুসলমান বদি রম্মল-ভব্তি অক্ষুদ্ধ রেখে হিন্দু প্রেরিতপুরুষদের জীবন ও বাণী বথাবথভাবে ব্যাখ্যা করে, তাতে উভয় সম্প্রদারের মধ্যে সম্প্রীতি ও শাভবাশিধ tremendous (প্রবল) হ'রে উঠতে পারে। কবীর, মৌলানা রুম, নানক, মৈন্মণান চিন্তী প্রমুখের কথা বখন ভাবি, তখন শ্রন্থার আমার মাথা নত হ'রে আসে। আমি সর্খাদা খোদাতালার কাছে প্রার্থনা করি—লোকের শান্তির জন্য খোদা এমনতর ইমাম যেন প্রথিবীতে পাঠান, বিনি সেই পরম অমৃত পরিবেষণ ক'রে-ক'রে মানুষকে কেবলই শুচি ক'রে তলবেন।....এই মান্বকে স্ছি ক'রতে লোকজনকের কতো পরিশ্রম ক'রতে হয়েছে, কতো কন্টে পালন-পোষণ ক'রেছেন এদের সেই আদিমকাল থেকে। আর. শয়তান একটা ফু: দিয়ে মানুষের জীবন, সভাতা ও কুন্টিকে ভেক্সে দিয়ে বাবে. তাও কি কখনও হয় ?

রাত বেড়ে চলেছে। কিম্তু এমনই একটি মধ্মের দিব্য পরিবেশের স্মিট হরেছে বে, তার আকর্ষণ উপেক্ষা ক'রে কারও বেন ওঠার ক্ষমতা নেই।

সেকেন্ড অফিসার ভাবাবিন্টের মতো বললেন—আমার কিছ্বলার ছিল না।
শব্ধব্ব আপনার কথা শব্দব ব'লে এসেছিলাম। আপনার অমল্যে উপদেশ পেরে
আজ আমি ধন্য।

শ্রীপ্রীঠাকুর—আমি পাগলের মতো বকলাম।

সেকেণ্ড অফিসার—'না ! না !' তারপর একটু থেমে গভীর আবেগের সঙ্গে বললেন—আমি বিশ্বাস করি দ্বিশ্বন কেটে বাবে। আপনার কথার এই বোধটাই বিশেষ ক'রে মনে জাগলো—পরিন্থিতির উমতির জন্য আমাদের প্রত্যেকেরই কিছ্ব করবার আছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—আমরা স্বাই তার সন্তান। তাকে follow (অন্সরণ) করাই আমাদের ধর্মা। That is our existence (সেই-ই আমাদের অন্তিম্ব)।

এরপর উনি আবার কৃতজ্ঞতা জানিয়ে বিদায় নিলেন। অনেকেই ধীরে-ধীরে গাচোখান ক'রলেন।

উনি চ'লে বাবার পর শ্রীশ্রীঠাকুর জিজ্ঞাসা ক'রলেন—বেলয় কিছু কইনি তো ? উপস্থিত সকলেই একবাক্যে বললেন—আপনার কথা ভদুলোকের খুব ভাল লেগেছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—লোকটি ভাল।

#### **४दे व्यान्यिन, बृहन्পण्डिनान, ১**৩৫৪ ( देश २৫। ৯। ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলায় এসে বসেছেন। কেণ্টদা (ভট্টাচার্য), স্থশীলদা (বস্থ), গোপেনদা (রায়), বারৈনদা (মিত্র), রাজেনদা (মজ্মদার), বতীনদা (দাস), বিজয়দা (রায়), হরেনদা (বস্থ) প্রমূখ অনেকেই উপস্থিত আছেন। হরেনদার উপর আজকাল আনশ্দবাজারের দায়িত্ব নাস্ত আছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর জিজ্ঞাসা করলেন—সবার খাওয়া-দাওয়া ঠিকমতো হ'চ্ছে তো ? হরেনদা—আজে, আপনার দয়ায় সবই ঠিকমতো চ'লছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—দেখিস্, যেন কারও কণ্ট না হয়। আর, রোহিণী রোডে রাত্রে ঠিকমতো পাহারা যেন দেওয়া হয়। যে-রকম চোরের উপদ্রব শর্নি, রাত্রে ঠিকমতো পাহারা না দিলে মুশ্বিল।

হরেনদা-পাহারাও দেওয়া হ'চ্ছে।

এরপর আনন্দবাজার পত্রিকা প'ডে শোনান হ'লো।

কোন একটি সংবাদের প্রসঙ্গে কেন্টদা বললেন—উপযুক্ত নেতৃত্বের অভাব।

প্রীপ্রীঠাকুর—নেতাদের দোষ কিছ্ নর। কথা হ'লো wise conduct ( সুধী চলন ) নেই, wisely conducted ( সুধীপছার চালিত ) নর ব'লে। বে conducted ( চালিত ) নর, বার urge and energy ( আকুতি এবং শক্তি ) conducted ( চালিত ) নর by love ( ভালবাসার ঘারা ), সে whimsical ( খামখেরালী ) হ'তেই পারে। আচার্যাহীন নেতা অম্ত-কথার বস্তা ফেলে দিলেও মান্ব তা' নিতে পারে না। মান্ব অন্সরণ ও অন্শীলনের ভিতর-দিয়ে ছাড়া কিছ্ই আয়ন্ত ক'রতে পারে না। আয়, এই অন্সরণ ও অন্শীলনের আগ্রহটা imparted ( সন্ধারিত ) হ'তে পারে না মান্বের ভিতর, বদি নেতা সুনীত না হন।

विद्याश्य अकिं पापा विख्डामा क'तलन-ग्रात्त्र मिक्सवात वााभाति की ?

প্রীশ্রীঠাকুর—দীক্ষাদানকে বদি শব্তিসঞ্চার বল, তা' বলতে পার। তা'ছাড়া শব্তিসঞ্চার ব'লে আমি কিছ্ বৃদ্ধি না। মান্য বদি সদ্গরেন্ পার, আর তাঁর উপর অগাধ টান হর, তাই-ই তাকে শব্তি জোগার। গ্রুর লাথ ভালবাস্থন শিষ্যকে, তাতে শিষ্যের কানাকডি শক্তি জাগবে না, যদি শিষ্যের নেশা না জাগে গ্রের ইচ্ছা প্রেণ করতে। তার প্রতি adherence ও love (নিষ্ঠা ও অনুরাগ) না থাকলে, তার জন্য কিছ্ ক'রতে গেলেই কণ্ট হবে। ভাববো, খামাকা খেটে মরছি, আমার লাভ কী এতে? কিল্ডু প্রেরসী বদি কিছু চার, তাকে তা' না দিতে গারলেই প্রাণ ছটফট করে। প্রাণের দায়ে ছটি তখন। কণ্ট ক'রেও তার ইচ্ছা পরেণ ক'রতে পারি বখন, তখন মনে হয় সব কণ্ট সাথ'ক। এইতো কম্মশিন্তির মামলোং। গ্রেরুর উপর অমন টান যদি হয়, তার কি আর কিছু আটকায় ? হনমোনের মতো গন্ধমাদন ঠেলে নিয়ে আসে, সর্ব্যেকে বগলদাবা ক'রে ফেলে। কত সব অশৈলী কাণ্ড যে করে, তার কি শেষ আছে? শিষ্য ৰদি unwilling (অনিচ্ছুক) ও self-centric (আত্মনাথ<sup>ৰ</sup>ী) হয়, তবে গ্রের কোন command (আদেশ) বদি হয়, তাতে সে কন্টবোধ করে, resent করে (রুন্ট হর )। সে-অবস্থার শক্তির সাক্ষাৎ পাবে কী ক'রে? সেইজনা শিশুকালে চুড়াকরণ করা লাগে, সে বাতে ভবিষাতে গ্রেই-সর্বান্দ হ'য়ে ওঠে, হাবে ভাবে, গল্পে-গ**ুজবে, কাজে-করণে impulse (প্রেরণা)** দিয়ে তার মনকে তেমনি রঙিল মাতাল ক'রে প্রস্তুত ক'রে তুলতে হয়। Family-environment (পারিবারিক পরিবেশ) ঐটুকু ক'রে দিলে যার যেমন instinct (সহজাত-সংস্কার), সে সেইভাবে receive (গ্রহণ) করে। এর ভিতর-দিয়েই ability (শান্তি) unfold (আত্মপ্রকাশ) করে। তবে মাতৃভন্তিই হ'চ্ছে greatness (মহন্ত )-এর আদিম আসন। চাণক্যের সামনের দাঁত দু'টো উ'চু ছিল। -জ্যোতিষী তা'র মাকে বর্লোছল, ঐটে নাকি রাজলক্ষণ। মা তাঁকে ঠাট্রা ক'রে বলেছিলেন—তুমি তো একদিন আমাকে ভূলে বাবে। চাণক্য বললেন—কেন? মা বললেন—তোমার সামনের দাঁত দ্ব'টো নাকি রাজলক্ষণ স্টিত করে। রাজা হ'লে তোমার কি এই গরীব মায়ের কথা মনে থাকবে ?—এই কথা শোনামাত্র চাণক্য কোন কথা না ব'লে নোড়া দিয়ে দাঁত দ্ব'টো ভেঙ্গে ফেললেন। দর-দর ক'রে রম্ভ প'ড়তে লাগল। মা তো বেকুব! এ-কি পাগল ছেলে! ছেলে বলে— দাঁত থাকলে বদি রাজা হ'তে হয়, আর রাজা হ'লে বদি তোমাকে ভূলতে হয়, তার মলে আমি মেরে দিলাম।

একজন জিজ্ঞাসা করলেন—আমাদের দেশে তো বহু বিজ্ঞ লোক আছেন, তৎসত্ত্বেও দেশের দুরবস্থা ঘোচে না কেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—না করলে কি কিছন হর ? বেমন করি, বেমন চলি, ফলও তেমনি ফলে। আমরা পণ্ডিতের মতো উপদেশ দেই—হ্যান কর, ত্যান কর, কিশ্তু জানি না কোথার কী ক'রতে হবে, কিভাবে চ'লতে হবে। রামদাস স্বামী বলেছেন—"অনেক বিদ্যা শিখিল, প্রসঙ্গ না ব্রন্থিল, সে-বিশ্বানে পোছে কেবা ?"
ছান, কাল, পাত্রান্থারী বিদ্যার প্রয়োগ কিভাবে ক'রতে হর, তা'বদি কেউ

ना कात्न, তবে তার বিদ্যা निष्कल হ'য়ে বায়। আবার শৃ**ংখ্ काনলে বৄঝলে** हरत ना, विधिमारिक करा हारे। करात आर्वण श्वन रहा ना, यी जानवामा না থাকে। আমি বৃঝি মান্যমাত্রেই সচ্চিদানন্দের প্রতীক। সে বাঁচতে চার, চেতন থাকতে চার, বান্ধি পেতে চার। সং-মানে অন্তিম্ব, চিং-মানে চেতনা, আনন্দ-মানে বান্ধি। বাতে এই জিনিস্গালি nurture (পোষণ) পায়, তাকেই বলে ধর্মা। তার জন্য লাগে আচার্যা। সচিদানন্দ-ঘন-বিগ্রহই হ'লেন প্রকৃত আচার্যা। তাঁর চলা, বলা, ভাবা, করা, অন্তিম্ব, চেতনা ও বৃশ্ধির স্করে বাঁধা। তা' থেকে কখনও নড়চড় হয় না তাঁর। তাই, মনপ্রাণ দিয়ে ভালবাসতে হয় তাঁকেই। আর, তাঁকে fulfil (পরিপ্রেণ) করার জনাই বা'-কিছু ক'রতে হয়। এই হ'লো কল্যাণের পথ। ঐ আচারেণ্য adhered (অনুরক্ত) হয় বারা, তাদের নিয়ে গ'ডে ওঠে society (সমাজ)। তারা প্রত্যেকে প্রত্যেককে ভালবাসে, প্রত্যেকে প্রত্যেকের ভাল করে, আর এর ভিতর-দিয়ে খ্রাশ করে ঐ আচার্ষ্যকে। প্রত্যেকে প্রত্যেকের জনাই করে, কিম্ত এই করাটা সকলেরই একরকম নয়। প্রত্যেকে করে according to his hereditary instinct ( ভার জন্মগত সংস্কার-অনুষায়ী)। এর উপর দাঁড়িয়ে normal grouping of society (সমাজের স্বাভাবিক শ্রেণীবিভাগ) inevitable (অবশাদ্বাবী) হ'রে ওঠে। একেই বলে বর্ণবিভাগ। মানুষের profession (জীবিকা) এবং marriage (বিবাহ) adjusted (নির্মান্তত) হর এই অনুবারী। এর ভিতর-দিয়েই আসে economical emancipation ( অর্থনৈতিক মুক্তি ), eugenic, agricultural and industrial upliftment ( স্থপ্তন্নগত, কৃষি ও শিশ্পগত উন্নতি)। ঐ Ideal (আদর্শ)-কে প্রত্যেকটা মানুষ ভালবাসার দর্ন সচিদানন্দর্যই মূখর হ'য়ে উঠতে থাকে প্রত্যেকের ভিতর। আরু, প্রত্যেকটি individual (ব্যক্তি)-এর এমনতর বিকাশই পরম কামা। Society-তে (সমাজে) সেই ব্যবস্থা যদি না থাকে, তবে শুধু অল-বন্দের সমাধান ক'রলে মান্যের অন্তর তৃপ্ত হবে না, সে শান্তি ও সার্থ কতা খলৈ পাবে না। আরু, society (সমাজ )-ও দানা বে'ধে উঠতে পারবে না, বদি Ideal-centred inter-interestedness (আদশ্কেন্দ্রিক পারস্পরিক স্বার্থসম্বন্ধতা) না থাকে। আমি মোক্থা কথায় বললাম। এই ভিতের উপর বেমন-বেমন প্রয়োজন সব গে'থে তোল, দেখবে কিছ্ই বাদ পড়বে না। পরমপিতা আমার বেমন দেখিরেছেন, বেমন ব্রবিরেছেন তাই আমি বলি তোমাদের কাছে। কর, করাও, বাঁচ, বাঁচাও। ব'সে থেকো না, দেরী ক'রো না। পরমাপিতার কথা সন্দর্শন চারিয়ে দাও।

হরেনদা (বস্থ)—আপনার মূথে বখন কথাগ্রনিল শ্রনি, তখন মনে হর ধ্বেই সহজ, এইতো হ'রে গেল, কিল্টু কর্মান্দেরে নেমে দেখি এগিরে বাওরা কী দঃসাধ্য ব্যাপার !

শ্রীপ্রীঠাকুর—না, না, কঠিন কিছ্ নয়। যে বিকৃত চলনে চলতে অভ্যন্ত হয়েছ, সেই চলনে চ'লে সবদিকের স্থরাহা করাই বরং কঠিন। আমি বা' বলছি তা' আমাদেরই সম্পদ, আমাদের বাপ, বড়বাপ এই ক'রে গেছেন। এটা আমাদের blood-এ (রক্তে) আছে। বদি blood (রক্ত )-কে betray (বিশ্বাসঘাতকতা ) না ক'রে থাকি, তাহ'লে আমাদের ভাবনা কিছ্ নেই। লেগে-বে'থে বজন, বাজন, ইন্টভৃতি ও সদাচার-সমন্বিত ইন্টাচলনের অভ্যাসকে চরিত্রগত ক'রে নিতে হবে, স্বভাবগত ক'রে নিতে হবে। পরিবেশকে বদি আমরা বদলাতে না পারি, তাহ'লে পরিবেশের চাপে আমরা বদলে স্বতে বাধ্য হব। তাই চাই জ্বোর তপস্যা, জ্বোর বাজন আর এস্তার দীক্ষা। যে শ্রেয়সম্বেগসম্ব মধ্য অন্মালনের ফলে দেহবিধানে তাপের সঞ্চার হয়, তাকে বলে তপস্যা।

আমি কই—Rinse and renovate Aryanism normally nurturing the genuine shrubs of Varnasram with distribution of professions in accordance with their instinctive traditional traits and act accordingly—go on to achieve national efficiency (আর্যাধর্মকে পরিমাজ্জিত ও নবীভূত কর, বর্ণাপ্রমের বিশান্ধ বংশগানিককে পোষণ দাও, তাদের সহজাত-সংক্ষার ও ঐতিহাগত গান্-অন্বায়ী জনিকার বিন্যাস কর—এর মাধ্যমে জাতীয় দক্ষতা অজ্জনি কর)।

কথাপ্রসঙ্গে প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—মাথা বাঁচাবার helmet (দিরস্থাণ)-ই হ'লো দাঁক্ষিতের সংখ্যাব্দিখ। ইন্টীপতে সংহতি বদি না বাড়ে, মানুষ বদি মানুষের পিছনে না দাঁড়ায়, পরস্পরে বদি কামড়া-কার্মাড় করে, একে অন্যের ভাল বদি না দেখতে পারে, অপরকে down (খাটো) ক'রে নিজে বড় হওয়ার বৃদ্ধি বদি প্রবল হয়, তাহ'লে কারও মাথা বাঁচবে না। এই বন্য বর্ষ্বরতা ঘোচাবার জন্যই প্রয়োজন মানুষকে ইন্টার্থা অনুপ্রাণনায় অনুপ্রাণিত ক'রে তোলা। ঐটে বদি না আসে, তবে লোকস্বার্থা অনুপ্রাণনা কিছুতেই দানা বে'ধে উঠবে না। প্রবৃত্তির ক্ষুধা সব শুভবৃত্তিক থেরে ফেলবে।

### **ऽहे जान्यिन, महम्बान, ५०**६८ (हेर २७।५।५५८१)

প্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর বারান্দায় উত্তরাস্য হ'রে ব'সে আছেন। কেন্টনা (ভট্টাচার্ব্য) আসলেন। কথাপ্রসঙ্গে তিনি বললেন--কোন-কোন বিশিষ্ট মান্ব শ্রীকৃষ্ণ বা শ্রীরামচন্দ্রকে ঐতিহাসিক প্রেব্ হিসাবে স্বাকার করেন না, তারা ঐ-সব মহাপ্রেব্দের সচিদানন্দের প্রতীক হিসাবে ধরেন। তাদিগকে বাল্কি হিসাবে উপাসনা করার প্রয়োজন আছে ব'লে তাঁরা মনে করেন না।

গ্রীশ্রীঠাকুর এই কথা শনে বললেন—কথা হ'লো, প্রত্যেকটা মান্বই মলেতঃ সিচ্চদানন্দ-ঘন-বিগ্রহ। প্রত্যেকটা সন্তারই একটা আধ্যাত্মিক দিক আছে। unfold (প্রকাশ) করলে মৌলিক একই জিনিস পাবেন। কিল্ড তার আধ্যাত্মিক দিকটা তার আধিভৌতিক দিকটা বাদ দিয়ে নয়, বাদ দিলে আধ্যাত্মিকটাও পাব না। দুয়াবান না হ'লে দুয়াকে realise (উপলম্খি) করতে পারি না। দুয়াকে পেতে হ'লে দরাবানকে ধরতে হবে। প্রত্যেকটা মানুষ তন্ততঃ সচ্চিদানন্দ-ঘন-বিগ্রহ হ'লেও অজ্ঞানতার আবরণে আবৃত ব'লে সে নিজেকে তা' ব'লে জানে না। চলেও না সেই চলনে। সেই ল্প্রে ম্বভাব ও চলনকে ফিরে পেতে গেলে চাই তার একটি জীবন্ত চেতন বিগ্রহ। শ্রীরামচন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ প্রমূখ হ'লেন অমনতর বাস্তব চেতন বিগ্রহ। ঐ চেতন বিগ্রহ জীবন্ত দেহ নিয়ে বার-বার আসেন মান্যধের মধ্যে। মান্য বদি তাঁকে গ্রহণ ও অন্সরণ না করে, উপাসনা না করে, তাহ'লে তার অভ্ততা चाटि ना, म आप्रशितिहत्र शास ना। मान व यथन निटकत थ्यतानी চাহিদাকে ignore (উপেক্ষা) ক'রে তাঁর ইচ্ছাপ্রেণে উদগ্র হ'রে ওঠে, তখন ধারৈ-ধারে তার আত্মসন্থিং ফিরে আসতে থাকে। তার impulse ( প্রেরণা )-ই দেয় তাকে আত্ম-উন্ঘাটনী সন্দেবগ ৷ ভগবান বদি মানুষ হ'য়ে না আসেন, তাহ'লে মানুষের কোন পথ থাকে না তাঁকে পাওয়ার। ঐ মানুষ-ভগবানকে আমাদের চাই-ই কি চাই। নইলে আমরা নেমে যাবার পথ পাব, কিল্ড উপরে ওঠার পথ পাব না।

একটু পরে স্থবোধদা (সেন) আসলেন। তিনি বললেন—আমরা সংসারী মান্ষ। সংসারের প্রয়োজন-পরেণের দায়িত আমাদের শক্তির অনেকখানি অপব্যয় ঘটার।

প্রীশ্রীঠাকুর—মান্ষ সংসারী হো'ক, তাতে ক্ষতি নাই। কিম্পু নিরাদী-নিম্মম হ'লেই হর, তাতে সংসার কিছ্ ক্ষতি করতে পারে না। এইটে মনে-প্রাণে বোঝা চাই ষে, আমি বলতে যাকে বলি, সে তার স্বকিছ্ নিরে ইণ্টের। ইণ্ট মানে—যার মধ্যে মঙ্গল বসবাস করে। বাঁচা বা বা'-কিছ্ করা তা কেবল ঐ ইন্টের জন্য। সংসারও ইন্টার্থে। স্বকিছ্ নিরে সম্বত্যভাবে ইন্টের হ'রে তাঁর আশা-আকাম্কা পরেণ ক'রে চলতে হবে, সংসার ও পরিবেশের সেবা করতে হবে তাঁদর্থে তাঁর জনের সেবা করছি এমনতর ভাব নিরে। একেই বলে নিরাশী-নিম্মম হ'রে সংসার করা। সংসার করার মধ্যে ঐ ছাড়া অন্য কোন আশা-আকাম্কা, ধাম্যা উন্দেশ্য রাখতে নেই। ঐ ভাব নিরে পরিবার-পরিজন ও পরিবেশের প্রতিত্বল পরিচর্য্যা করলে তাতে মান্য আবম্ব না হ'রে মন্ত হর, আর বারা অমনতর পরিচর্য্যা পার, তারাও ইন্টের প্রতি উন্মন্থ হ'রে ওঠে। বরে-বরে এইভাবে চলতে থাকলে সমাজ অক্সাভসারে দেবভাবে উন্দাপ্ত হ'রে

ওঠে। সংসারীরা কাম-কাণ্ডন-মন্ত হ'য়ে সংসার করবে আর সন্ম্যাসীরা সংসারের সঙ্গে সংপ্রব-শ্রন্য হ'রে বাইরে থেকে উপরস্য ধর্ম্মোপদেশ দিরে বেড়াবে, এতে উভয়ের চেন্টাই নিম্ফল হবে। কেউ কাউকে আমল দেবে না। সমাজ বে-তিমিরে সেই তিমিরেই থেকে বাবে। ইচ্ছা করলে গাহ'স্থা-আশ্রমে না ঢুকতে দিরে সম্মাসী করতে পারতাম ঢের। কিল্তু সংসার থেকে বেরিয়ে গেলে গৃহস্থদের উপর real influence (প্রকৃত প্রভাব) হয় না। তারা ভাবে, সম্যাসীদের সংসারের দার-দায়িত্ব সমস্যা নেই, তাঁরা আমাদের অবস্থা বোঝেন কডটুকু? সংসারী মান-য হ'রে সংসারের মধ্যে থেকে ঈশ্বরনিষ্ঠ হ'রে চলার দৃষ্টান্ত দেখাতেন, তাহ'লে ব্যুক্তাম বাহাদুরি। ও-সব ফাঁকা উপদেশের দাম কী? তাই আমি বলি, ইণ্ট-সংনাস্ত হ'রে সংসার কর, সংসার ছেড়ে সন্ন্যাসী না হ'রে সংসারী সন্ন্যাসী হও। সংসার তোমার ইন্টে সার্থকতা লাভ ক'রে অসারতার গ্লানি থেকে বাঁচুক। সন্তান-পরম্পরা ঐভাবে গ'ড়ে উঠ্বক। জীবনের সব ব্যাপারে, সবক্ষেত্রে ঈশ্বরানতি জ্বলস্ত হ'রে উঠুক। এ কত বড় কাজ ভেবে দেখেছ? এর চাইতে শক্তিশালী আর কিছু হ'তে পারে না। ঘর-পালিয়ে সম্যাসী হওয়া এর কাছে নিতান্ত অকিঞিৎকর। ভা'তে ক'জনের complex (প্রবৃত্তি) ঠিক-ঠিক adjusted (নিয়ন্তিত) হয়, তাও ব্রুতে পারি না। তবে সম্মাসীর মতো সম্মার্সা আছেন বই কি? তাঁদের কথা স্বতশ্য।

প্রফুল্ল—আপনি গাহ স্থা-আশ্রমের যে আদর্শের কথা বললেন, তাও বেমন অনেকে ধ'রে রাখতে পারেন না, সম্যাসাশ্রমের আদর্শও তেমনি অনেকে ঠিকমতো পালন করতে পারেন না। এমতাবস্থায় ত্যাগ, বৈরাগ্য, সাধনা ও সেবার উদ্দেশ্যে যাঁরা জাবন উৎসর্গ করেন, তাঁরা তো আমাদের নমস্য ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—গ্হী, সম্যাসী সবারই লক্ষ্য হ'লো ইণ্টার্থে নিজের জীবন স্পৈ দেওরা। তাই প্রকৃত গৃহস্থ হবার জন্য যে চেণ্টা করে, সে কোন অংশেই ন্যান নর।

প্রফুল্ল—ত্যাগের জীবন ভোগের জীবন থেকে তো উচ্চতর ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—সন্তাপোষণী ভোগ দোষের কিছ্ন নয়, আর ঐভাবে ভোগ করতে গেলে সন্তাসন্দর্শনার বিরোধী যে ভোগ, তা' তাকে ত্যাগ বা নিয়ন্দর্গ করতেই হয়। আর, তা' বদি কেউ না করে, প্রকৃতিই তাকে শাস্তি দেয়। জীবনের বাস্তব সংঘাত তার চেতনার জাগরণে সাহায্য করে, অবশ্য যদি তার বিন্দুমাত ইন্টান্রাগ থাকে। সে তথন আত্মবিশ্লেষণ ও আত্মসংশোষনে তংপর হয়। কিন্দু কারও বদি প্রবল ইন্টান্রাগ না থাকে অথচ সঙ্গে-সঙ্গে ভোগ-বাসনার আগ্রহও অনেকথানি থাকে, আর সেই অবস্থায় সে বদি জীবনসংগ্রামের ভয়ে বা লোকমান্যের লোভে বা অন্য কোন consideration-এ (বিবেচনায়) গের্রা পরে সহ্যাস্বী সাজে, ভাহ'লে সে-ত্যাগের জীবন কিন্দু তার পকে মিথ্যাচার

হ'রে দাঁড়ার। ঘা-গ্তো খেরে গ্হার জাবনে বে adjustment (নিরুশ্বন) হবার সন্থাবনা থাকে, কপট জাবন-বাপন করার জন্য, তার জাবনে সে-সন্থাবনা কর্মই থাকে। এর ফলে ধারে-ধারে সে distorted (বিকৃত) হ'রে পড়তে পারে। আধ্যাত্মিক উর্রাত তার পক্ষে স্থদ্রেপরাহত হ'রে ওঠে। প্রবৃত্তিকে জ্যের ক'রে চাপা দিরে তার হাত থেকে কখনও নিস্তার পাওয়া বার না। এই জাবনে বা জন্মান্তরে সে তার শোধ তুলে ছাড়ে। গ্হা ও স্র্য্যাসা উভরেরই fundamental asset (মোলিক সন্পদ্) হ'ছে ইন্ট্র্যাণতা। কিন্তু অমোঘ ইন্ট্র্যাণতা বদি কারও না থাকে, তার সন্যাসা হওয়া উচিত নয়। বাইরের কেউ টের পাক বা না-পাক, ভিতরে-ভিতরে তার খাবি খেতে হবেই। আর, ঐ-রক্ম ইন্ট্র্যাণতা বার থাকে, সে সংসারী হ'লেও তা'র আটকার না। তা'র মধ্যেও তা'র সন্ম্যাস অক্ষ্ম থাকে। একাধারে সে হয় আদর্শ সংসারী ও আদর্শ সন্ম্যাসী। তার ঘারা কতো লোক, কতো সংসার বে কতভাবে উপকৃত হয়, তা' ব'লে শেষ করা বার না। আমার এই রক্মটা ভাল লাগে। তোমরা এমনতর হ'রে দেখাও। তাহ'লে লোকের ব্রুতে কন্ট হবে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে স্থবোধদাকে বললেন—তুই বিপ্রসন্তান, তুই গৈতে নির্সান, এটা ঠিক নয়। গৈতে নেওয়া নিয়ে ব্রাত্য আত্মীয়দের সঙ্গে সাময়িক একটা tussle (ছ॰ছ)-ও বদি বাধে, তাহ'লেও ভাল। Compromise (আপোষ) না ক'রে যা' করণীয়, তা' বদি নিষ্ঠার সঙ্গে কর, তাহ'লে তারা এবং তোমার ছেলেপেলেরাও জানবে তারা কী। এতে আপাততঃ অস্থবিধা বা বিরোধ হ'লেও পরে ভাল হয়। যীশ্র বলেছেন—I have not come to bring peace but a sword (আমি তথাকথিত শান্তি আনতে আসিনি, আমি এসেছি তরবারি নিয়ে)। তার মানে প্রবৃত্তিচলনের সঙ্গে সায় দিয়ে চলার বেশান্তি, সেশান্তি তার কাম্য নয়। সেশান্তি কালে-কালে ময়ণের কবর খোঁড়ে। কিশ্তু প্রবৃত্তিচলনের বিরোধিতাও বদি করতে হয়, সাহসের সঙ্গে তাও করতে হবে —সপরিবেশ নিজের মঙ্গলের জন্য। বারা ধন্মের জন্য, কৃষ্টির জন্য, ন্যায়ের জন্য সংগ্রাম করতে ভয় পায়, তারা কিশ্তু নিজেদেরও ক্ষতি করে, অপরেরও ক্ষতি করে।

চুনীদা ( রাম্নচৌধ্রী )—উপনম্ন-সংস্কারে সংস্কৃত হ'ম্লেও তো অনেকে বিজ্ঞোচিত চলনে চলে না ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—কোন একদিন ঐ উপবীতই হয়তো তার স্মৃতি জাগিরে দিতে পারে। কুলোচিত আচার-আচরণ, সংস্কার ও বিবাহ-বিধান যদি লোপ ক'রে দেওরা বার, তাহ'লে বংশগত বৈশিষ্ট্য-সমন্বিত জৈবীদানাই আর খন্তৈ পাওরা বাবে না। আর, আমি বলি—Never wipe off the genuine pedigreed shrubs, then you lose once for all the genuine gene of the

varietal groupings that specialise (খাঁটি বংশগ্রনিকে ম্ছে ফেলো না, তাহ'লে বৈশিষ্ট্য-সমন্বিত বর্ণ-উৎস্কৌ জনিগ্রনিকে চিরতরে হারাবে)।

# ১৯ই खाम्बिन, बीबवाब, ১৩৫৪ ( देर २४ । ৯ । ১৯৪৭ )

বেলা প্রায় আটটা। শরতের সোণালী রোদে চারিদিক ঝলমল করছে। গগনে, পবনে, প্রান্তরে, দারোয়া নদীর বৃকে, ডিগরিয়ার চ্ড়ায় বেন এক অখণ্ড আলোকবন্যা উচ্ছনিসত ও তরঙ্গায়িত হ'য়ে চলেছে। বাতাসও বেন আজ অধামধনুর গশ্বে তরপরে। শ্রীশ্রীঠাকুর আমতলায় এসে বসেছেন। স্থশীলদা (বস্থু), স্থবোধদা (সেন), বিভূতিদা (সাহা), আদিনাথদা (মজ্মদার), রাজেনদা (মজ্মদার), শরংদা (সেন), মহিমদা (দে), সন্তোবদা (রায়), ঈষদাদা (বিশ্বাস) প্রমূখ অনেকেই কাছে উপস্থিত আছেন। শ্রীশ্রীঠাকুরের কাছে খবরের কাগজ প'ড়ে শোনান হলো। বিশ্বাধি-সম্পর্কে একজন বিশিষ্ট ভারতীয় নেতার বন্ধতা প'ড়ে শোনান হ'লো।

সেই প্রসঙ্গে শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—বারা নিজেরা properly adjusted, integrated ও powerful (বথাবথভাবে নির্মান্ত, সংহত ও শক্তিমান) নর, তাদের কথা অন্যে শ্নতে চার না। আমার মনে হর, জগাই-মাধাই বখন দেখলো বে বৈষ্ণবরা অতো integrated ও powerful (সংহত ও শক্তিমান), তাদের অতোখানি regard (শুখা) নিত্যানন্দের উপর, তখন ওরা ভড়কে গেল। ভাবলো—বাদ সবাই মিলে একটা ক'রে চুল ছি'ডে নের, তাহ'লেও টিকতে পারবে না। অন্তরে ভর জাগার নরম হ'লো, তারই সঙ্গে-সঙ্গে জাগলো কৃতকন্মের জন্য অন্পোচনা। তাই প্রেম বাদ শক্তি-সম্মান্তত না হর, তাহ'লে শন্ম্ন নীতিকথা বা মিঠেব্লিতে মান্বের দ্বিতব্শিধ দমিত হর না। আবার, শক্তি বদি সংযত ও শন্তেছাপ্রবৃদ্ধ না হর, তাহ'লেও কাজ হয় না। বরং উল্টো ফল ফলে। শক্তি ও দক্ষতার দস্তে মান্ব বদি শিবকে অবমাননা করে, তাহ'লে তার স্কুমান্তিক উল্লিম্ব ও ছার হ'রে বার, অজব্দিধই পেরে বসে তাকে। মহাপণ্ডত হ'লেও সে অহ্তারের ব্যোরে অজম্ব্রের মতো ব্যবহার করে, আর ক্রমাণ্ড নিজেকে বিপার ও হাস্যাম্পদ করে।

পরে অন্য প্রসঙ্গ উঠলো।

গ্রীশ্রীঠাকুর বলগেন—আমি মান্ধের কাছে fact (তথ্য)-গ্র্লি এত ক'রে unfold (ব্যক্ত) করি, কিন্তু অনেকের কাছেই কোন উত্তর পাই না। উত্তর দিডে পারে না; তার কারণ adjusted (নিরন্দ্রিত) নর। বেন obsessed (অভিত্তুত) হ'রে আছে। অনেকেই গলেপর মতো আমার কথাগ্র্লি শোনে,

কিম্তু ভাবে না, করে না, তাই মেধানাড়ী খোলে না। মেধানাড়ী না খ্ললে কথা কথাই থেকে বায়, চলনায় প্রতিফলিত হয় না।

গ্রীপ্রীঠাকুর প্রফুল্লকে জিজ্ঞাসা করলেন—ম্যাথেম্যাটিক্স্ কথা কিসের থেকে এসেছে জানিস ?

প্রফুল—না, কিসের থেকে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—শানেছি সংস্কৃত মেধার সঙ্গে এর সম্পর্ক আছে। বাতে মেধার exercise (অনুশীলন) হয়, তাই-ই ম্যাথেম্যাটিক্স্। ভাল ক'রে দেখে নিস্। আমার শোনা কথা। কি বলতে কি কই! তবে কথাটা আমার মনে ধরে।

#### ১৫ই ज्यान्यिन, बृहम्भीखवाब, ১৩৫৪ ( दे१ २। ১०। ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর সম্ধ্যার পর তাঁব্রর তলে পাতা তক্তপোষে ব'সে আছেন। কাছে দ্র'-চার জন আছেন। এমন সময় এক ভদ্রলোক দেখা করতে আসলেন। তিনি অবাঙালী, কলকাতায় থাকেন। তাই বাংলায় কথাবার্ত্তা বলতে পারেন।

তিনি আসতেই শ্রীশ্রীঠাকুর চিরচেনা আপনজনের মতো পরম প্রীতিভরে বললেন —আসেন দাদা ! বসেন ।

ভদ্রলোক প্রণাম ক'রে সামনের একখানি বেণ্ডিতে বসলেন। পরে বললেন—আমি কলকাভার থাকি, এখানে এসেছিলাম একটা কাব্দে। এখানে এসে লোকম্বথ খবর পেলাম আপনি এখন এখানে আছেন। শ্বনে আমার খ্ব আনন্দ হ'লো। অনেকদিন থেকে আপনাকে দর্শন করার ইচ্ছা। হঠাৎ ভগবান স্থ্যোগ জ্বিটিয়ে দিলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরমপিতার দয়ায় আমিও আপনাকে দেখতে পেলাম। বাহো'ক, কয়েকদিন আছেন তো ?

**अप्रता**क—ना, कामरे **ह'त्म खिल्ड रदा**।

শ্রীশ্রীঠাকুর—সে কি ? আমি ভাবছিলাম—আপনি থাকবেন। আসবেন মাঝে-মাঝে—বেশ আনন্দ হবে।

এরপর কথাপ্রসঙ্গে ভদ্রলোক জিজ্ঞাসা করলেন—ভারত ও পাকিস্তান এই উভয়-দেশের কল্যাণ হবে কিসে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—দেশবিভাগই মস্ত ভূল হরেছে। উভরদেশ বদি আবার মিলিত না হয়, তাহ'লে কারও পক্ষে ভাল হবে না। ধন্মের ভিন্তিতে দেশবিভাগ এটা একটা আজগবী কথা। ধন্ম মানে বাঁচা-বাড়ার বিজ্ঞান। বে-কোন মহাপর্র্বই তার প্রবন্ধা হউন না কেন, তাতে ধন্মের কোন পরিবর্ত্তন হয় না; ধন্ম চিরকালই এক। হিন্দর্র ধন্ম বা', ম্বন্দমানের ধন্মও তাই; প্রত্যেক ধন্ম-নিতের লোকই দুন্বর্গছী। আর, সেই দ্বন্ধ একজন ছাড়া দুইজন নন্।

তাঁর প্রেরিত বাণীবাহক বাঁরা, তাঁরাও একই সত্যের উদ্যাতা—একই পথের পথিক—নানা কলেবরে একই সন্তা। তাই ধর্ম্ম মানুষকে মিলিত ছাড়া বিচ্ছিন করে না। ধন্মের থেকে চ্যুত হ'লেই সম্প্রদায়ে-সম্প্রদায়ে বিভেদ-বিরোধের म् चि इहा । हिन्मू यिन প্रकृष्ठ हिन्मू इहा, अनुमनभान योन श्रकृष्ठ अनुमनभान इहा, তারা বা-ধবব-ধনে আব-ধ হ'তে বাধ্য ; বাপকে ষে ভালবাসে, সে কথনও ভাইয়ের প্রতি বিদ্বেষপরায়ণ হ'তে পারে না। প্রত্যেক সম্প্রদায়ের উপাস্যই এক ও অধিতীর ; তাই সম্প্রদায়গ্নলি ভাই-ভাই ছাড়া আর কী ? মান<u>ু</u>ষের সহজ বুশ্বিতে সবই ধরা পড়ে; গোলমাল করে দুরভিস্থিপ্রসূত অপব্যাখ্যা ও অপষাজন। ধর্ম্ম বদি বিপন্ন হ'য়ে থাকে, তবে সবচাইতে বেশী বিপন্ন হ'য়েছে অমনতর ব্যাখ্যাতা ও বাজকদের হাতে। প্রত্যেক ধন্ম'মতের আসল রুপিট তলে ধরতে হবে সাধারণ লোকের কাছে: তাহ'লে দুন্টলোকের জারিজারি খাটবে না। হিন্দুর যেমন হিন্দুডের বিকৃতি বরদান্ত করা উচিত নয়, তেমনি উচিত নর ইসলামের বিকৃতি বরদাস্ত করা। মুসলমানেরও তের্মান উচিত নর ইসলাম ও হিন্দুত্বের আদর্শকে ক্ষুণ্ণ হ'তে দেওরা। কোন ধর্ম্মাদর্শকে ক্ষুণ্ণ হ'তে দেওয়া মানে শয়তানের সাগরেদি করা। আমাদের নিজেদের ষেমন ধন্ম'পরায়ণ হ'য়ে উঠতে হবে—পরিবেশকেও তেমনি ধন্ম'পরায়ণ ক'রে তলতে হবে-–প্রত্যেককে তার বৈশিষ্টা ও ধর্ম্মাদর্শ-অনুষায়ী। হিন্দু বেমন গীতা পড়বে, তেমনি কোরাণ-বাইবেলও পড়বে; মুসলমান যেমন কোরাণ পড়বে, তের্মান গাঁতা-বাইবেলও পড়বে। প্রত্যেকে চেন্টা করবে স্বধর্মনিষ্ঠ হ'তে এবং অন্যকেও সাহাষ্য করবে ও প্রেরণা জোগাবে অমনতর হ'রে উঠতে। এমনতর হ'তে থাকলে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে সোহার্দ্য গ'ড়ে তুলতে ক'দিন লাগে? আমি তো বুঝি, হিন্দুজের প্রতিষ্ঠা বেমন আমার দায়, ইসলাম ও খ্রীন্টধর্ম্ম প্রভৃতির প্রতিষ্ঠাও তেমনি আমারই দার। পরিবেশের প্রত্যেকে তার মতো ক'রে বদি ঈশ্বরপরায়ণ না হ'রে ওঠে, আদশপ্রেমী না হ'রে ওঠে, ধর্ম্মনিষ্ঠ না হ'রে ওঠে, তাহ'লে তো আমারই সমহে বিপদ। প্রিবেশকে বাদ দিয়ে আমার একলা ধম্ম করা অর্থাৎ বাঁচা-বাড়ার পথে চলা তো সম্ভব নয়।

নবাগত ভদলোক শ্রীশ্রীঠাকুরের কথার খ্বই ম্প ও অন্প্রাণিত হ'রে উঠলেন। বার-বার বলতে লাগলেন—এমন কথা কারও ম্থে কোনদিন শ্রনিনি; আমার মনটা খ্বই আশান্বিত হ'রে উঠেছে। আপনার কাছে এসে এত উদ্দীপনা পার ব'লেই তো দরে-দরোভর থেকে মান্য আপনার কাছে ছুটে আসে।

প্রীপ্রীঠাকুর—উন্দীপনাকে ধ'রে রাখতে গেলে কিন্তু করতে হয়। উন্দীপ্ত হওয়া সক্ষেত্ত মানুষ বদি না করে, তাহ'লে কিন্তু নিধর হ'য়ে পড়ে।

এরপর ভদুলোক বিদায় নিলেন।

একটু পরে অম্পোদা (ধোষ) আসলেন। তিনি কথাপ্রসঙ্গে বললেন— বড়দার বাড়ীতে হ্যারিকেন নেই, মাঝে-মাঝে আলো নিডে বায়। তখন অস্থবিধা হর।

শ্রীশ্রীঠাকুর—Insight বা farsight ( অন্তদ্র্ণিট বা দ্রেদ্ণিট ) ব'লে তোমাদের কিছু নেই, না ঠেকলে আর শেখ না। এটা ভাল নয়। সর্বাদকে ভেরেচিন্তে আগে থাকছেই প্রস্কৃতি ঠিক রাখা লাগে। আগেই কিনে রাখা লাগতো। বাহো'ক, এখনই ব্যবস্থা ক'রে ফেল।

अम्लामा जथनहे छेटे পড़लिन।

### ১**१६ जा**भ्विन, **भा**नवाब, ১०६८ ( **६**१ ८ । ১० । ১৯८৭ )

শ্রীন্ত্রীঠাকুর প্রাতে আমতলায় এসে বসেছেন। সম্প্রতি দেওবরে বাংলাদেশ থেকে বহুলোক এসেছেন বায়্ব পরিবর্স্ত নের জন্য। তাঁদের কতিপর এসেছেন শ্রীশ্রীঠাকুরের সান্নিধ্যে। বেণ্ডিতে বসতে দেওয়া হরেছে। চুনীদা (রায়চোধ্রী), কমলাক্ষদা (সরকার), উমাদা (বাগচী), বীরেনদা (মিত্র) প্রমুখও কাছে আছেন।

একজন হিন্দ্র-সমাজের নানা গলদ ও অনৈক্যের কথা উল্লেখ ক'রে জিজ্ঞাসা করলেন —এ-সবের প্রতিকার কিভাবে হ'তে পারে ?

গ্রীপ্রীঠাকুর---আমাদের চাই সমাজকে মাজাঘ্যা, ভাঙ্গা নর। একটু মাজা-ঘষার যা' হ'রে দাঁড়াবে, তাতে সমস্ত জ্বগৎ উপকৃত হ'তে পারবে। আমাদের বা'-কিছ্র বিধান সবটারই মলে উদ্দেশ্য ভাল। হয়তো মান্ধের অজ্ঞতার দর্ন পরে বিকৃতি এসে থাকতে পারে। বিকৃতি তাড়াতে হবে, কিল্ড কাঠাছোলালুন্ধ ৰদি বিদাৰ দিই, তাতে ক্ষতিগ্ৰন্ত হ'তে হবে। সবাই মিলে একসঙ্গে খাওৱা-माध्या क्वरण त्व मिनमिन इरव व'रन वनिहरनन, आमि स्न-कथा वृत्ति ना। তাহ'লে দুইভাই এক অমে থেকেও ঝগড়া-বিরোধ করে কেন? সদাচারের বিধি মেনে চলাই ভাল। বেখানে-সেথানে, বার-তার হাতে, বে-সে অবস্থার বা'-তা' খাওরা শরীরের পক্ষেও ভাল নর, মনের পক্ষেও ভাল নর। তাই ব'লে বে কাউকে ঘূণা করতে হবে এমনতর কোন কথা নেই। আবার, মানুষের সঙ্গে মিশতে reverential distance (সমানবোগ্য দরেছ) বজার রাখা ভাল। Too much familiarity breeds contempt (অভিরিক্ত মাধামাখি খ্ৰার জন্ম দের)। এমন-কি, অন্তরঙ্গ সংক্ষা বেখানে, সেখানেও বদি সমীচীন দরেম্ব না থাকে তাহ'লে সে-অবস্থা উভরের কাছে বিরন্তিকর ও পীড়াদারক হ'রে ওঠে। কেউ কাউকে দিয়ে লাভবান হয় না। একজনের charm (আকর্ষণ) थार्क ना जात-धक बरनत कारह। म्हिबना भव ब्रिनिरमत्ने प्राह्मखान थाका উচিত। এই মান্তাজ্ঞান দেখে বোঝা বার, একজনের personality ( वाश्चिष ).

intelligence (বৃণিখ) ও self-control (আত্মসংব্য়) কেমন। এ-সব তো আছেই। সব চাইতে বেশী ষা' দরকার, তা' হ'লো শ্রেমের প্রতি টান বাড়ানো। দেওয়ার ভিতর-দিয়ে টান বাড়ে। মাভূভূতি, পিভূভূতি ও ইণ্টভূতি নিত্য করতে হর। অর্থাৎ, রোজই মা, বাবা ও ইন্টকৈ কিছু দিতে হর। দিতে-দিতে, করতে-করতে টান বেড়ে ওঠে। আবার, সঙ্গে-সঙ্গে ভাবতে হয়, বলতে হয় তাঁদের কথা। ইন্টকে নিয়ে ভাষা, বলা ও করা বত বেডে বায় আমাদের ততই তাঁর প্রতি টান বাড়ে, আর তাতে আমাদের চরিত্র বদলে বার। না করলে বে টান হর না তা' সহজেই বোঝা বায়। ধর, একজনের সহর্ধান্ম'ণীর গর্ভের সন্তান একটি আছে এবং আর একটি আছে অবৈধ সন্তান। অবৈধ সন্তানের জন্মদানের পর, সে আর তার খোঁজখবর নেয় না, কিল্টু স্ফার গর্ভজাত সন্তানকে মান-ষ ক'রে **তোলার জ**না বা' করণীয় প্রতিদিন অক্লান্ত আগ্রহ সহকারে করে। এখন দেখা ৰাবে দুইটিই তার ঔরসজাত সন্তান হ'লেও বার জন্য তার কিছু করা নেই, ষার সঙ্গে তার কোন সংস্রব নেই, তার প্রতি তার বিশেষ কোন টানই জন্মাবে না। দীক্ষা ও বিশ্লে এই দ্ব'টো ব্যাপার বদি ঠিক থাকে তাহ'লে কিছুতেই deviation (বিচ্যুতি) আসতে পারবে না, বরং বংশপরম্পরায় কিছন্টা-কিছন্টা বেড়েই চলবে। ধ**শ্মে**র পথে চলা হাতী-ঘোড়ার ব্যাপার নয়, এর চাইতে সহজ্ব আর কিছু হয় না। তার কারণ, জীবন বেখানে গজায়, তার সঙ্গে-সঙ্গে গ**জিরে ওঠে** বাঁচা-বাডার সম্বেগ।

ভদ্রলোকটি বললেন--নিজের আচরণ তো বড় কথা।

প্রীপ্রীঠাকুর—বেমন বজন চাই, তেমনি বাজন চাই, বেমন অধ্যরন চাই, তেমনি চাই অধ্যাপনা, আবার চাই দান এবং প্রতিগ্রহ দ্বইই। এই দ্বইদিক সামাল না দিলে ব্যক্তি ও পরিবেশের মধ্যে শ্বেডর প্রোত প্রবল হ'রে প্রবহমান থাকে না। "আব্যক্তিঃ সম্প্রশাস্থানাং বোধাদিপ গর্মীরসী।" কোন-কিছুর আবৃত্তি মানে সম্যক্তাবে তাতে থাকা। আচরণকে অবলন্বন ক'রে আমরা বাতে বসবাস করি, বা' নিরে লেগে থাকি, তা' আমাদের স্বভাবগত হ'রে ওঠে, তাই তা' নিছিন্ধবোধের থেকেও গ্রেয়। বা' করার থাকে, সে-সন্বন্ধে স্ক্রেম বিপ্লেমণী বোধ না থাকলেও আটকার না। অবশ্য করার ভিতর-দিরে বোধ গজিরে ওঠেই। শ্বশ্ব করলে হবে না। মান্বকে দিরে করাতেও হবে। বারা ধর্ম্ম করে ও করার, তাদের বলে ঋত্বিত্। সংসঙ্গেও অনেকে ঋত্বিত্তার কাজ করে। অবশ্য আমার ঋত্বিত্দের মধ্যে কমই আছে, বাদের প্রকৃত ঋত্বিত্ বলা বায়। তবে তাদের অনেকেই এই culture (অনুশীলন) নিরে চলতে চেণ্টা করছে। আর, culture (অনুশীলন) করলে আঙ্গুল তি আঙ্গুল-আঙ্গুল ক'রে) ব্যক্তেই। বাইরে থেকে হরজো

ঠিক পাওয়া বায় না। আমি বিল—চোর-বদমাইস বেই ভগবানের নাম চায়, তাকেই নাম দেবে। আচাবের্ণর প্রতি নিন্টা নিয়ে নাম করলে এবং আন্মাকিক বা' করণীয় করলে রত্বাকরের মতো একদিন বদলেও বেতে পারে। রত্বাকর তো দত্মাছিল, কোথার মিলিয়ে গেল সে-দত্মাতা। ভিতরের চাপা বালমীকি জেগে উঠলো। Misdirected (বিপথে পরিচালিত) বারা তাদের কতজনের মধ্যে কত শ্ভ সম্ভাবনা ঘ্মিয়ে আছে—তা' কি বলা বায়? তাই কাউকে তুচ্ছতাচ্ছিল্য করতে নেই। স্বাইকে ভালবাসতে হয়, আশা দিতে হয়, উৎসাহ দিতে হয়, সংপথে পরিচালিত করতে হয়। পরমিপতার পথে বদি মান্ম চলতে স্বর্ম করে, তাহ'লে তার ভাল হয়ই। তবে অধৈর্যা হ'লে চলে না। অভ্যাসের বড় জোর। বদভ্যাস একবার বদি মজ্জাগত হয় সহজে ছাড়তে চায় না। ওদিকে বেশী খেয়াল না দিয়ে প্রত্যেকের ভিতর সদভ্যাস বাতে স্বদ্ধ্য হয়, তাই করতে হয়। তাতেই মঙ্গল হয়, তাতেই মান্ম ধারি-ধারে বেড়ে ওঠে। অবশ্য এই বাড়াটা চোখে পড়ে না। একটা গাছের বাড়া দেখা বায় না, তব্ বাড়ে। ঘণ্টার কাটার নড়া ঠিক পাওয়া বায় না, তব্ নড়ে। তবে ভিতরে কপটতা থাকলে অথবা ভাল হওয়ার রোখ প্রবল না হ'লে মান্ম এগোতে পারই কমই।

ভদ্রলোকটি বললেন—যান্ত্রিক ষ্বেগ মান্য ধন্মের কথা বড় একটা ভাবে না।

শ্রীপ্রীঠাকুর—যাশ্রিক যুগ স্থি করেছে মান্স তার নিজেরই স্থবিধার জন্য। এই যশ্রুকে যদি জীবনের উপযোগী ক'রে পরিচালনা করতে হয়, তাহ'লেও মান্বের ধর্মা চাই। আর, ধর্মা মানেও তাই, বাতে মান্স পরিবেশকে নিয়ে বাঁচতে পারে, বাড়তে পারে, সন্তা বা অস্তিত্বকে ধ'রে রাখতে পারে। ধর্মাপরায়ণতা বদি লোপ পায়, তবে প্রবৃত্তিপরায়ণতা প্রবল হবে। আর বল্যকে বদি মান্স প্রবৃত্তিপরায়ণতার সেবায় লাগায়, তবে তা' তার ruin (ধ্বংস)-কেই hasten (স্থানিত্ব) করবে। কিংবা যশ্রের দাবী মানতে গিয়ে সে বদি সন্তার দাবীকে অস্বীকার বা উপেক্ষা করে, তাহ'লেও যশ্রই তার কাল হ'য়ে দাঁড়াবে। বল্য বা বে-কোন জিনিসই হোক তার উন্ধের্মা দাঁড়ালে, তাকে সন্তাসন্বর্ম্মানী ক'রে তোলা বায় না। আর, উন্ধের্মাণ দাঁড়াতে গেলেই পরমণিতাকে আঁকড়ে ধ'রে থাকা চাই।

প্রশ্ন—বন্দ্রের আমদানি ক'রে তো মান্ব বস্তাদাস হ'রে পড়েছে। এখন কি সে বস্তা ভেঙ্গে ফেলবে ?

গ্রীপ্রীঠাকুর—বন্দ্রে বদি efficiency (দক্ষতা) বাড়ে, না ব্রে স্থবে আগে ভাঙ্গতে বাই কেন? পরমপিতাকে প্রধান ক'রে নিয়ে বদি আমরা চলি, তাহ'লে আমরা বন্দ্র বা কোন-কিছ্রেই দাস হব না, বরং বন্দ্র ইত্যাদি আমাদের ভূত্যের মতো সেবা করবে। বন্দ্রের সাহাব্যে ভারত বদি সারা প্রথিবীর অম-বন্দের বাটিভ প্রেণ্ ক্রতে পারে, তাহ'লে সেটা কি অবাস্থনীয় ? আমরা নিজেরাও দাঁড়াব

এবং চেন্টা করবো প্রত্যেক দেশ বাতে দাঁড়াতে পারে। এই-ই আমাদের লক্ষ্য হওরা উচিত। ভারত সর্বাদক থেকেই আবার জগতের গ**্**র<sub>ন্</sub> হয়তো হবে—বদি আমরা করি। এখন এই বদিটার অপসারণ চাই।

খগেনদা (তপাদার) পাশে ব'সে টাটানগরের এক দাদার সঙ্গে কথা বলছিলেন।
তিনি কথাপ্রসঙ্গে দাদাটিকে বললেন—পরমণিতার দরা আছে আপনার ওপর।
আপনার আটকাবে না।

শ্রীশ্রীঠাকুর সেই কথা শানে বললেন—তাঁর দরা তো আমাদের সকলের উপরই আছে। কিম্তু আমরা বাস্তব করার ভিতর-দিয়ে তাঁর দরার দিকে যত এগানে, ততো তাঁর দরা পাব।

দাদাটি বললেন—অনেকের ভাগ্য ভাল থাকে, তারা বিশেষ কিছ্নু না ক'রেও অনেক স্থযোগ-স্থবিধা পেয়ে যায়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—ভাগ্য মানে ভজনফল বা কর্মফল। ভাগ্য এসেছে ভজ্-খাতু থেকে। ভজ্-খাতু মানে ভান্ধ, অনুরাগ, সেবা, আশ্রয়, প্রাপ্তি, বিভাগ, দান ইত্যাদি। অনেকের প্রেজ্জেম অনেকথানি করা থাকে, যার ফল এ-জ্জেমও পায়। তাই মনে হয় কিছন না ক'রেও পেল। কিল্তু পেতে গেলেই করতে হয়। অবশ্য দাগাবাজি ক'রে পাওয়ার কথা বলছি না। প্রেজ্জেমের স্থক্তির কথা যা' বললাম, ওর উপর নির্ভরশীল না হ'য়ে যা' পেতে গেলে যা' করতে হয়, বর্ত্তমানকালে তা' বিধিমতো করার তালে থাকাই ভাল। ঐ করাই পাইয়ে দেয়। অদৃষ্টবাদী ও আলস্যপরায়ল হ'লে মান্ধ পদে-পদেই ঠ'কে যায়। যে যা' পায় তা' ক'রেই পায়। আগের করা এগোন থাকলে কর্মাদক্ষতা, বন্দি ও চারিত্র তদন্যায়ী বিক্ষিত হয়। তার বিহিত প্রয়োগে মান্ধ এ-জন্মে অপেক্ষাকৃত কম চেন্টায় কৃতকার্যাতা লাভ করে।

বহিরাগতদের মধ্যে একজন জিজ্ঞাসা করলেন—নিজে ধর্ম্মপথে চলাই তো বড় কথা। অন্য কে ধর্ম্ম করলো না করলো সে-দিকে নজর দিতে গেলে তো নিজের মন বহিম্মর্থী হ'রে বাবে।

প্রীপ্রীঠাকুর—Environment (পরিবেশ) মান্বের একটা মন্ত nurturing agent (পোষণ সরবরাহকারী)। পরিবেশকে বদি আমরা উন্নতভাবে প্রবৃদ্ধ ক'রে না তুলি, সমগ্র পরিবেশ বদি উল্টোপথে চলে, সেখানে আমাদের ধর্ম্মপথে চলা দ্রহ্ হ'রে উঠবে। তাই বাজন ধর্মের একটা অপরিহার্ব্য অঙ্গ। বাজন মান্বকে বহিম্ম্থী করে না, বহ্ম্থী করে না, বরং বেশা ক'রে ইন্টম্থী করতে সাহাব্য করে, অবশ্য বদি তার সঙ্গে বজন থাকে। জীবন-ধারণ করতে গেলেই মান্বকে বাইরের সঙ্গে নানা সংপ্রব রেখে চলতে হর। সেটা কারও এড়িরে চলার উপায় নেই। বাজনম্থ্র হ'রে কেউ বদি তা' করে তাহ'লেই ররং সে নিজের ইন্ট্রাণ্ডাকে অক্ষ্মারেখে চলতে গারে। আমরা বখন বজন, বাজন

অর্থাং ইন্টচিন্তা ও ইন্টপ্রসঙ্গ বাদ দিরে চলি, অধ্যরন-অধ্যাপনাকে উপেক্ষা করি, তথনই অক্তাতসারে প্রবৃত্তি-আবিন্ট হ'রে পড়ি। মনে রাখতে হবে, অধ্যরন মানে দা্ধ্ পড়া নর—আরন্ত করার পথে চলা। আর, বখনই প্রবৃত্তি-আবিন্ট হ'রে পড়ি, তখনই প্রবৃত্তি আমাদের ঈশ্বর হ'রে দাঁড়ার। ঈশ্বর বিনি তাঁকে ভূলে যাই। ভূলে বাই ঈশ্বর এক, আত্মা এক, মহাপ্রবৃষরা এক, ধর্মা এক। তথন বেষ, হিংসা, ভেদবৃত্তি প্রবল হয়। একে অপরকে খাটো ক'রে বড় হ'তে চার, একে অন্যের ক্ষতি ক'রে লাভবান হ'তে চার। এই হ'লো অধন্মের চেহারা। অর্থাৎ, মান্ম বেখানে পরস্পর-বিরোধী সেখানে কারও অক্তিত্ত নিরাপদ হর না। আর, অধন্ম মানে তাই বাতে বাঁচা বাড়া ব্যাহত হর। কিন্তু যতই আমরা আদশে অন্রক্ত হই, ততই inter-interested (পরস্পর স্বার্থান্বিত) হই, তার ফলে তদন্পাতিক সংহতি আসে, সংহতি থেকেই আসে দক্তি ও সম্বন্ধনা।

উমাদা—এক আদশের প্রতি অন্রম্ভ বারা, তাদের মধ্যেও তো অনেক সময় সংহতির অভাব দেখা বায়। হয়তো আদশান্রাগের দোহাই দিয়ে পরস্পর পরস্পরকে সম্পেহ করে ও নিশ্দা করে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তার মানে তারা আদশে অনুরম্ভ নয়। অনুরম্ভ অহমিকা ও স্বার্থের সেবার। আদশে অনুরক্ত যে, সে অনোর দোষ দেখে দুন্ট হ'রে সেই দোষ ছিটিরে বেড়ায় না। তার নজর সব সময় নিরাকরণের দিকে। সে তাই করে বাতে মানুষের সঙ্গে মান-বের মিল হয়। বিষান্ত হ'য়ে বিষ ছড়ায় না। যার মধ্যে এডটুকু sincerity ( আন্তরিকতা ) আছে, সে অপরের দোষ দেখার আগে নিজের দোষ দেখে এবং তা' দরে কংতেই ব্যস্ত থাকে । সম্বর্ণসমক্ষে নিজের চুটি স্বীকার ধরতে সে আদৌ কুণিঠত হয় না। তা ঐ আত্মান সম্পানী নিরভিমান চলনই অপরকে আত্মসংশোধনে প্রবৰ্ম ক'রে তোলে। আবার তার সহনশীলতাও বেড়ে যার খুব। দোষগুণ সব নিরে সে মান্যকে ভালবাসতে শেখে। তবে আদশের পক্ষে ক্ষতিকর কেউ কিছু করলে তাকে বিহিতভাবে নিরোধ করতে সে পরা**ৎ্ম**্য হর না। এই নিরোধ করতে গি<mark>রে</mark> সে বিরোধ বাধায় কমই। কারও অহংকে অষথা আঘাত করার বৃদ্ধি থাকে না তার। আলগোছে অন্যের দোষ-চ্রুটিটা ধরিরে দিয়ে সে তার সামনে glowing (উজ্জ্বল) ক'রে তুলে ধরে—তার ভাল হওরার ও ভাল করার সম্ভাবনা কত বিপল্ল। মান্যের ভালটাকে উস্কে দিয়ে তাকে ক্রমাগত ভাল ক'রে তোলাই হয় তার নেশা। ইন্টান্বোগী বে তার চরিত্র সংহতিসন্দীপী হবেই।

क्मनाक्मना--विवाह द'रा विव रव इज़ाइ, स्म कि खारा ना ?

প্রীপ্রীঠাকুর—খ্ব ইন্টপ্রাণতা না থাকলে আহত ও অপমানিত অহং নিজের বৈদনা ও আক্রোশ ভূলতে পারে না। ঐ বিষাত্তা-বারা obsessed (অভিভূত) ফু'রে থাকে, তাই ব্যক্তে পারে না কৃট সম্বনাশ সে করছে নিজের ও পরের। ভবে একখাও ঠিক, বারা মান্ধের মনে অমনতর বিবারতা স্থির কারণ ঘটার, তারাও সমাজের শত্র। সে বাই হো'ক, কোন কারণে মনে বদি অমনতর বিবারতার সঞ্চার হয় ইন্টান্ন বিচার-বিবেচনা বা উপেক্ষা দিয়ে তাকে মন থেকে ঝেটিয়ে বের ক'রে না দিতে পারলে কিন্তু মহতী বিনন্দি। সামায়ক বিক্ষেপ অনেকের আসতে পারে। কিন্তু ইন্টের প্রতি গভীর টান থাকলে সহসা চমক ভেক্সে বায়। ভাবে, ঠাকুরের চিন্তা না ক'রে এ আমি কি সম্বানাশা চিন্তা করছি? এতে আমার লাভ কী? জাের ক'রে সে ঐ obsession (অভিভূতি)-কে গলাধারা দিয়ে বের ক'রে দিয়ে ইন্টের, নিজের ও পরিবেশের পক্ষে profitable (লাভজনক) বা' এমনতর চিন্তা ও কাজে উন্দাম হ'য়ে লেগে পড়ে। বাদের প্রবৃত্তিটান ভগবানের টানের চাইতে বেশী, তাদের ঘন-ঘন নানারকম obsession (অভিভূতি) আসার সন্তাবনা থাকে, কিন্তু সেগ্রাল resolved (নিরাকৃত) হওয়ার সন্তাবনা থাকে কমই। ঐ-সব পাষাণ-চাপই মান্বের জীবনে বমদ্তের মতাে কাজ করে।

প্রমুখদা (দে )—এমনতর obsessed (প্রবৃত্তি-অভিভূত ) মান্য যারা, তাদের নিস্তারের পথ কী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Obsessed ( প্রবৃত্তি-অভিভূত ) হ'লেও জীবনের মায়া, সন্তার মায়া বার না । ঐ রাস্তা দিয়ে দয়াল বদি কেউ থাকে, ঢুকে ঠিক করতে পারে। কিম্তু অত্যন্ত প্রবৃত্তি-ঝোঁকা বারা, তারা আর্ত্ত অবস্থার গ্রুব্রে ধরলেও নিণ্ঠা-সহকারে তাঁকে ধ'রে থাকতে পারে না। তাদের অনেকে গ্রুব্র-আন্গত্যের নামে গ্রুব্রে ভাঙ্গিরে খার, কেউ-কেউ তাঁকে betray ( বিশ্বাসঘাতকতা ) –ও করে।

কাজলভাইকে এদিক পানে আসতে দেখে খ্রীপ্রীঠাকুর আদরের স্থরে জিজ্ঞাসা করলেন—বাপ**ুন সোনা! কোনে (কোথায় ) বাও** ?

কাজলভাই—বাই না কোথাও, এমনি ঘ্রুরে বেড়াচ্ছি।

প্রীপ্রীঠাকুর—রাস্তার দিকে যদি যাও, কার্মীকে (কালিদাস<sup>†</sup>-মাকে কাজলভাই ছেলেবেলা থেকে কার্মী ব'লে ডাকতে অভ্যস্ত ) সঙ্গে নিয়ে যেও।

কাজলভাই---আচ্ছা ।

ক্মলাক্ষণা জিল্ঞাসা করলেন—একজন ভাল কাজ করে, কিন্তু পারিপাশ্বিককে mould (নিয়ন্ত্রণ) করতে বা overcome (জয়) করতে পারে না। সেটা কি দ্বন্ধলিতার দর্ন?

শ্রীশ্রীঠাকুর—তার মানে tendril of passion (প্রবৃত্তির লতাতশ্তু) তাকে ধ'রে রেখেছে। একজন তাকে দরাল, ব'লে প্রশংসা ক'রে তার দরার অহন্ধার জাগিরে দিল তো সে একেবারে গ'লে গেল। বেহিসাবী হ'রে, আত্মহারা হ'রে দরা করলো, ঠিক পেল না কত্যুকু কী করতে হবে। আবার, হিসাব ক'রে দেখল না, ঐ দরা ইন্ট্রার্থপ্রতিষ্ঠার দিক দিরে সার্থকই বা হ'লো কতথানি।

কোথাও অনেক ভাল কাজ ক'রে ক্রোধ, দ্র্বাক্য, অহঙ্কার বা অভিমানের বশে হরতো সব স্থফল পণ্ড ক'রে দিল। আবার, নিজের দ্র্বলতার জন্য হরতো বন্ধকে শন্ত্র ভাবল এবং ছন্মবেশী শন্ত্রক বন্ধক্ব ব'লে ধ'রে নিল। কেউ হরতো ভাল কাজও করলো, go-between (কথাখেলাপ)-ও চালাল। কেউ হরতো ইণ্টস্বার্থপ্রতিণ্ঠাকে মুখ্য ক'রে না ধ'রে আত্মন্বার্থপ্রতিণ্ঠার তাড়নার তথাকথিত সংকাজ করতে লাগল এবং আত্মন্বার্থপ্রতিণ্ঠার ব্যাঘাত হ'লেই ক্ষিপ্ত হ'রে উঠলো। কেউ হরতো কাজের পথে ঈর্ষ্যা, আক্রোশ বা ঘ্লার কবলে প'ড়ে গেল এবং উন্দেশ্যক্রট হ'রে গেল। প্রবৃত্তি বাদের কাছে বড়, তাদের সামান্য ব্যাপারের জন্য বৃহৎ ব্যাপার পণ্ড করতে আটকার না। তাই পারিপাশ্বিকের শ্রন্থা আকর্ষণ ক'রে তারা তাদের আয়স্ত করতে পারে না। মান্য যদি ম্লেডঃ ইন্টম্বার্থপ্রতিন্ঠাপন্ন না হয় এবং ইন্টম্বার্থপ্রতিন্ঠার খাতিরে নিজেকে স্থোনে সেম adjust (নিরুন্তন) ও rule (শাসন) করা দরকার, তা' না করতে পারে, তবে সে বত ভাল কাজই কর্ক, পারিপাশ্বিকের উপর তার কোন real influence (সিতাকার প্রভাব ) হয় না।

একজন জিজ্ঞাসা করলেন—আমার কি এই জীবনে পরমার্থ লাভ হবে ?

প্রীষ্ট্রীঠাকুর—আমাদের আচার্য্যের প্রতি ভব্তি অর্থাৎ active love (সক্রিয় ভালবাসা) যত বেশী হবে, ততই পরমার্থ লাভ হবে। Mercy equitable (দরা সমদ্ভিসম্পন্ন)। যে আলোর দিকে যতটা এগোয়, সে আলোর প্রাথ্য্য ভতটা পায়।

প্রশ্ন—মহাপর্র্বের special (বিশেষ) দরা ব'লে কিছ্ পাওয়া বার না? দ্রীশ্রীঠাকুর—আমরা বখনই special (বিশেষ) হই, তখনই special (বিশেষ)

এরপর শ্রীশ্রীঠাকুর ওখান থেকে উঠে কাঠের কাজ দেখতে গেলেন। সঙ্গে-সঙ্গে অনেকে চললেন।

#### ১৯শে जाम्बिन, रमामवाब, ১৩৫৪ ( देश ७ । So । Sasa )

প্রীন্ত্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর প্রাঙ্গণে এসে বসেছেন। স্থধাংশন্দা (মৈর), কমলাক্ষনা (সরকার), অনিলদা (সরকার), ভূষণদা (চঙ্গবন্তী), মহেম্প্রদা (হালদার), জিতেনভাই (দল্ই), চিন্তভাই (মন্ডল) প্রমন্থ অনেকেই কাছে আছেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে বললেন—অনেকেই আমার কাছে হামেশা চার, কিন্তু আমার ওপর কোন sympathy (সহান,ভূতি) নেই। তা থাকলেই আমাকে তাজা রাখার জন্য, আমাকে স্বস্থি দেবার জন্য নিজেরা effort (চেণ্টা) ক'রে

ষোগাতর হ'রে ওঠে। আর, আমার ইচ্ছা করে বে, আমার ষারা তারা এতথানি inter-interested (পরম্পর স্বার্থান্বিত) হ'রে উঠুক বে কারও বেন কোন ব্যাপারে বেগ পেতে না হয়। এখানে কিছু লোক আছে বাদের অপরের জন্য করার বৃশ্ধি আছে, আবার অনেকের আছে কারও জন্য কিছু না ক'রে ষোল আনা স্ববোগ-স্থাবিধা আদায় করার ব,িধ। এমনতর পরিস্থিতি হ'লে বারা ক'রতে চায় তারাও shattered (বিধবস্ত ) হ'য়ে পড়ে, ব'সে বায়। বারা কেবল অপরের fluid (রুস) suck ক'রে (চুষে) বাঁচতে চায়, নেওয়ার অনুপাতিক দেয় না বা করে না, দায়িত্ব এড়িয়ে গায় ফু দিয়ে চলে, তারা পরগাছার মতো শোষক ছাড়া আর কিছু নয়। দিতে আমি কাতর নই। কিম্তু আমি বলি—তোরা বদি উপৰুক্ত না হো'স, তাহ'লে আমার স্থখ্য কোথায় ? আমি ভাবি পাঁচশ' ঋত্বিক্ ৰদি আডাইশ' ক'রে family ( পরিবার )-কে সবদিক দিয়ে উন্নত ক'রে তোলার ভার নের, এবং ঐ family (পরিবার)-গুলি বদি আবার সাধামত ঐ খাত্তিক দের ভরণ-পোষণের ভার নেয়, তাতে বছুলোক মান্য হ'য়ে ওঠার স্থবোগ পায়। কতকগুলি family (পরিবার) বদি গ'ড়ে তোলা বায়, তার প্রভাব পারিপাশ্বিক অন্যান্য family-র (পরিবারের) উপর গিয়েও পড়ে। এটা জাতি-গঠনের একটা foundation (ভিত্তি)-স্বর্প হ'য়ে দাঁড়ায়। Urge ( আকৃতি ) থাকলেই হয়। প্রফুল চট্টোপাধ্যায়কে বলেছিলাম, ও কিন্তু দীক্ষা দেওবার সঙ্গে-সঙ্গে খড়িকী চারিরে বাচ্ছে। আবার মান্**ষের জ**ন্য করেও সাধামতো। ওর go-between-এর ( শব্দবীব্যক্তির ) অভ্যাস আছে, নচেৎ আরো ফটে উঠতো। খবিকতার কাজ করতে গেলে নিজের চরিত্রের ছে<sup>\*</sup>দাগ**্রা**ল কথ করা লাগে। নচেৎ মান-ষের উপকার করার সামর্থ্য গজার না। উপকার করা বলতে আমি বৃঝি স্থানিষ্ঠ সঙ্গতিশীল চোকস চরিত্র গঠনে সাহাষ্য করা। নিজ দৃষ্টান্ত দিয়েই তা' ব্দরতে হয় ।

অনিলদা—আড়াইশ' পরিবারের দায়িত্ব নেওয়া তো কম কথা নয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর—একজন খান্তিকের বদি আড়াইশ' পরিবারের উপর প্রভাব-পরিচর্বাা না থাকে, সন্ধিয় শুভেছা না থাকে, তাহ'লে তার weight (ওজন) কতটুকু?

খেটে-খেটে প্রত্যেকটা মান্ষের জন্য এমন করবে যে সে একচুলও পিছাবে না—নিত্য এগোন ছাড়া। আমাদের পাণ্ডাদের অনেকের পরকে দেবার বৃণ্ধি নেই। পরিচর্ষার বৃণ্ধি নেই। তাই বোঝ আমাদের potency (দক্ষতা) কতখানি। মান্যগ্লি নন্ট হচ্ছে প্রত্যাশী হ'রে। আমি দেখেছি, লোভ বা প্রয়োজনের খোরাক দিয়ে মান্যকে ধন্মদান করা যায় না, বরং তাকে ইন্টার্থে দিতে প্রবৃশ্ধ ক'রেই ধন্মদান করা বায়। প্রত্যাশাশ্ন্য হ'রে একটা লেবেনচুষ বা রসগোলা যে দিল, তারও আশা আছে। মান্যের জন্য ভিক্ষা ক'রে-ক'রে আমার হাতে কড়া প'ডে গেছে। কিন্তু নেওরার নেশায় বারা কেবল নিরে চলেছে, তাদের

পরকাল ঝরঝরে হ'য়ে বাচ্ছে। মান্ত্রকে ধন্মাদান মানে urge (আকুতি) দান—
to fulfil and uphold the Ideal (আদর্শকে প্রেণ ও ধারণ করতে)।
মান্ত্র পায় না, দেয় না ব'লে। প্রত্যাশা নিয়ে দিলে কাজ হয় না। প্রত্যাশা
শ্না হ'য়ে যে পরমাপতা ও পরিবেশের জনা দেয়-থোয় ও করে, তার বোঝা
প্রকৃতি ব'য়ে বেড়ায়। Nature abhors vacuum (প্রকৃতি শ্নাতাকে
অপছন্দ করে)। আমি বলি—কর, হও, পাও। কোন ফাকির কারবার নেই
বিধাতার রাজ্যে।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—মৃথে মান্য কয়, সে মরতে চায় না, কিশ্চু মরার কামই করে। আর, কশ্মের ফল বখন চেপে ধরে, তখন সকলের ঘাড়ে দোষ চাপায়। কিশ্চু নিজের দোষ যে কোথায় তা' আর দেখে না বা শোধরাতে চেন্টা করে না। তাই পরমদয়াল লাখ চাইলেও এমনতর মান্যকে রক্ষা করতে পারেন না। হিতাকার্ম্ফা হ'য়ে একটা মান্যের চলনার ভূল ধরিয়ে দিলে বখন সে চ'টে বায়, তখন ধ'রে নিতে হবে সে নিক্রের ভাল চায় না। অবশ্য অন্যের ভূল ধরাতে গেলে তার কায়দা জানা চাই। কারও অহং বা আত্মমর্শ্যাদায় আঘাত ক'রে নীতিকথা বললে তাতে কাম হয় না। দরদের সঙ্গে মান্যকে গালি দিলেও সেগালি তার কাছে মিন্টি লাগে। তুমি রেগে গেছ কি তখনকার মতো তোমার সদম্পদেশ দেবার অধিকার রহিত হ'য়ে গেছে। রাগের ঝাল মেটাতে বত বড়-বড় কথাই বল, তার কোনে দাম হবে না। সে বাই-হো'ক, বদি কেউ রাগ ক'রেও ভূল ধরিয়ে দেয়, তার কাছে কৃতজ্ঞ থাকা ভাল।

প্রফুল্ল—এক-কথার মান্থের জীবনচলনার মোক্ষম তুক কী ?

শীশীঠাকুর মধ্রে কণ্ঠে প্রাণকাড়া ভঙ্গীতে স্থর ক'রে বললেন—

"সম্বর্ধান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং রজ,

অহং বাং সম্বর্ণাপেভৌী মোক্ষরিয়ামি মা শ্বচঃ।"

শ্রীকৃষ্ণ বলেছেন—তোমার মনগড়া ধন্ম ধিন্ম , কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যের বোধ ছেড়ে দিরে, সমস্ত কাজে, সমস্ত চিন্তার, সমস্ত কথার, সমস্ত কামনার একমার আমাকে রক্ষা ক'রে চল, পরিপালন ক'রে চল, প্রাধান্য দিরে চল। আমাকে কিছুতেই কথনও sacrifice (ত্যাগ) ক'রো না। এইটুকু যদি ক'রে চলতে পার, তাহ'লে তোমার পালন, তোমার রক্ষণ কথনও পতিত হবে না, কথনও স্থালিত হবে না। অনুশোচনা করবার কোনই কারণ থাকবে না তোমার। শরণ এসেছে শ্র-ধাতু থেকে। শ্র-ধাতুর মানে শ্রনেছি রক্ষণ।

প্রমুক্ত ক্রিক্-সংশ্বর প্ররোজন থাকবে চিরকাল এবং সমগ্র মানবজ্ঞাতির কল্যাণ নির্ভার করে থাছিক্-সংশ্বর স্থায়িত্ব ও স্থতন্ত্ব কর্মাতৎপরতার উপর । কী করতে ক্রিক্-সন্থ চিরার্ হ'তে পারে ?

প্রীপ্রীঠাকুর—হাা। খাত্তিক্রাই হ'লো goading teacher of society

(মানবসমাজের সঞ্চালনী শিক্ষক)। ....সব নির্ভর করে তোমাদের উপর। ভোমাদের চলন-চরিত্র বদি ঋত্বিকোচিত হয়, ইন্টার্থী লোকসেবাই বদি ভোমাদের স্বার্থ', ধ্যান, জ্ঞান, জীবনতপ হ'রে ওঠে, তাহ'লেই হর। এতে তোমাদের সাহচবের্ণ এসে অনেকে ঋষ্তিক হওরার মতো তৈরী হবে, তোমাদের ছেলেপেলেদের মধ্যেও এটা সন্ধারিত হবে। তাই লোকের অভাব হবে না। অবশ্য instinct ( সহজাত সংস্কার )-ওয়ালা মান্য না হ'লে, স্বাইকে দিরে খাত্বিকতার কাজ হবে না! বাদের মধ্যে এই ধাঁজ আছে তারা বদি স্থানিষ্ঠ তপপ্রাণতা নিরে চলে, তাদের বিয়ে-থাওয়া ও পারিবারিক চর্বাা বদি ঠিক থাকে, তবে কালে-কালে অনেক ভালমান যে গজাবে। আর চাই খাঁত্বকীটা চারিয়ে দেওরা। খাঁত্বক চাকুরে বা ভাতাভূক হয় এ আমার ভাল লাগে না। ওতে তারা বাড়তে পারে না। আমি চাই তারা লোকের স্বতঃস্বেচ্ছ প্রীতি-অবদানের উপর দাঁড়াক। ঋষিক্ বজমানদের সংসারের সর্ম্বতাম,খী কল্যাণবিধায়ক অভিভাবকস্বরূপে হ'য়ে দাঁড়াক এবং বজমানরাও সাধামতো তাদের প্রতিপালন কর<sub>ু</sub>ক। **খাত্তিকরা খাত্তিকীর** উপর দাঁড়ালে ঋত্বিক্ ও বজমানের মধ্যে একটা material cementing of interest (বাস্তব স্বার্থ-সম্বন্ধতা ) হবে। ঋত্বিক্ যজমানকে না দেখে পারবে না, যজমান ঋতিক্কে না দেখে পারবে না ৷ একটা যজমান মরলে, পড়লে বা বিরত-বিধ্বস্ত হ'লে খাত্তিকর কটক ন'ড়ে বাবে--নিরাকরণী সরঞ্জাম ও সঙ্কম্প নিয়ে। খাত্তিক দের স্মরণ রাখতে হবে বে, প্রত্যেকটি মান ্যই তাদের সেব্য ও সম্বর্খনীর। এই ইন্টান্রে ম্বতঃদায়িষ্ণাল সেবাপ্রাণতার অভ্যাস চরিত্তগত হ'লে তথন কাতারে-কাতারে লোক ছুটে আসবে দীক্ষার জন্য। নিজের দীক্ষিত হোক বা অপরের দীক্ষিত হোক বা अमीकिक दाक, नवारेक छामदा ভालवान्तव, त्नवा प्रत्व, क्रीवतन सूची क'ता कुलत्व, বড় ক'রে তুলবে। তবেই না তোমরা ঋত্বিক্ ।.....মরণকে মিস্মার ক'রে এগিয়ে চল তোমরা পরমপিতার লোকরক্ষণী, লোকবর্ম্বনী অভিবানে। মানুষ খোলা চোখে দেখে নিক ধর্ম কী বস্তু। ধর্ম এসেছে ধ্ 🕂 মন্ থেকে অর্থাৎ বা' অস্তিত্তক ধ'রে রাখে।

শ্রীশ্রীঠাকুরের চোক্ষম্ব এখন দিব্য আবেগে ভগমগ। সারা দেহে এমন অপর্পুপ সৌন্দর্ব্য ফুটে উঠেছে বে কার সাধ্য তাঁর দিক থেকে চোথ ফেরায়? হয় অনিমেষ নম্ননে চেরে থাকতে হবে তাঁর পানে, নয়তো নির্মালিত নেত্রে প্রদরে ধারণ করতে হবে ঐ ধ্যানানন্দকর ম্বিতি।....স্বাই এখন তন্ময়।

একটু বাদে আবার কথাবার্ত্তা স্থর, হ'লো।

প্রকৃত্র—মান্মকে অর্থনৈতিক জীবনে অংশ্বনিভারশীল ক'রে ভোলা শ্বনিক্দের একটা প্রধান দায়িন্দ, কিল্টু বহু শব্বিকেরই সে-বিষয়ে বাস্তব অভিজ্ঞতা নেই। এ-সম্বশ্বেশ কী করা?

শ্রীশ্রীঠাকুর হাসতে-হাসতে বললেন—ওরে পাগল। বাপ-দাদা হাঁড়ি গড়ে,

আর এ-দিকে ঐ কুমোরদের বাড়ীর ছোটু ছেলে পাশে ব'সে থাকে, চেরে-চেরে দেখে, কখনও বা তামাক সেজে দের। একদিন কোন্ ফাঁকে লাঠি দিরে দের এক খ্রান, বেরিয়ে যায় কেইসান হাঁড়ি। এমনি ক'রেই তো মান্য শেখে। তোমরাও বিদ লেগে থাক মান্যের পিছনে, দেখ, শোন, বোঝ, কর, করাও, তবে পারবেই। পারার মালমশলা তোমাদের ভিতরে মজ্ত আছেই। চাইলেই পারবে, করলেই পারবে। "Seek and ye will find, knock and it will open." (খোঁজ, তাহ'লে পাবে, (দরজায়) টোকা দাও, তাহ'লে খ্লেবে)। যা' করব তা' প্রাণমন ঢেলে করব, thoroughly (প্রেলাপ্রির) করব, তার মধ্যে কোন ফাঁক রাখব না—এমনতর রোখ থাকলে দিন-দিন মান্যের ability ও achievement (যোগ্যতা ও কৃতিত্ব) বেড়ে বায়। গোড়ায় চাই ইন্টান্য লোককল্যাণব্যিখ। অপরের ভাল না করতে পারলে আমারই সম্হে ক্ষতিত্ব গৈরে বাচ্ছে, এমনতর একটা ব্যাকুল বোধ ও চেন্টা থাকলে, তাই ই ভিতরের শক্তিকে টেনে বের ক'রে আনে।

কমলাক্ষদা কথাপ্রসঙ্গে বললেন—ঠাকুর ! আপনাকে আমার খ্ব দিতে ইচ্ছা করে, কিম্তু ইচ্ছা-অন্পাতিক কিছ্ই করতে পারি না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তোমার efficiency (দক্ষতা) থেকে দিও, existence (অক্টিড) থেকে দিও না, তাহ'লে আমিই loser (ক্ষতির ভাগী) হব। ভোমরা বাদি বেডে না ওঠ, তাহ'লে তোমাদের কাছ থেকে পেয়েও আমার স্থখ নেই, তোমাদের দিয়েও আমার স্থখ নেই। তবে আমাকে বাদের দেওরার বৃত্তিধ द्य जातारे जागावान, वारात आमारात्र काह स्थरक निष्यात नामना क्रमाग्र वृत्तिध পার, তারা দিন-দিন হতচ্ছাড়া হ'রে ওঠে। তাদের বৃশ্বিবৃদ্ধি, কমানিত্তি ও বোগ্যতার কাম নিকেশ হ'তে থাকে। কেউ-কেউ পাকে-প্রকারে কায়দা ক'রে আমার কাছ থেকে বেশী-বেশী নিতে পারলে নিজেদের বুলিখমান ব'লে বিবেচনা করে, অথচ আমার উপচয়ী কোন কাজে অর্থাৎ লোককল্যাণের কাজে নিজেদের সাধামতো ব্যাপতে রাখার ধার ধারে না। এর মানে নিজের ক্ষতিসাধনেই তারা তাদের বৃদ্ধিকে নিয়োজিত করেছে। আমি বৃদ্ধিয়ে বললেও শোনে না। কিন্তু कर्कात र एउ भाति ना । राज-भा एडए पिरत यथन माम्रतन এम पाँछात्र, ज्थन তার বিহিত না করলে পাছে কী না কী হয় এই আতঙ্কে কাব্ হ'য়ে পড়ি। मात्र छेन्थात कत्रा**ट्टे दत्र आभारक। किन्छू का**ष्ट्रणे **छान क**ित ना। প্রত্যেককে pursue (অন্সরণ) ক'রে, active (সক্রিয়) ক'রে ভুলতে প্রভ্যেকের পিছনে ৰতথানি time ও attention (সময় ও মনোবোগ) দেওৱা লাগে, লোক বেড়ে বাওরার এবং শরীর অপটু হ'রে পড়ার তাও পারি না। অথচ আমার হ'রে বে কেউ একান্স করবে, তেমন লোকও বিশেষ দেখি না। বারা একট নডাচভা ক'রে. তাদের উপর অনেক কান্ডের চাপ। তবে এ-কথা ঠিক, সামর্থ্য থাকছেও বারা

কাজ করে না, আলস্যে সময় কাটায়, তারা বিবেকী নয় মোটেই। এই রক্ষটাও pauperism-এর (দারিদ্রাব্যাধির) একটা prime symptom (প্রধান লক্ষ্ণ)—তাঁ বতই ভ্রবেশী হোঁক না কেন।

প্রফুল্ল—লোককে কাব্দে না লাগানও তো তাদের পক্ষে ক্ষতিকর।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তোমরা কি এখানে চাকরী করতে এসেছ বে তোমাদের পদে-পদে হুকুম ক'রে কাজ করাতে হবে? আর, কাজের সম্বন্ধে তো মোটামাটি আমার নিদের্শ দেওরাই আছে। একজন ঋত্বিকর বাইরে গেলে কাব্রু আছে, এখানে কোন কান্ধ নেই, তা' তো হ'তে পারে না। ঢে কি স্বর্গে গেলেও ধান ভানা ছাড়ে না। এখানে ব'সে কত কিছ্ব করার আছে। যে যেমন পারে দেখে-শুনে মাথা খাটিয়ে করতে যদি লেগে যায়, তাহ'লেই হয়। কাজ না করার বুলিখ বাদের, তাদের কোন কাজের দায়িত দিলেও নানা অজহাতে এড়িয়ে বায়। Continuity (ক্রুমার্গাড) বন্ধার রাখতে পারে না। তাদের complex (প্রবৃত্তি) বেখানে টানে, সেই ঘ্র্ণির ভিতর গিয়ে পড়ে। এইতো অবস্থা। এটা তো গোলামখানা নর যে তাগিদ ও চাপ দিয়ে কাজ করিয়ে নেওয়া হবে, তবেই মানুষ কাজ করবে, নইলে নিজের আগ্রহে করবে না কিছু। আমিও ছেড়ে দিরে চেরে-চেরে দেখি—কে কী করে, কে কিভাবে চলে। বা-হো**'ক,** তোমরা বারা করতে চেণ্টা কর তাদের কিন্তু উচিত নিজেরা নিজেদের করণীয় করার সঙ্গে-সঙ্গে অন্যদেরও তাদের স্ব-স্ব করণীয় করতে প্রবৃন্ধ ক'রে তোলা। আর, তা' উৎসাহ-উদ্দীপনা দিয়ে—স্মকৌশলে—স্ফর্ন্তি জ্বগিয়ে। অনুষোগ क'रत वा দোষ ध'रत काউरक উष्मीश्व कता बारव ना। रुष्टें। कता मरष्ट्रं काউरक-কাউকে চেতাতে পারবে না। তাদের nerve (স্নায় ু)-ই ঢিলে। তাতেও তাদের উপর চটতে পারবে না। স'য়ে-ব'য়ে বাকে দিয়ে বতটা করান বায়, তাই করতে হবে।

প্রফুল্ল—এ-সব তো আমাদের কাজ নয়। আমাদের উপর বে কাজের দায়িত্ব আছে, তাই-ই তো সম্যক্তাবে ক'রে ওঠা বায় না। লাগাজোড়া খেটেও পারা বায় না। তার উপর এত দিকে নজর দিতে গেলে কোনটাই সুষ্ঠ্যভাবে হ'য়ে উঠবে না।

গ্রীপ্রীঠাকুর—মান্বের সামর্থ্যের ইতি নেই। বতই করবে, ততই পারবে। কালে-কালে এমন দক্ষ হ'য়ে উঠবে বে একসঙ্গে অনেক কাল করতে পারবে। নিজে charged (উপ্পাপ্ত) হ'য়ে থাকলে লহমার মান্বকে inspired (প্রেরণাদীপ্ত) ক'য়ে দিতে পারবে। তোমার উপর বে কাজের দারিছ আছে সে দারিছ তো উদ্বাপন করতেই হবে। সঙ্গে-সঙ্গে লক্ষ্য দিতে হবে বাতে আমার প্রত্যেকটি ইচ্ছা পরেণ হয়। তার জন্য নিজের কাজের ফাকে-ফাকে বেখানে, বখন, বা' করতে পারন্ত্র করবে। প্রত্যেকর কাজেই সাধ্যমতো সাহাব্য, সহবোগিতা করবে। এমনি

ক'রেই কাজের span (বিস্তার ) বেড়ে বাবে, personality (ব্যক্তিত্ব )-এর span (বিস্তার ) বেড়ে বাবে, কম্মশিক্তি ও আরু পর্যান্ত বেড়ে বাবে।

প্রফুল্ল—অনেককে দেখেছি তারা আমাকে utilise করে (কান্সে লাগার), কিন্তু বেখানে তাদের সহবোগিতা আমার প্রয়োজন, সেখানে স্মকৌশলে পাশ কেটে দাঁড়ার। প্রমন্তর insincerity (কপটতা) দেখলে মেজাজ খারাপ হ'রে বার।

প্রীপ্রীঠাকুর—খরেই নিও বে অনেকে ওরক্ম করতে পারে। তৎসত্তেও মান্য বখন তোমার সাহায্য-সহযোগিতা চার—বিশেষতঃ সন্তাপোষণী ব্যাপারে বা ইণ্টকাজে, তখন পারতপক্ষে তাদের বিম্খ ক'রো না। তোমার পক্ষে বেমন, বত্তাকু সন্তব তা' দিও, ক'রো। এতে শেব পর্যান্ত ঠকবে না। পরমপিতার Divine economy (ভাগবত বিধান) সতত সাহায্য করবে তোমাকে। আর, অন্যের insincerity (কপটতা) দেখলে তার উপর চটবে কেন? সে তো তোমার সহান্ভূতির পার। অমন করে ব্যাধিতে বাকে ধরেছে, তার উপর চটার কি আছে? তাকে অস্ত ক'রে তুলবার জন্য চেন্টা করবার আছে—বিদও সে নিরামর নাও হ'তে পারে। আমাকে তোমরা বারা ভালবাস, তাদের করণীরের অন্ত নেই প্থিবীতে। তাই বলি, শরীর শক্ত কর, আরো সহনপটু কর। তবে একটা কথা বলি—মান্যকে পট ক'রে ভাল বা মন্দ ব'লে ভেবে নিও না। কে কোন্ অবস্থার মধ্যে প'ড়ে কী করে, সেটা সহান্ভূতির সঙ্গে ব্রুভে চেন্টা ক'রো। আর, অবথা প্রত্যাশা প্রে রেখে কন্ট পেরো না। Worst (স্বচেয়ে খারাপ) বা' হ'তে পারে, তার জন্য প্রস্তুত থেকেও সেই পরিস্থিতির ভিতর-দিরে কিভাবে best (সন্বেন্তম্ম)-কে attain (লাভ) করা বার তার বৃন্ধি এটি রেখো মাথার।

## २०रम ज्यान्विन, मक्कावात, ১०६८ ( हैर १। ১०। ১৯৪৭)

প্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে আমতলার পশ্চিমাস্য হ'রে (রোহিণী রোডের দিকে মৃখ ক'রে) ব'সে আছেন। এমন সময় স্থাংশ্বদা (মৈত্র), হরেনদা (বস্থু) প্রমৃখ আসলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর হরেনদাকে লক্ষ্য ক'রে সহাস্যে জিজ্ঞাসা করলেন—কি রে ! আনন্দ-বাজ্ঞারে খাঞ্জা-দাওয়া ঠিক্মতো হচ্ছে তো ?

হরেনদা---আপনার দরার একবেলা ডাল-ভাতের ব্যবস্থা বেশ ভালভাবেই হচ্ছে। ক্ষিদের পেটে স্বাই খ্ব পরিতোষ-সহকারে খার।

স্ত্রীন্ত্রীকর—তাই হ'লেই হর। তবে দ্'বেলা ব্যবস্থা করতে না পারলে অনেকেরই অন্থবিধা হর। দেখা বাক পরমণিতার দরার কী হর। (একটু চুপচাপ থেকে পরে আবার বললেন) পরমণিতার দরার প্রচুরও বদি জোটে, ডুয়াহ'লেও প্রয়োজনের অতিরিক্ত খাওরাটা বাদ দেওরা ভাল। ওতে বরং শরীর ভাল থাকে। ঠিক খাওয়া ও ঠিক চলনে মান্বের চোখ, কান, নাক, মৃখ, হাড, পা প্রভৃতি প্রত্যেকটি অঙ্গপ্রতাঙ্গ এবং সঙ্গে-সঙ্গে মন মন্তিক ever ready ও ever active (সদাপ্রস্তৃত ও সদাসন্তির) হ'রে ওঠে, অবশ্য বদি শর্মার মোটাম্নটি অন্থ থাকে। আবার, শরীর র্ম হ'লেও অনেকখানি make up (পরিপ্রেণ) করে এতে। গোড়ার আমলে আগ্রমে আনন্দবাজারে কি রক্ষটা ছিল! একটা লক্ষা পাতে পড়লে বেন feast (ভোজ), একটু কচুর শাক হ'লে উৎসব। ঐ থাওয়া খেয়ে কী খাটাটা খাটতো। স্বাই উৎসাহ ও আনন্দে মাতাল হ'রে থাকত। বেশীর ভাগ লোক অজ্জ্বী ছিল, বাইরে কোথাও গেলে ফেরবার পথে একটা লাউ হাতে ক'রে আসলেও আসত। Untussling (বিরোধহীন) রক্ষটা বেশ prominent (প্রধান) ছিল। পরস্পরের মধ্যে কী ভাব! পরস্পরের ক্ষেণা কেন দেবার জন্য উন্মন্থ হ'রে থাকত। একজনের হয়তো কাপড় ময়লা হয়েছে। সে কাজে ব্যন্ত আছে। কোন্ ফাকে বে কে এসে সেটা সাফ ক'রে দিয়ে বেত তার হদিশ পাওয়া বেত না। কী অথের দিনই গেছে! তখন পরসাছিল না, কিন্তু প্রাণ ছিল এন্ডার। আর, মা কী করাটাই না করতেন সবার জন্য!

সন্ধ্যায় করেকজন কন্মনীর চিঠি পড়ে শোনান হ'লো শ্রীশ্রীঠাকুরকে। কার কাছে কী লিখতে হবে, সে-সন্বশ্ধে তিনি নিন্দেশাদি দিলেন। নিন্দেশগ্রিল টুকে নিয়ে উঠে যাবার সময় শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—এই প্রফুল্ল! তুই নাম করিস তো?

প্রফুল্ল—কোন-কোন দিন ক্লান্তিবশতঃ সকালে ঘ্রম থেকে উঠতে দেরী হ'রে বার । সেদিন আর ভাল ক'রে নাম-খ্যান করা হ'রে ওঠে না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—নাম-ধ্যান রোজ ঠিকমতো করবি। ঐদিকে কমতি হ'লে জীবনের সব ক্ষেত্রেই খাঁকতি ও অসামঞ্জস্য দেখা দেবে। বিশেষ ক'রে তুই কম্মীদের কাছে চিঠিপত্র লিখিস্, তোর আচরণ বদি ঢিলে হয়, অজ্ঞাতসারে সেটা অনেকের মধ্যে চারিয়ে বাবে। মান্য বদি ঠিকমতো চলে, করে, তাতে শৃষ্য্ তারই ভাল হয় না, পরিবার-পরিবেশের অনেকেরই ভাল হয় তাতে। আর, ভার চলায় বদি ত্রিট থাকে, তাতে শৃষ্য্ তারই ক্ষতি হয় না, তার পরিবার-পরিবেশেরও ক্ষতি হয় তাতে।

একজন সংসঙ্গী ভাই ব্যবসায়ের নানা সমস্যার কথা উল্লেখ ক'রে শ্রীশ্রীঠাকুরকে বললেন—কিভাবে চললে এই সব অস্থবিধা এড়ান বার, আপনি দরা করে ব'লে দেন।

গ্রীপ্রীঠাকুর বন্দলেন—প্রথম জিনিস হচ্ছে—Sweet serviceable behaviour within and without (ভিতরে-বাইরে মিন্ট সেবাপ্রাণ সভাবহার)।

ভিতরে-বাইরে—এ-কথার বিশেষ তাৎপর্বা আছে। নিজের অন্তরটাকে বদি সম্ভাবে ভাবিত না করা বায়, তবে শ্বেষ্ বাহ্যিক মোলায়েম ব্যবহারে মান্বের প্রবন্ন স্পর্শ করা বার না। ভিতরের ভাব বাইরে বেরিরে পড়ে। তাই, নিজেকে একই সঙ্গে দুই দিক থেকেই নির্মান্তত করা লাগে। আবার, খরিন্দার ও মহাজনদের সঙ্গে বেমন মিষ্ট সেবাপ্রাণ ব্যবহার করা লাগে, তোমার দোকানে যদি কোন কর্ম্মচারী থাকে, তার বা তাদের সঙ্গেও ভাল ব্যবহার করা লাগে। কর্মচারীকে শুখু টাকা দিয়ে তার মন জয় করা বায় না। তার সঙ্গে আপনজনের মতো ব্যবহার করতে হর। তাহ'লেই সে আগ্রহভরে যা' করণীয় তা' করতে উৎসাহিত হয়। এতে তারও লাভ, তোমারও লাভ। আবার, কথায় বলে খন্দের লক্ষ্মী। তাই খরিন্দারদের সঙ্গে খ্ব সোজনাপর্ণ বাবহার করতে হয়। এমন হলা ব্যবহার করতে হয় বে, একবার বে তোমার দোকানে ঢুকেছে, সে যেন তোমার সামিধ্য পাবার প্রলোভনে বরাবর তোমার দোকানে আসতে বাধ্য হয়। আর, জিনিসপত্তও রাখতে হয় খাঁটি ও বথাসম্ভব স্থাবিধা-দরে দিতে হয়। সেবাব্লিখকে বদি বড ক'রে ধর, তাহ'লে তোমার লাভ হবেই। আর দা মারার বৃষ্ণি বদি প্রবল হয়, তাহ'লে সেবাব ুদ্ধি হারাবে এবং বাবসায়ে দাঁড়াতে পারবে না। ধর্ম্মই হ'লো বাবসায়ের দাঁড়া। আর, ধর্ম্ম মানে অন্যকে বাচিয়ে নি**জে**র বাঁচাকে অটুট আর, ব্যবসায় কথার মানেও হ'লো সেই লোক-পরিচর্য্যা বা' দিয়ে মান্ যকে বিনাশ থেকে রক্ষা করা যায়।

ভারপর হ'লো direct supervision (প্রভাক্ষ পর্বাবেক্ষণ)। অপরের উপর ছেড়ে দিলাম, নিজে দেখাশ্না করলাম না, তাতে কিশ্চু ভাল হর না। ব্যবসায়ের প্রভাকটা ব্যাপার নিজের শ্যোনদ্ভির মধ্যে থাকা চাই। বে-সব ছিদ্র দিয়ে লোকসান আসতে পারে তা' বন্ধ করা লাগে। আর, বাতে বিহিত লাভ হ'তে পারে, আগে থাকতে তার প্রস্তুতি রাখতে হয়। নিজন্ব একটা চিন্তা চাই, ধ্যান চাই এ-বিষয়ে। লোকের কী প্রয়োজন, কিভাবে তা' মেটান বায়, চোখ-কান খোলা য়েখে তা ইয়াদে রাখতে হয়। পর্যাবেক্ষণের মধ্যে এতখানি আছে কিশ্চু। জগংটা কিশ্চু এক জায়গায় দাঁড়িয়ে থাকে না। জমাগত তার পরিবর্ত্তন হচ্ছে। তোমার ব্যবসায়ের উপর কোন্টার কী প্রভাব আসতে পারে, দেখেশ্নে ভেবে তা' আঁচ ক'রে নেওয়া চাই।

ভূতীয় হ'লো—Progressive profitable management with due up-to-date accounting (দৈনন্দিন বিহিত হিসাবপরসহ উপ্রতিম্থর লাভজনক পরিচালনা)। হিসাবপর ঠিক না থাকলে বোঝা বার না, ব্যবসারের বান্তব অবস্থাটা কী। আর, শ্বন্ধ স্থিতাবস্থার চালিরে গেলে হবে না। তাকে আরো উপ্রতির দিকে চালিরে নিভে হবে। উপ্রতিম্বা চেন্টা থাকলে উপ্রতিও কিছ্ব-কিছ্ব হর, আবার স্থিতিটাও পাকা হর। উপ্রতিম্বা চেন্টা না থাকলে

ক্রমে-ক্রমে উৎসাহ উদ্দীপনা ঢিল পড়ে। কখন বে অবনতি স্থর্ হ'রে **বা**য় ঠিক পাওয়া বায় না।

চত্তৰ' হ'লো—Avoidance of go-between ( দ্বাবৃত্তি অর্থাৎ कथात्र (थमाभ भित्रहात क'रत हमा)। कथात्र म्हारा ना थाकल कथने वास्मारत দাঁড়ান বাম্ন না। ধর, একজন মহাজনের কাছ থেকে তুমি ধারে মাল আনলে, ওয়াদা দিলে 'অমূখ তারিখে টাকা দেব', কিল্ত তা' দিলে না। এমনতর রক্ষা থাকলে কিম্তু কিছুতেই লোকের বিশ্বাস উৎপাদন করতে পারবে না, তোমার ব্যবসায় অচল হ'য়ে উঠবে। কথা দিলে, তা' পালন করাই চাই। বরং সময় বেশী নেবে, কিম্তু সময়ের মধ্যে দেওয়াই চাই। বেশী সময় নিয়ে আগে-আগে বদি দিয়ে দিতে পার, তাহ'লে আরো ভাল হয়। আবার খরিন্দারের সঙ্গেও কথা ঠিক রাখতে হয়। ধর, তোমার দোকানে এসে একজন একটা হর্নিক্স্ চাইলো। ত্রমি বললে—এখন নেই, বিকালে দিতে পারব। কিল্ত উদ্যোগ ক'রে আনিয়ে রাখলৈ না। বিকালে খরিন্দারটি এসে ফিরে চ'লে গেল। তুমি একটা ধানাই-পানাই অজুহাত দিলে। কিল্তু খরিন্দারের ব্রুঝতে বাকী রইল না কিছু। তুমি যে দায়িত্ব-জ্ঞানহীন ও মিথ্যেবাদী তা' ঠিকভাবেই ধরিয়ে দিলে তাকে। সে ৰ্ষাদ আর কোনাদন ভোমার দোকান না মাড়ায়, তার দোষ কি বল ? তাই, কথা দেবার সময় সাবধানে দিতে হয় । বলতে হয়—'চেন্টা করব'। আর, 'চেন্টা করব' —वन्नात्म कदाराङ इद्ध ! व्यावाद, श्रीत्रण्नाराद्ध विराग्य श्राद्धाक्षन रमश्रात्म वन्नाराङ इद्ध আমি সময়মতো এনে দিতে পারি কিনা, আপনি বরং দয়া ক'রে অমুক দোকানে দেখন। বেখানে বেমন বলা সমীচীন তাই বলবে। তুমি নির্লোভ ও খরিন্দারের স্থবিধার দিকটা বড় ক'রে ভাব, এইটে বদি সে ব্রুতে পারে, তাতেই তোমার লাভ বেশী। খরিন্দার বদি উপায় করতে পার, ব্যবসায়ে টাকা উপায়ের জন্য ভোমাকে ভাবতে হবে না । কাউকে কোন কথা দিয়ে পাছে ভূলে যাও, সেইজন্য এক জায়গায় তা' নোট ক'রে রাখা ভাল। আর, টাকাপরসা লেন-দেনের ব্যাপারে এমন কতকগুলি source ( উৎস ) ঠিক ক'রে রাখতে হরু, বাতে একটা গড়বড় হ'রে গেলেও অন্য একটা জারগা থেকে কাজ হাসিল করতে পার। তবে ধার-বাকীর মধ্যে যত কম যেয়ে পার. সেই-ই লাভ।

শেষ কথা হ'লো—At least 1/4th of the profit should always be added to the capital (লাভের অন্ততঃ ১/৪ অংশ সম্পূদা ম্লেধনে বাগ করতে হবে)। আর ব্বে বার করা একান্ত প্রয়োজন। তোমার বদি এক টাকা আর হর, তবে তা'থেকে বড় জোর বার আনা তোমার সংসার খরচের জন্য নিতে পার। এতে বদি কিছুটা কৃচ্ছতোর ভিত্র-দিয়েও চলতে হর, তাও চলা ভাল। বাদবাকী চার আনা তুমি ম্লেধনে বোগ দেবেই কি দেবে। এইভাবে বদি চল, ডাহ'লে ডোমার ব্যবসার দিন-দিন progressive (উমাত্ত-

মন্থর ) হ'রে উঠবে। মান্য বাদ strict principle-এ (কড়া নিরমে) চলে, তবে প্রথমটা তা'র কণ্ট হলেও, সেই কণ্টটাই তা'র ভবিষ্যৎ স্থথের কারণ হ'রে দাঁড়ার। বারা নিজেদের বোগাতা ও সামর্থের প্রতি দ্কপাত না ক'রে অতিরিক্ত স্বাচ্ছন্দা ও বিলাস খোঁজে, কণ্ট তাদের সাথের সাথা হ'রে থাকে। তাই ব'লে সন্তাপোষণের জন্য বা' প্ররোজন, সে-বিষয়ে কিন্তু কাপ'ণ্য করা ঠিক নয়। সে-ব্যাপারে ঋণ না ক'রে স্ক্রেন্সিট্টতা বাড়াতে হয় রক্মারি পছায়।

প্রশ্ন—ব্যবসারের আয়ে বদি সংসার না চলে, তাহ'লে আর কিভাবে অর্জ্জনপটুতা বাডান বায় ?

প্রীশ্রীঠাকুর—ওসব ব'লে দিরে হর না। তোমার ভিতরে বদি অন্সম্পিংস্থ সেবাবৃদ্ধি ও শ্লমণীলতা থাকে, তাহ'লে পরিস্থিতির ভিতর প'ড়ে তোমার ভিতর থেকেই কত এংফাকী কারদা ফক্ ক'রে বেরিয়ে বাবে, তা'র কি ঠিক আছে? তুমি নিজেই কি একজন কম? ভাব না! চল না! কর না! পথ তো তোমার সামনে এস্তার খোলাই রেখে দিয়েছেন পরমপিতা। বৃদ্ধি-বিবেচনা ও শক্তিও কম দেননি।

দাদাটি উৎফুল্ল হ'য়ে বললেন—এইবার মনে হচ্ছে পথ পাব, পারব। গ্রীন্সীঠাকুর সোল্লাসে ব'লে উঠলেন—জয়গত্তর ।

#### **८हे कार्जिक, बाहरूनीयवाब, ১७८८ ( हेर २७ । ১० । ১৯৪**৭ )

প্রাতে শ্রীশ্রীঠাকুর বড়াল-বাংলোর বারান্দার উপবিষ্ট। কেণ্টদা (ভট্টাচার্য), স্থশীলদা (বস্থ), গোপেনদা (রায়), বোগেনদা (হালদার), জিতেনদা (রায়), প্যারীদা (নন্দী) প্রমুখ অনেকেই কাছে আছেন।

কাম ও প্রেম-সম্বন্ধে কথা উঠলো।

প্রীপ্রীঠাকুর—বে-ভালবাসা পরমণিতার সার্থকতা লাভ করে না, তাই-ই কাম।
আর বে-ভালবাসা পরমণিতার সার্থকতা লাভ করে, তাই-ই প্রেম। ইন্টান্রেরির ছাড়া অন্য কিছুতেই মলিনতা পরিশ্বেশ হয় না, আর ঐ জিনিসটি বেখানে ফুটে ওঠে, সেখানে মলিনতা ঠাই পার না। চন্ডীদাস আর রামী ধোপানির ভালবাসা মান্বের চোখে কলকমর ছিল, কিন্তু বাশ্বেলীকে অবলন্বন ক'রে সেই কলক পবিত্রতার চরগ-চিহু এ কৈ গেছে। আমার মনে হয়, বদি কেউ সত্যিকার মাভ্ডর হয়, সে ইন্টান্রাগী হবেই। আরো মনে হয় কারো মাভ্ডরি বদি ভাকে ইন্টেপ্টেছ না দেয়, তবে ঐ ভবির মধ্যেই খাঁকতি আছে। শ্বেশ্ব মাভ্ডরি কেন, সবরক্ষের প্রশা ও অন্রাগ-সন্পর্কেই এ-কথা খাটে। একজন দেশপ্রেমিক, অথচ সে পরমণিতার প্রতি অন্রাগ্সন্প্র নয়, এ কেমন ক'রে সম্ভব হয় তা' জায়ি ব্রিণ না। ভালবাসা বদি খাঁটি হয় তবে সেই ভালবাসার স্ত্রে সেইটেন

হেঁটে ভগবান পর্যান্ত পেঁছিবেই। এই হ'লো ভালবাসার রীতি। বেথানে তা' হয় না, সেখানে গোলমাল আছে, তা' ধ'রেই নেওয়া চলে। আবার, শৃংধ্ আকাশের ভগবানকে মানলে হবে না। জীয়ন্ত সদ্গ্রন্ন্ন্পী ভগবানকে খরিজ পাওয়া চাই।

কেন্টদা—অনেকেই তো গ্রের্বাদকে একটা অন্ধ কুসংস্কার ব'লে মনে করে। তাদের ধারণা গ্রের্করণ বাস্তব জীবনের রকমারি সমস্যার সমাধানে আদৌ কোন সাহাষ্য করতে পারে কিনা সম্পেহ।

শ্রীশ্রীঠাকুর রহস্যের হাসি হেসে বললেন—ঐ রক্মই মনে হয়। গ্রেকরণ বলতে আমি বৃত্তির গরেরুকে জীবন-সম্ব'ষ ক'রে নেওয়া। আবার গরেও হওয়া চাই প্রকৃত গরে, বিনি আলোর রাজ্যে নিয়ত বসবাস করেন অর্থাৎ গরে,নিষ্ঠা বার কিছ্বতেই টলে না। এমনতর গ্রের্কে পেয়ে সক্রিয় তাৎপর্বে গ্রেয়েয় হ'রে চললে মানুষের বে কী হয়, তা'র দুটোন্ত তো সচরাচর মানুষ চোথে দেখতে পার না, তাই ঐ সব কথা বলে। তুচ্ছ স্বার্থ সিম্পির আশার গরে ভজলে গ্রেফান্তির গ্রেড্ উপলব্ধি করা বায় না, কিন্তু গ্রেগতপ্রাণ হ'য়ে গ্রের লোক-কল্যাণ ইচ্ছাপরেণে যে নিজেকে ঢেলে দেয়, তার হাড়ে ভেল্কি থেলে বায়। আসল জিনিস হ'লো সন্তা। এই সন্তাকে ধারণ ক'রে রাখে বা' তাই-ই ধর্ম্ম। ধর্মাকে বিনি জেনেছেন, realise (উপলম্খি) করেছেন, materialise (বাস্তব্যায়িত) করেছেন, নির্মপিত করেছেন অর্থাৎ নিঃশেষে র্প দিয়েছেন নিজ জীবনে, তিনিই হচ্ছেন আচার্য্য বা সদ্গরের। তাঁকে গ্রহণ ও অন্মরণ করাই চাই—কারণ, তিনি হলেন মান্বের বাঁচা-বাড়ার পথ, আর সপরিবেশ বাঁচা-বাড়াই মানুষের চিরন্তন কাম্য। ঐ আচার্ষ্য বা আদর্শকে বারা follow (অনুসরণ) করে, তাদের নিয়েই গ'ড়ে ওঠে সমাজ। Common Ideal ( অভিন্ন আদর্শ )-কে ভালবাসার দর্ন তারা normally (স্বভাবতঃই) inter-interested (পরম্পর-স্বার্থান্বিত) হ'রে ওঠে। প্রত্যেক community (সম্প্রদার) তার বৈশিষ্ট্য-অনুৰান্নী কাজ করে। এই কাজ মানে সেবা। এমনতর পারুপরিক সেবাম্ন সকলেই উপকৃত হয়। এইভাবে সমাজ বত consolidated (সংহত) হ'রে ওঠে through inter-interested service (পারুম্পরিক স্বার্থসম্বন্ধ সেবার ভিতর-দিরে), ততই তা' স্ব - দিক-দিরে powerful (শান্তমান) হ'রে ওঠে। এমনতর একটা শক্ত ভিত ও স্থন্দর সামাজিক পরিবেশ গ'ড়ে না উঠলে ব্যার শত চেন্টা সম্বেও স্থান্ট,ভাবে সম্ভাসন্বর্ণ নার অধিকারী হ'তে পারে না। ভাহ'লেই ভেবে দেখেন ধম্মেরই বা প্ররোজন কী, গরেরই বা প্রয়োজন কী, ৰাজনেরই বা প্রয়োজন কী, আর সমাজসেবারই বা প্রয়োজন কী। গোড়া কেটে আগার বতই জল ঢালন্ন, কাজের কাজ কিছ্ হবে না। মানন্থের প্রবৃদ্ধিত অভিভূতি, স্বার্থ-অভিভূতি দরে করতে গেলে তাকে গ্রেন্থার্থী ক'রে তুলতে হবে। আর, গ্রেন্থার্থী হ'লেই সে স্মণ্টিশ্বার্থী হবে। তাই সমাজকে বাঁচাতে গেলে গ্রেকরণ চাই-ই কি চাই।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—দেখেন কেণ্টদা ! মান্যই ম্ল্যাবান বস্তু, জীবনই ম্ল্যাবান বস্তু, টাকা-পারসার কোন দাম নেই বদি তা' মান্যের সেবার না লাগে, জীবনের সেবার না লাগে। প্রয়োজনের দিকটা বাদ দিয়েও অনেকের অথের প্রতি একটা আসন্তি জন্মে। অর্থাসন্তির এমন একটা কুপ্রভাব হর বে তার ফলে মান্য মান্যকে sacrifice (ত্যাগ) করতে কুন্ঠিত হর না। এর মতো foolishness (ম্র্থতা) আর নেই। টাকা-পারসা প্রয়োজনীর জিনিস হ'লেও আমার কিন্তু তা' ছহঁতে ইচ্ছা করে না—গ্র ব'লে মনে হর, মনে হর devil's dung (শারতানের বিন্ঠা)।

একটি দাদা এসে তার ব্যক্তিগত কতকগুলি সমস্যার কথা নিবেদন করলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর তাকে বললেন—কণ্ট দেখে ভর পেয়ো না। কণ্ট ছাড়া কেণ্ট মেলে না। আর, পরিবার-পরিবেশের জন্য ন্যানতম ত্যাগ স্বীকার করতে তুমি বদি নারাজ হও, তারাও কিম্তু তোমার বেলায় অমনতরই হ'রে চলবে। তার ফলে suffering (দুর্ভোগ)-ই তোমার সাথী হবে। স্বস্থির জন্য বা' করণীর, তা' করতে যদি প্রস্তুত না থাক, তাহ'লে ব্বন্ধতে হবে অস্বস্থির প্রতি তোমার অনুরাগ অসীম। তার ফলে যা পাওরা যায়, সেই পাওরা তোমার জন্য जनभाति ह'रत थाकरत। जाहे रूक की कत्राला ना कत्राला, त्रानिरक लक्ष्य ना দিয়ে তোমার সাধামতো প্রত্যেকের ভাল করতে চেষ্টা ক'রো। অবশ্য আত্মরক্ষার প্রতি নজর রাখাটা সব সময়ই দরকার। আমার বাবা বলতেন—মানুষের ভাল করতে গেলেও এমনভাবে করা ভাল, যাতে সেই করাটা আমারই অমঙ্গলের কারণ হ'রে দাঁড়াতে না পারে । আগে আমি লোককে টাকা-পরসা বা' দিতাম. এমনিই দিয়ে দিতাম। একজন বে সাহাব্য হিসাবে কিছু, নিল বা পেল, তার কোন স্বীকৃতি সে নিজ হাতে লিখে দিয়ে ৰেত না। পরে দেখলাম, এইভাবে সাহা**ন্য দেও**রাটা একটা বিপদের কারণ হ'মে দাঁড়ায়। তারপর থেকে খাতাপত্রের ব্যবস্থা করা হয়েছে। কালের আবর্ডের মধ্যে প'ড়ে পদে-পদে সাদামাঠা ব্যাপারের মধ্যেও কালিমার ছাপ পড়ে। তাই শভেব্নিখ নিয়ে কুশলকোশলী হ'লে অসং ৰা' তার নিরাকরণ ক'রে চলা লা**গে**। সরল হওয়া ভাল, কি**ন্তু অপরের কুটিলতা** প্রেবাহেই ধরতে বা নিরাকরণ করতে না-পারাটা ভাল নর। 'বেইজন কৃষ্ণ ভলে, সে বড় চতুর।' কেন্ট ঠাকুর ছিলেন চতুরচ,ড়ামণি। আমরাও বদি তার পথে চলি, আমাদের ভিতরও চাতুর্বোর সম্পদ্ জেগে উঠবে। অর্থাৎ আমরা শ্বের *फान* वा तान वा एन एनएथ कुनव ना। अञ्चल मी प्रिन्हे पिस्त्र बथाबथकारव

দেখে নেব কোখায়, কার বা কিসের ভিতর আসল বস্তু কতথানি আছে। ভালর মধ্যেও বা খারাপ কতথানি আছে, খারাপের ভিতরও বা ভালর সন্ভাব্যতা কতথানি আছে। পক্ষপাতহীন এমন দ্ভিট বিজ্ঞানদ্ভিট। এই দ্ভিট না থাকলে মান্ব নিজ ধারণারঞ্জিত দর্শনের অবাস্তব জগতে বাস করে, আর পদে-পদে হোঁচট খায়। বিদ্যান্তি তাদের কাটে না। মান্বকে তারা ভূল বোঝে, ব্যাপারকে তারা ভূল বোঝে, বিষয়কে তারা ভূল বোঝে, পরিক্ষিতিকে তারা ভূল বোঝে, বস্তুকে তারা ভূল বোঝে— অসংকে তারা এড়িরে চলতে, নিরোধ করতে বা সন্তাসন্বর্খনী ক'রে তুলতে পারে না। সংকেও পারে না তারা অভ্যুদয়শীল ক'রে তুলতে। মোহাচ্ছের হ'য়ে অসংকে হয়তো সং মনে করে, সংকে হয়তো অসং মনে করে। একজনের চাটুবাক্যে ভূলে হয়তো তার বদ-মতলব ধরতে পারে না, আবার কোন বন্ধ্ব সম্ভাশ্বভাবে বৃটি ধরিয়ে দিলে র্ম্ব অভিমানে আঘাত লাগায় তাকেই হয়তো শার্ভাবাপেয় ব'লে মনে করে।

# ১৯শে कार्डिक, बृहम्भीछवात, ১৩৫৪ ( हेर ७ । ১১ । ১৯৪৭ )

শ্রীশ্রীঠাকুর মাঝে কিছ্বদিন অস্থ ছিলেন। এখন অপেক্ষাকৃত স্থন্থ আছেন। বেলা প্রায় বারোটা। শ্রীশ্রীঠাকুর বড়াল-বাংলোর বারান্দায় উত্তরাস্য হ'রে চৌকীতে ব'সে আছেন। বিছানাটি সাদা ধবধবে। তামাক থাচ্ছেন ও টুকটাক কথাবার্ত্তা বলছেন। এমন সময় ডক্টর জে, সি, চ্যাটাজ্জ্বণী এবং আরো কয়েকজন জাসিদি থেকে আসলেন দেখা করতে। তাঁরা কলকাতায় থাকেন। জাসিদিতে এসেছেন বায়্-পরিবর্ত্তনের জন্য। ডাক্তারবাব্ পরিচয় দিলেন যে শ্রীশ্রীঠাকুর যখন ন্যাশনাল মেডিক্যাল স্কুলে ছাত্ত ছিলেন, তখন তিনি নাকি ওখানে অধ্যাপনা করতেন। এই কথা শ্রেন শ্রীশ্রীঠাকুর বিছানা ছেড়ে উঠে দাঁড়ালেন এবং ডাক্তারবাব্ না-বসা পর্যান্ত বসজেন না। তামাক সেজে দেওয়া হচ্ছিল, কিম্তু তিনি ইক্সিত করলেন বাতে ডাক্তারবাব্র উপস্থিতিতে তামাক না দেওয়া হয় । তাই তখন আর তামাক দেওয়া হ'লো না।

পশ্বকন্যাকে কেন মান্য দেওয়া হয় সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—বিতীর স্বামীগ্রহণর প মহাপাতক থাকা সন্থেও তাদের আপ্রাণ ইন্টপ্রাণতার জন্যই তারা প্রেয় । মান্ধের সব অপরাধ ধ্রে-ম্ছে বার, বিদ মান্ধ কারমনোবাক্যে ইন্টনিন্ট হ'রে ওঠে । পাতিরত্যের অপলাপ মেরেদের পক্ষে গ্রেন্ডর পাপ । কিন্তু সে-পাপ থেকেও তারা পরিরাণ পেরে পরিশান্ধ হ'তে পারে বিদ কিনা ঐকান্তিক ইন্টনিন্টার অধিকারী হ'রে ওঠে তারা । তাই পঞ্চকন্যাকে নিস্তা ক্ষরণ ক্ষার কথা আছে, বাতে মান্ধ কোন অবস্থার ঘাবড়ে না বার, হতাশ না হর ।

জ্যোতিষবাব ( ডক্টর চ্যাটার্জ্জণী ) বললেন—আজকাল উচ্চপ্রেণীর হিন্দর্দের মেরের বিরে দেওয়া একটা মহা সমস্যার ব্যাপার হ'য়ে দাঁড়িয়েছে। অনেক বরুস পর্যান্ত মেরেদের অবিবাহিত থাকতে হয়, তার দর্ন অনেক স্থলন, পতন ঘটে। তাছাড়া আগে উপব্রু বয়সে মেরেদের বিরে হওয়ার ফলে তারা বেমন দ্বদ্রবাড়ীতে গিয়ে নিজেদের খাপ খাইয়ে নিতে পারত, আজকাল তেমন পারে না। বয়স্ক মেরেদের অতিরিক্ত স্বাভন্তাবোধের ফলে আজকাল হিন্দরে বৌথ পরিবার ভেঙ্গে বাছে। এর সঙ্গে অর্থনৈতিক কারণও অবশ্য জড়িত আছে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পণপ্রথাটা বদি তুলে দিতে পারেন, তাহ'লে মেয়েদের বিয়ের সমস্যা অনেকটা সহজ হ'য়ে আসে। মেয়েরা শ্বশর-শাশ্রুণী, জা-জাওয়ালী, দেবর-ননদ ইত্যাদি শ্বশারঘরের আর পাঁচজনের সঙ্গে মিলেমিশে যদি সংসার করতে না পারে, তবে সেটা তাদের পক্ষে একটা disqualification ( অগ্নৰ )। পারিবারিক ঐতিহ্য ধ'রে রাখতে গেলে মেরেদের উচিত স্বামীর জীবনোংস-স্বর্পে বারা, তাঁদের সেবার রত থাকা। শ্রন্থার সঙ্গে তাঁদের সঙ্গ-সাহচর্ব্য সেবা-ৰত্ব করতে-করতে তাঁদের জীবনের অভিজ্ঞতা থেকে অনেক-কিছ্র আহরণ করা বার। ঐ জ্ঞানই জীবন-পথের পাথেয়-স্বর্প হ'রে দাঁড়ায়। তার উপর দাঁড়িরে মেয়েরা স্থন্ট্ভাবে সংসার পরিচালনা করতে শেখে, আবার সন্তান-সন্ততিকে nurture (পোষণ) দিতে হবে কেমন ক'রে, তাও ধরতে পারে। এতে লাভ ছাড়া লোকসান নেই। বে মা গ্রেক্সনের প্রতি আনুগতাসম্পন্ন, তার সন্তান-সন্ততিও তার অনুগত হয়। তাছাড়া, সংসারের পাঁচজনকে স'রে-ব'য়ে চলতে গিরে character (চরিত্র) যতথানি adjusted (নিয়ন্তিত) হয়, অমন আর কিছতেে হর না। ওটা একটা মন্ত লাভ। সম্ভাপোষণী কুলপ্রথা ও কুলাচার বেগ্নলি, সেগ্নলিও পরিপালন ক'রে চলা ভাল। ওতে healthy sentiment (সুস্থ ভাবান,কম্পিতা)-গ্রনি পর্ন্ট হ'য়ে ওঠে। অন্তরের সম্পদ্ ও সম্বল বাড়ে। বিয়ের পর সংসারের প্রবীণদের থেকে বিচ্ছিন হ'য়ে সঙ্কীণ', স্বার্থপর জীবন-যাপন করলে, তাদের ভিতর পরিবারের পর-পরাগত প্তেধারা ব্যাব্যভাবে সন্থারিত হ'তে পারে না। অনেক ভেড়্য়া প্রেয় আছে, বারা বাপ-মা'র ধার ধারে না, কিম্তু বৌকে খুশি করার জন্য শ্বশরে-শাশ্বড়ীর অঙ্গুলিছেলনে চলে। তাদের কুল-সংস্কৃতিও তাই বিপর্বান্ত হ'রে চলে। সন্তান-সন্ততিও পি**ভ্**বংশের গোরব-সন্বন্ধে সচেতন হর না ! অতিরিক্ত মাত্রার মামাবাড়ী-বের্কা হ'রে পড়ে। এমনতর রক্মটা তাদের ব্যক্তিত্বের সহজ বিকাশের পক্ষে অন্তরায়ন্তরূপে হ'রে দাঁডার ।

কথাবার্তা হচ্ছে এমন সময় ভাষার চ্যাটার্চ্জী ঘড়ির দিকে চেরে বললেন—আমরা বড়ু অসময়ে এসেছি। আপনার শরীর ভাল নয়। এখন আপনার বিশ্লামের প্রয়োজন। বাদিও আপনার কথা শ্নতে খ্র ভাল লাগছে, উঠতে ইচ্ছা করছে না, তব্ এখন আমাদের পক্ষে উঠাই ভাল।

শ্রীপ্রীঠাকুর — আমারও ভালই লাগছে আপনাদের পেরে। আমার বহু ভাগ্য বে আপনি দম্না ক'রে এসেছেন, ওদেরও (সঙ্গের অন্যান্য লোক) সঙ্গে নিয়ে এসেছেন।

এরপর ওঁরা বিদার নিলেন।

সন্ধ্যার প্রীশ্রীঠাকুর বড়াল-বাংলোর বারান্দার বিশ্রাম নিচ্ছেন। প্রে দিকের তাকিরার উপর ঠেস দিরে উত্তরাস্য হ'রে অর্ম্পশারিত অবস্থার আছেন। গার একটা কাঁথা দেওয়া, পা পর্যান্ত ঢাকা। মন্মথদা (দে), হরিদাসদা (সিংহ), রমেশদা (চরুবন্তী), পণ্ডিভভাই (ভট্টাচার্য্য), শৈলেনদা (ভট্টাচার্য্য), জিতেনদা (রার), রোগেনদা (হালদার), স্থরেনদা (পাল) প্রমূখ কাছে আছেন।

**দেশের রাজ**নৈতিক পরিম্মিত-সম্পর্কে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর কথাপ্রসঙ্গে বললেন—আমার মনে হয় piety (ধন্ম )-এর সঙ্গে বদি power ( শক্তি ) না থাকে এবং power ( শক্তি )-এর সঙ্গে যদি piety ( ধর্ম ) না থাকে, তবে তার কোন মলো হয় না, মানে হয় না। আর, power (শক্তি) ছাড়া forbearance (ক্ষমা) হ'লো morality of the weak (দুৰ্ঘ'লের নৈতিকতা)। Power (শান্ত)-হীন piety (ধ্ৰম্ ) ও forbearance ( ক্ষমা )-এর কোন মর্ব্যাদা নেই। আবার, power ( শক্তি ) আছে, কিন্তু তা' সংষতভাবে সম্বাবহার ক'রে লোকের ভাল করার মতো দায়দায়িত্ব বা ধন্ম বোধ নেই, ভাও কিল্তু সৰ্ম্বনাশা। Power (শক্তি) ও piety (ধন্ম') ৰখন বিচ্ছিন হ'রে থাকে, তখন তারা রুগ্ন ও দুহুর্বল হ'য়ে পড়ে, ঘাতসহ হয় না। ভারত বদি ধর্ম্মন্বিত শক্তির সাধনার মনোনিবেশ করে, তাহ'লেই সে শান্তির উদ্গাতা হ'তে পারবে জগতে। ধর্মই ডেকে আনে বিজ্ঞান, বিজ্ঞানই ডেকে আনে শন্তি, সম্পদ্ ও প্রাচুর্ব্য । আবার, ধর্মনিঃস্ত শক্তি, সম্পদ্ ও প্রাচুর্য্য মান্যকে কখনও প্রমন্ত করে না, তা' চিরকাল সন্তাসম্বর্ণধানী আদশের সেবক হ'রে সার্থকতা লাভ করতে চায়। আপনারা বদি ভাল ক'রে লাগেন, তবে অদরে ভবিষ্যতে এমন দিন আসতে পারে বে 'ভারত আবার জ্বগং-সভার শ্রেষ্ঠ আসন লবে।' আর তা' সব দিক-দিয়ে। তখন সারা প্রথিবী fulfilled (পরিপ্রবিত) হবে ভারতকে দিয়ে।

দৃই-এক মিনিট চুপ ক'রে থেকে প্রীপ্রীঠাকুর গভীর আপসোসের স্থরে বললেন—
আপনারা সব disaster (বিপর্বায় )-এর বিরন্ধে বল্লকপাট স্থিট ক'রে দাঁড়াতে
পারতেন, কিম্তু বা বললাম তা' materialise (রুপদান ) করলেন না, বা' করণীয়
ব'লে ব্রুলেন, তা' করলেন না, তাই দাঁড়াতে পারলেন না। আপনারা দাঁড়াতে
পারলে অখন্ড ভারতের কোটি-কোটি হিম্প্-ম্নলমানের কারও গায়ে একটা

কাটার আঁচড় লাগত না। শাতনী বিভেদ, বিরোধ ও বিচ্ছেদের বির**্থে ভারাই** রুখে দাঁড়াত।

মন্মথদা—আপনার ইচ্ছাকে রূপে দেবার মতো লোক আজও আসেনি আমাদের মধ্যে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—তা নর। এরাই পারত, করল না আলসাবশে। আগে কোটি-খানেক দীক্ষার কথা বলেছিলাম। ০০০ টাকা ক'রে চাইলাম, তা' বারা দিল, বোগাড় করল, তারা কোটিখানেক দীক্ষা দিতে পারতই। লাখো-লাখো পরিবার বাংলার বাইরে থেকে এনে বাংলাদেশে বসান খুব কঠিন ব্যাপার ছিল না। কান্ধও স্থর্ করেছিলেন আপনারা। হ'তোও, কিল্তু local (স্থানীয়) বাধা আসল কত! বাদের মঙ্গলের জন্য চেণ্টা করছিলাম, তারাই ব্রুল না, সাহাব্য করল না, বরং প্রতিবন্ধক হ'রে দাঁড়াল। এ-অবস্থার কি ক'রে হবে? অবশ্য আমাদেরও বে করার খাঁকতি নেই—তা' নয়। বাধাকে ডিঙ্গিয়ে চলতে গেলে করার মান্তা বহুগ্রেণ বাড়িয়ে চলতে হয়।

মন্মথদা—আমরা disciplined ( বিনায়িত ) নই ।

প্রীপ্রীঠাকুর সোজা হ'রে উঠে ব'সে বললেন—Discipline (নির্মান্বিস্তিতা) সাধা লাগে না, discipleship (শিষ্যত্ব)-ই সাধ্য। করণীয় হ'লো to obey and to follow the teacher (আচার্ষ্যকে মান্য করা এবং অন্সরণ করা), to follow (অন্সরণ করা) মানে to materialise his wishes (তার ইচ্ছাগ্রিলকে বাস্তবায়িত করা)।

জিনিসটা কী হয়! আমি ছিলাম একা, কেউ চিনত না, জানত না। তবে আমিও ভালবাসতাম লোককে, লোকেও ভালবাসত আমাকে। কিশোরীকে পেলাম। তাকে লোকে পরলা নশ্বরের গ্র্ডা ব'লে জানত। কিশ্তু আমি দেখলাম, ওর একটু ক্ষ্মা আছে। ওকে গান বে'ধে দিতাম, ঠাকুর হরনাথের কথা বলতাম, খ্র ভক্তি হ'লো তাঁর প্রতি। সেই ভক্তি ক্রমে ক্রমে দানা বে'ধে উঠল আমাকে নিয়ে, ও আমাকেই চেপে ধরল। মহারাজ ছিল বসস্ত ভালারের কম্পাউভার। ধ্যানধারণা করত। সত্যবস্তুকে খ্রেভা । সেও রস পেয়ে গেল আমার কাছে এসে। এইতো আমার hands (কম্মাী)। এদের নিয়ে খুর্। এই সামান্য দ্ব্'-এক জনকে নিয়ে কা অসম্ভব সম্ভব হয়েছে সে-খ্লো। তখনকার দাক্ষিতদের list (তালিকা) নেই, তখন দাক্ষা হয়েছে কাতারে-কাতারে। সে number (সংখ্যা)-এর তুলনা হয় না। ওদের জ্ঞানকাশ্ভ ছিল না, কিশ্তু বা' কইতাম, তা কাটায়-কাটায় করত। পঞ্চানন তর্করম্ব একবার ওদের কথায় মহা ম্বেশ হ'য়ে গেলেন। কিশোরা নামে-গানে বিভোর হ'য়ে গাগলের মতো নাচতে-লাচতে দিশ্বিদিক্ জ্ঞানশ্ব্য অবস্থায় কাশীতে বিশ্বনাথের মাথার উপর চ'ড়ে গিরেছিল। তার ঐ ভাবোন্মন্ত অবস্থাম কাশীতে বিশ্বনাথের মাথার উপর চ'ড়ে

দাঁড়িরে গেল। ভিক্তি-বিশ্বাসের তাঁর উশ্মাদনার কত কাঁই করেছে এরা। অমন ক'রে অন্ধটন-ঘটানর পথ নিতাই উল্ম্ ক রেখেছেন পরম্যাপতা। 'Sing, I am a king' (গান কর, আমি রাজা) .......। এই বাজখাই গলায় কিশোরী বখন হারবোল ব'লে গেয়ে উঠত, তখন সে বাই হো'ক, he was a king (সেহ'য়ে দাঁড়াত রাজা)। কিশোরী গরব ক'রে বলত—'মান্মকে ভূতে ধরে, আমাকে ভগবানে ধরেছে। আমি না করেছি এমন অকাম নেই, কিল্ডু ঠাকুর আমার মাথাটা ঘ্রিরেরে দিয়েছেন, তাঁর কথা কওয়া ছাড়া আমার উপায় নেই।' আপনারাও পারেন স্বাইকে ঐভাবে পর্মাপতার জন্য পাগল ক'রে ছেড়ে দিতে। কিল্ডু নিজেরাই যে পাগল হর্নান তাঁর জন্য, পেছটানে কাব্হ হ'য়ে calculating (ছিসেবী) বৃশ্ধি নিয়ে পা টিপে-টিপে কুণ্ঠিত চলনে চলছেন। তাই আমিও আপনাদের প্ররোপ্রির enjoy (উপভোগ) করতে পারছি না, আপনারাও আমাকে প্ররোপ্রির enjoy (উপভোগ) করতে পারছি না। আমিও বিগত ছচ্ছে, আপনারাও বাণ্ডত হচ্ছেন। আর, সঙ্গে-সঙ্গে জগণও বণ্ডিত হচ্ছে পর্মাপিতাকে না পেয়ে। পারেন তো এই ম্হুর্ভেই অন্তরায়ের পর্লা ছিল্ডেফেন্ন।

গ্রীন্ত্রীঠাকুর কিছন সময় চুপ ক'রে রইলেন, তারপর সমাজ-সংগঠন-সন্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—সমগ্রভাবে হিন্দ্র-সমাজ। হিন্দ্র community (সম্প্রদার) বলা চলে না। বিপ্র, ক্ষান্তর প্রভৃতি community (সম্প্রদার)। আর, এই community (সম্প্রদায়)-গ্রনি সমাজেরই অচ্ছেদ্য অঙ্গ। প্রত্যেক community (সম্প্রদায়) work (কাজ) করবে according to its traits to fulfil the principle (তার নিজম্ব বৈশিষ্ট্য-অনুষায়ী—আদর্শেরই পরিপরেণ-মানসে)। ঐ আদর্শকে অবলম্বন ক'রেই গন্ধায় পারস্পরিক সম্প্রীতি। বেমন merchant's community (বণিক সম্প্রদায়), teacher's community (শিক্ষক স্বস্থানার), law-yer's community (আইনজাবী সম্প্রদার), doctor's community (চিকিৎসক সম্প্রদার) স্বার্থ লক্ষ্য যদি হয় কোন পরেয়মাণ-জীবন্ত আদশের স্বার্থপ্রতিষ্ঠাকল্পে সমাজের সেবা নিরে চলা, তাহ'লে স্বতঃই তাদের মধ্যে গজিয়ে ওঠে বাস্থববস্থন। কোন একজন মানুষ বদি কেন্দ্রে না থাকে, তাহ'লে বিভিন্ন মানুষের মধ্যে একপ্রাপতা গজায় না। একপ্রাণতা বা একতা অর্থাৎ একের প্রতি ভাবান্কশ্পিতা ছাড়া স্কৃতি হর না। সংহতি ছাড়া শক্তি হর না। অলেগর মধ্যে দেখেন এই আমাকে আপনারা ভালবাসেন, প্রভ্যেকে তার instinctive way-তে (সহজাত সংস্কার নিরে) আমাকে fulfil (পরিপরেণ) করতে চেন্টা করেন, তাই আপনাদের ভিতর অবনিবনা বাই থাকুক না কেন, পারস্পরিক দরদ, সহান,ভূতি

ও সেবার ভাব খবেই প্রবল। এই দানা-বাঁধা রক্মটার আপনাদের ভিতর বে শান্তর আবিভাব হয়েছে তার তুলনা হর না। এইটেই হ'লো সমান্তশান্তর মলে। আর্যাসমাজে কেউ বাদ নেই, হরিজন-ফরিজন ব'লে কাউকে আলাদা ক'রে দেওয়া নেই। বৈশিষ্ট্য ও সংস্কার-অন\_বায়ী বার বেখানে স্থান, বার বে কাজ, তাকে সেখানে ও তাতে স্মপ্রতিষ্ঠিত ক'রে পারস্পরিক প্রীতি ও সহবোগিতা নিয়ে আদর্শান্ত্রণ চলনে উন্নতির অধিগমনই আর্যাসমান্তের লক্ষ্য। সবাইকে নিম্নে সবাইকে মি*লিয়ে* এই সমাজ। কাউকে অবজ্ঞা করার অধিকার নেই। শুদ্রে পর্যান্ত র**ন্ধ**জ্ঞ **হ'লে** বিপ্রের গ্রেপেদে আসীন হ'তে পারে। কিম্তু তাই ব'লে সে বিপ্রের কন্যা বিয়ে করতে পারে না। কারণ, তার বংশান,ক্রমিক জননকোষ বিপ্রকন্যার বংশান,ক্রমিক জনন-কোষের তুলনায় less evolved ( দ্বন্প-বিবার্ত্ত )। আর, আর্য্য হিন্দুসমাজে বে ঘূণার অন্তিত্বের কথা বলে, তা' আছে প্রতিলোম জাতকের বেলায়। তা থাকাই বাস্থনীয়। তা' যদি না থাকত, সমাজে সবাই যদি সমমর্য্যাদায় অধিষ্ঠিত হত, তাহ'লে প্রতিলোম চারিয়ে যেত এবং তাতে সমাজের সম্বর্ণনাশ হ'রে যেত। তাই প্রতিলোমদের বাহ্যজাতি হিসাবে গণ্য করা হয়েছে। তারা সমাজের কেউ নয়। কারণ, তাদের জৈবীসংস্থিতি ও তংপ্রসতে মনোবৃত্তি স্বতঃই সমাজবিরোধী, কৃষ্টি-বিরোধী, সন্তাবিরোধী। বিশ্বাসঘাতকতা তাদের সহজাত প্রবৃত্তি। এ-হেন বারা তাদের ঘাণা ব'লে কেন চিহ্নিত করা হবে না বল? সমাজ-সংস্থিতির জনাই তা' অনিবার্ষণ্য প্রয়োজন। শদ্রে কিম্তু তা'নয়। সে সমাজ-দেহের অচ্ছেদ্য অঙ্গ। তারও একটা বিশিষ্ট মৰ্ব্যাদা আছে।

স্থানেদা – বৈশ্য ও শ্রেদেরও তো অনেক সময় ঘ্ণার চক্ষে দেখা হয় সমাজে!
প্রীপ্রীঠাকুর — তা' হওয়া উচিত নয়। তা' বদি কোথাও হয়, তবে ব্রুতে
হবে তা' অজান মানুষের আত্মন্তরিতাপ্রস্ত বিকৃতি ছাড়া আর কিছ্ন নয়। বিপ্রক্ষান্তিয় বদি বৈশ্য-শ্রেদের সমাদর না করে এবং বৈশ্য-শ্রে বদি বিপ্র-ক্ষান্তরকে
বিহিত মর্য্যাদা না দেয়, তা উভয়তঃই সমান দ্বেণীয়। এক আদর্শের অনুসরণ
এবং অনুলোম অসবর্ণ বিবাহ — এই দ্ব'টি জিনিস বদি চাল্ম থাকে, তাহ'লে এয়
প্রতিকার হ'তে পারে। ফলকথা, আপনাদের ষে socialism (সমাজতন্ত্র)
ছিল, তা' rinse (পরিক্রার) ক'রে, renovate (নৃত্ন) ক'রে বদি নেন,
তবে তা' সবদিক দিয়ে Russian socialism (রুশীয় সমাজতন্ত্র)-কে হার
মানিয়ে দেবে। আমাদের এটাকে বলা বায় constitutional monitorial
monarchy (গ্রুর্ম্বী নেভূপরন্পরা-সমন্বিত নিয়মতান্তিক রাজতন্ত্র)।
সমাজদেহের সম্বর্গ চাই গ্রুর্ম্বীনতা, ও তদভিম্বা নিয়মতান্ত্রিক সমাজতন্ত্র
ও রাজতন্ত্রের সমন্বর। সঙ্গে-সঙ্গে চাই লোকের রাখালী ক'রতে পারে এমন্তর
ক্ষান্ত্রের দল। তাদের কাজ হবে মানুষকে মানুষ ক'রে গ'ড়ে তোলা। সেইমানুষদের ভিতর-থেকে গজিয়ে উঠবে দায়িক্বাল যোগ্য নেতা। আবার, বিভিন্ন

community (সম্প্রদার) বাতে actively inter-interested (সক্রিয়ভাবে পরস্পর-স্বার্থান্থিত) হ'রে ওঠে তেমনতর নিরমতান্থিক ব্যবস্থাপনা রাখা লাগে। ব্যোগেনদা—সে কেমন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বে-কোন লোক নির্ম্বাচনে দাঁড়াক না কেন, তাকে নির্ম্বাচিত constituency (নিৰ্বাচন-কেন্দ্ৰ)-এর তার community (সম্প্রদার)-এর কাছ থেকে কম পক্ষে এত percent অর্থাৎ শতকরা এত ভোট পাওয়া লাগবে—এইরকম আইন থাকা ভাল। তাতে কেউ কোন community (সম্প্রদায়)-এর লোক্কে ignore (উপেক্ষা) করতে সাহস পাবে না। নেজন্থানীয় ব্যক্তিয়া সব community (সম্প্রদায়)-এর লোকের সঙ্গে যোগাযোগ রেখে চলতে বাধ্য হবে। এটা common-sense (সহজ্ঞান) ও intelligence (বৃদ্ধিমন্তা)-এর বিকাশের জন্যও অপরিহার্ব্য। মান্যের যদি বিভিন্ন ধরণের মান্যের সঙ্গে সেবা ও সহযোগিতাম্লক বাস্তব ষোগাযোগ না থাকে, তাহ'লে তার সহজ জ্ঞান ও বোধশক্তি বথাবথভাবে বিকশিত হ'তে পারে কিনা সন্দেহ। তাই, বাজন ও ভিক্ষা ছিল আর্ব্য-শিক্ষাপম্ধতির আবশ্যকীয় অঙ্গ। ভিক্ষার মধ্যে আছে ভজন অর্থাৎ অন্রাগসমন্বিত অন্শীলন ও সেবা। আগে যে বন্ধচারীরা বাড়ী-বাড়ী ষেয়ে ভিক্ষা করত, সঙ্গে-সঙ্গে তারা দরদী ও অন,সন্ধিংস্থ হ'য়ে লোকের অভাব ও প্রয়োজন অন,ধাবন ক'রে তাদের সাধামতো সেবা দিতে চেণ্টা করত। এই অভ্যাস বন্ধম*লে হও*রার ফলে তাদের কখনও বেকার হ'তে হত না।

ঘরের মধ্যে রেডিওতে গান হচ্ছিল।

প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—ইদানীং বেশীরভাগ গান বা' শ্বনি, তার রচনা ও স্থর এমনতর যে শ্বনেলে মনটা যেন নিস্তেজ, হতাশ ও অবসর হ'রে পড়ে কিংবা একটা অন্তঃসারশ্বা পাতলামির দিকে ঝ্রেকে পড়ে। গান হওয়া উচিত এমনতর বাতে মান্য আনন্দ ও উন্দীপনা পায়, আশা-ভরসায় মেতে ওঠে, কন্মের প্রেরণা পায়। সাহিত্য, সঙ্গীত, শিল্পকলা ইত্যাদি বদি জীবনসন্বেগকে প্রবল ক'রে না তোলে, তা' হ'লে তা' ব্যর্থ'।

শৈলেনদা—কর্বুণরসেরও তো একটা স্থান আছে !

শ্রীশ্রীঠাকুর—সব রসেরই প্রয়োজন আছে কিন্তু তা' balanced psychophysical development (সামাসক্ষত শারীর ও মানসবিকাশ)-এর জন্য। তাই সেগন্লি পরিবেষণের বেলার এমনতর মান্তাজ্ঞান ও adjustment (বিন্যাস) চাই, বাতে সন্তা সমন্থে হ'রে ওঠে। Imbalance (ভারসাম্যহারা রক্ষ্ম) হ'লেই মন্শকিল।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—বাজনের খবে প্রয়োজন আছে, কিম্চু অপ-বাজন বিশ্রী জিনিস। অপবাজন মানে মহাপ্রের্যদের বাণী ও নীতিব্যিকে নিজেদের প্রব্যান্ত্রমাফিক বিকৃতভাবে পরিবেষণ ও ব্যাখ্যা করা। শন্নেছি বন্ধদেব নাকি বর্ণাশ্রমের মনে তাৎপর্ষ্য মানতেন। কিন্তু মহাবানীরা নাকি সজ্ঞান্যিত ক'রে কোথাকার কি লেখার দোহাই দিয়ে তা' বাভিল ক'রে দিল। ব্লো-ব্লো এই রকমই হয়। প্রবৃত্তির সমর্থন বারা খোঁজে, তাদের অছিলার অভাব হয় না।

মন্মথদা—ব্লে-ব্লেই তো দেখা বায়, প্রত্যেক মহাপরে, ব গত হওয়ার সঙ্গে-সঙ্গে আলাদা এক-একটা দলের স্মিট হয়।

গ্রীশ্রীঠাকুর—কিম্তু প্রত্যেক মহাপ্রেষ বলেন—পরম্পিতা, প্রেয়মাণ প্রেতিন महाभारत्यां, भारत्भारत्य धरः भरितभारत्यी वर्षमान महाभारत्याक कीकात करा। সেই কথা বাদি আমরা মেনে চলি, তবে লাখ থাকলেও আটকায় না। প্রত্যেকটি দল তথ্ন প্রত্যেকটি দলের asset (সম্পদ্) হ'রে ওঠে। Material (বস্তু) সব আছে, কিল্ড বিচ্ছিল হ'য়ে আছে। বেমন ই'ট, বালি, সিমেণ্ট আলাদা-আলাদা জামগায় র'য়ে গেছে। দক্ষ স্থপতি বদি কাজে লাগাতে চায় তবে কাজে লাগাতে পারে। Plan (পরিকল্পনা) ক'রে সৌধ গ'ড়ে তুললেই হয়। পরমণিতার দরায় বিহিত চেন্টায় প্থিবীর সব দেশ, সব দল integrated (সংহত) হ'রে বাবে এক ঠেলায়। ব্যাপার সোজা হ'রে আছে। আপনারা गागत्मरे रत्न । जात्म भाकिसान-मर ভाরতবর্ষের সব সম্প্রদারকে, সব দলকে, সব মান্বকে, পরমাপতার নামে আত্মীয়তার বন্ধনে ঐক্যবন্ধ ক'রে তুল্ল। তাহ'লেই কাম ফর্সা। "তোমার পতাকা বারে দাও, তারে বহিবারে দাও শক্তি।" পরম্পিতার পতাকা বহন ক'রে অবিশ্রান্তভাবে এগিয়ে চলতে পারলেই হ'রে বাবে। Common Ideal (এক আদর্শ) বদি থাকেন, লাখো-পছী লোক থাক না কেন, তাতে কী আসে বার ? ঈশ্বর এক, ধর্ম্ম এক, প্রেরিতগণ এক-বার্স্তাবাহী— এইটে হ'লো বান্তব সভ্য। আমাদের জীবন দিয়ে এই factual philosophy (বান্তব দর্শন) impart (স্ঞার) করা লাগবে, establish (প্রতিষ্ঠা) করা লাগুৰে human society-তে (মন্যা সমাজে)। তা' বদি করা বার, সব মান্যকে ঐকাস্ত্রে গে'থে তুলতে কত সময় লাগবে? এক কোপে সব অবাস্তর বিভেদ, বিরোধ ভেঙ্গে বাবে। কোন্ বনে কোন্ বাঘ আছে কে জানে? আপনারাই বে পারবেন না, কে বলতে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুরের দিব্য প্রেরণাদীপ্ত কথাগ্নলি শ্নতে-শ্নতে সকলের মন এখন দ্বার্কার আশা, বিশ্বাস ও সকলেপর উত্তাস শিখরে উত্তরণ লাভ করেছে। সকলেই এখন ভাবমায়।

#### २२**८न कार्डिक, बीववाब, ১०**६८ ( **१**९ ৯ । ১১ । **১৯**৪৭ )

**প্রিশ্রিঠাকুর রাত্রে বড়াল-বাংলোর বারাম্পার চৌকীতে বসে আছেন। রাত এখন** 

আটটা আম্দান্ত হবে। কেণ্টদা (ভট্টাচার্য্য) আসলেন। শ্রীশ্রীঠাকুর ম্নেহন্ডরে বললেন—আসেন কেণ্টদা 1 বসেন।

কেন্ট্রদা বসার পর নানা বিষয়ে কথা উঠলো। কথাপ্রসঙ্গে কেন্ট্রদা বললেন—সংগঠনের ব্যাপারে মুখ্য করণীয় কী, তা' বদি ব'লে দেন, তাহ'লে আমাদের কাজের পক্ষে স্থাবিধা হয়। আমাদের দাঁক্ষিতের সংখ্যা কম নয়। কিন্তু তারা properly (বথাবথভাবে) organised (সংগঠিত) নয়। তাই আমাদের strength (দান্ত) আমরা উপলব্ধি করতে পারি না।

শ্রীশ্রীঠাকুর—দীক্ষিতদের মধ্যে আনতে হবে পারম্পরিক সহযোগিতা ও সেবা-বিনিময় এবং প্রত্যেকটি দীক্ষিতকে তার বৈশিষ্ট্য ও স্বাতন্ত্য-অন্বায়ী চিন্তা ও চরিত্রে ইন্টান,পরিপরেণতায় উচ্ছল কম্মপটু ক'রে তুলতে হবে। এই म्'ों ि फिरक लक्का द्वारथ हनात প্रकृष्ठ সংগঠন হবে। সংগঠনের এই মূল স<u>ং</u>ৱ প্রয়োগ করতে হবে বেমন আপনাদের নিজেদের বেলায়, তেমনি অন্যদের বেলায়। এর মলে কথা হ'লো উপযুক্ত কম্মী। মানুষকে ধারাবাহিকভাবে nurture (পোষণ) দিতে গেলে নিজেরা adjusted (নির্মিণ্ডত) হওয়া লাগে। আর. প্রত্যেককে তার মতো ক'রে nurture (পোষণ) দিতে হর। এক-এক জনের এক-একটা বন্ধমলে বদভ্যাস থাকে। তার দর্ন জীবনে উন্নতি করতে পারে না। মান্যেকে এমনভাবে উসকে দিতে হয় বাতে সে নিজেই নিজের দোষ খাজে বের করতে ও সংশোধন করতে বম্ধপরিকর হয়। তাছাডা মানুষের সদুগুল বেগুলি আছে, সেগালি খব glowing (উজ্জ্বল) ক'রে তার ও অপরের সামনে তলে ধরতে হয়, স্বাতে সে ঐগুলির অনুশীলন ও প্রবর্ণনে আরো তৎপর হয়। বাস্তব গুলের প্রশংসা ক'রে মান্মকে বতটা ভাল করা বায়, তার দোষ নিয়ে ঘাটাঘাটি ক'রে, তার শতাংশের একাংশও হয় না। বরং উল্টো ফল ফলে। তাই অন্যের চারিত্রিক গলদ বদি আপনার অস্মবিধারও স্খি করে, তাও চ'টে বাওয়া চলবে না। সহ্য, ধৈর্য্য, অধ্যবসায়, ক্ষমা ও উদারতাকে চিরসাথী ক'রে নিয়ে চলতে হবে। মনে রাখবেন—আপনার অনিয়ন্ত্রিত প্রবৃত্তি-উন্মোচনা **ব**দি কিছু থাকে, তাও কিল্তু পরিবেশের কম অস্ত্রবিধা ও অস্বস্তির সৃষ্টি করে না। हनका विहासित मध्या स्मनल क्लेट सिटार भार ना। जारे महाना**र्जाल** महा দেখবেন প্রত্যেককে। তখন আপনার প্রতি ভালবাসার বশে মানুষ আখ্<del>ব</del>-সংশোধনের তাগিদ অন্ভব করবে। নিজেকে সর্ম্বাদা শাসন ক'রে চল্ন, তাহ'লে আপনার সংস্পর্শে আপনার পরিবেশ, বিশেষতঃ সম্রম্থ বারা আপনার প্রতি, তারা ৰতঃই শাসিত হ'রে উঠবে ৷ আর, পারস্পরিক সহবোগিতা ও সেবা-বিনিময়ের ব্যাপারেও নিজেই দ্টোন্ড স্থাপন করা লাগে। একজনের হরতো অসুখ করেছে। চিকিৎসা করবার ক্ষমতা নেই। আপনি দারিভ নিরে পাঁচজনের কাছ থেকে বোগাড়-বশ্ব ক'রে চিকিৎসার ব্যবস্থা ক'রে দি**লে**ন।

এইভাবে প্রত্যেককে দিয়ে প্রত্যেকের জন্য করিয়ে নিতে হয়। দল, মত ও সম্প্রদার নিম্বিশেষে স্বার মধ্যে এটা চারিয়ে দিতে হয়। মান্য বাতে স্বতঃই পরিবেশের জন্য ভাবে ও করে তেমনভাবে প্রেরণা জোগাতে হয়। কিছু লোক পাবেন, বারা শুধুই স্থবিধা নিতে চাইবে, দিতে চাইবে না কিছু। তা' দেখে দ্বাবড়ে বাবেন না। মান,ষের বেমন দ্বারোগ্য শারীরিক ব্যাধি থাকে, তেমনি দুরোরোগ্য চারিত্রিক ও মানসিক ব্যাধি থাকে। তাই ওতে বিরত না হ'রে, তাকে অন্য বে-বে উপায়ে, বে-বে দিক দিয়ে সমাজের পক্ষে profitable (উপচয়ী) ক'রে তোলা যায়, সেইদিকে নজর দেবেন। এমন মান ম আছে, ৰার কাছে একটা পয়সা চাইলে, সে প্রাণে ধ'রে দিতে পারবে না। কিম্তু তাকে বদি বলেন, এই ছেলেটাকে একটু অন্ধ শিখিয়ে দেবেন, ও কিন্তু কিছু দিতে পারবে না, তাহ'লে সে হয়তো সহজেই রাজী হবে। ফলকথা, সবার কাছ থেকে সব আশা করবেন না। বাকে দিয়ে বতটুকু হয়, ততটুকুই ভাল। কেউ শ্ব আলোও নম্ন, আবার শৃষ্ধ অস্থকারও নম্ন। সাধারণতঃ এই কথা খাটে। তাই ৰার মধ্যে অনেক আলো দেখছেন, তার মধ্যেও কালো দেখবার জন্য প্রস্তৃত থাকবেন। আবার বার মধ্যে অনেক কালো দেখছেন, তার ভিতরও আলো কোথায় আছে, তা' আবিশ্কার ক'রে কাজে লাগাতে চেন্টা করবেন। এইভাবে চললে, কোথাও ঠকেছেন ব'লে আগসোস করতে হবে না। মান্য বে টাকার চেন্নে মুন্সাবান—এইটে হ'লো আসল economy (অর্থ'নীতি)। টাকার consideration-এ (বিবেচনায় ) মান্য ত্যাগ করবেন না, মান্যের ভালোর জন্য টাকার প্রতি নির্মাম হবেন। একটা মান্য বদি বিলকুল আপনার হয়, টাকার অঙ্কে কি তার মূল্য নির্পণ করা বায় ? সে যে অম্ল্য সম্পদ্। এই কথাগ্লি মাধার রেখে এগিয়ে চলেন, আপনারাও দেখবেন, দর্নিয়াও দেখতে পাবে সংগঠন কাকে বলে।

# २०१म कांडिंक, लामवाब, ১७६৪ (११ ५०। ५५ । ১৯৪৭)

গ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর বারান্দায় ব'সে আছেন। এমন সময় কালিদাসদা (মজ্মদার) আসলেন। কালিদাসদা এসে প্রণাম ক'রে বসার পর বাজনকার্যা সম্পর্কে কথা উঠলো।

প্রীট্রাকুর প্রসঙ্গরুমে বললেন—তোমাদের পিছটান বড় বেশী, তাই পার না।
পিছটান নিরে কোন বড় কাজ করা বার না। কেউ কোনদিন পারেনি।
ক্রমন্ত কর, তাড়াতাড়ি কর। পিছটানের মারার আটকে থাকলে, বাদের জন্য
পিছটান, তাদেরই ক্ষতি করা হবে সবচাইতে বেশী। কারণ, ওতে তোমার
বোগ্যতা বাড়বে না, জেল্লা বাড়বে না, প্রসারণা প্রশন্ত হবে না, সঙ্কণিতার

ভূবে বেতে থাকবে দিন-দিন। তাতে স্বাদিক দিয়েই ঠেকে পড়বে। জীবন অচল হ'য়ে উঠবে, জীবনীয় উল্লাস, আবেগ নিথর হ'য়ে পড়বে। হেয় হ'য়ে থাকতে হবে প্থিবীতে। কিম্তু পরমপিতার কাজ নিয়ে, ইন্টান্গ লোকপরিচর্ব্যানিয়ে সম্বাদা মেতে বাদ থাকতে পার—সাময়িক দ্ঃখ-কন্টের প্রতি ভ্রেক্ষেপ না ক'রে, তাহ'লে তোমার নিজের জন্য বা নিজ পরিবারের জন্য তোমাকে ভাবতে হবে না। সে-ভাবনা ভাববে তখন অপরে। তাদেরই দায় হবে তোমাকে বাচিয়ে রাখা। বিহিত করা কালক্রমে বিহিত ফল প্রস্ব করেই। তাই ফলের জন্য ব্যস্ত না হ'য়ে কন্টের জন্য রাজা থেকে থৈব্য ও উৎসাহ-সহকারে করণীয় বা', তা' নিখ্তৈভাবে ক'রে বেতে হয়। জাতি বর্ণ সম্প্রদার-নিম্পিমে স্বারই পরিচর্ব্যা ক'রে স্বার মধ্যেই পারস্পরিকতা গজিয়ে তুলতে হয়। প্রত্যেকেই তার বৈশিন্ট্য বজায় রাখ্ক, কিম্তু তা' করতে গিয়ে যেন অন্যদের থেকে বিচ্ছিম হ'য়ে না পড়ে।

সম্ধ্যায় কলকাতার এক ভদ্রলোক (বিনোদরঞ্জন দস্ত ) এসেছেন। বড়াল-বাংলোয় শ্রীশ্রীঠাকুর তামাক খেতে-খেতে তাঁর সঙ্গে নানা বিষয়ে কথা বলছেন।

শিলেপর ক্ষেত্রে কীভাবে উৎপাদন বৃদ্ধি পেতে পারে, সেই সম্বন্ধে কথা উঠলো।

শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—উৎপাদন বৃষ্ণির মালে আছে শ্রমিকের মালিকের প্রতি ভালবাসা এবং বে-কাজে বে নিবক্তে আছে সেই কাজ তার ভাল লাগা। প্রকৃতি-अक्र काक ना र'ल मिट काक मान संद जान नार्श ना, जार्फ मि जानम भार ना। তাই লোক-নিয়োগের সময় দেখতে হবে, বাকে বে-কাজে নিয়োগ করা হচ্ছে, সেই কাব্দে তার জন্মগত ঝেকি ও দক্ষতা আছে কিনা। বর্ণাপ্রমের এই principle ( নাডি )-অনুৰায়ী লোক-নিয়োগ হ'লে উৎপাদন-বৃদ্ধির সহায়তা হবে। আর চাই মালিকের এমনভাবে বাস্তবে শ্রমিক-ম্বার্থী হ'রে শ্রমিকের স্থান্ধর क्स क्या, बार्फ मानिकरक छेक्कन क'रत एजानाई जात महस्र श्रवणजा ह'रत स्टर्फ। মালিক-শ্রমিকের মধ্যে এই প্রীতিপূর্ণে সম্পর্ক ছাড়া শ্রমিকের কর্মাশন্তি উন্দীপ্ত হ'রে উঠতে পারে না। আবার, প্রমিক বাদ মালিককে profitable (উপচরী) না ক'রে নিজের পাওরার দাবীটাই বেশী ক'রে করে, তেমন ক্ষেত্রে মালিকও স্বতঃই rigid ( অনমনীর ) হ'রে ওঠে। এর ফলে উৎপাদন ব্যাহত হ'তে বাধ্য। पातिष बामित्कत त्वणी ह'ताल धामत्कतल कम नह । मामित्कत पातिष **बहेक**मा বেশী বলছি বে, উভয়ের মধ্যে তারই স্থবোগ, স্থবিধা, ক্ষমতা ও বোগাতা বেশী ৰ'লে ধ'রে নেজা বেতে পারে। সেগ্রিলর স্বাবহারে শ্রমিককে ও দেশকে **রুমোনত ক'রে** ভোলার মধ্যেই নিহিত আছে ও-গ**্রিলর সার্থক**তা। নচেৎ তার দার কী? আবার, প্রমিকের প্রমণীত বদি তার নিয়োগকর্তা মালিক ও সেই

সক্ষে সঙ্গে দেশের স্বার্থের সেবার সমাক নিয়োজিত না হয়, তাহ'লে তারই বা সার্থেকতা কোথার? মালিক হো'ক, প্রমিক হো'ক, রাজা হো'ক, প্রজা বিকৃতিরই প্রথম ধাপ। আর, অপরের স্বার্থে স্বার্থাশ্বিত হ'রে চলাই স্বার্থ বজার রাখার শ্রেষ্ঠ পদ্ম। এই ই হ'লো সম্ভব্নিধর লক্ষণ।

আরো কিছ্র কথাবার্স্তার পর বিনোদবাব্ প্রতিমনে বিদায় নিলেন। এরপর হাউজারম্যানদা আসলেন।

তিনি ইংরাজীতে করেকটি প্রশ্ন করলেন। প্রীশ্রীঠাকুর বাংলা ইংরাজী মিশিরে সেগ্রান্টার উত্তর দিলেন। প্রফুল্ল দোভাষীর কাব্দ করলেন।

হাউজ্ঞারম্যানদা—অনেকে বলে আমরা ষা '-কিছ্ম করি, তা' ভগবানের ইচ্ছাতেই করি। এইরকম একটা দার্শনিকতার দোহাই দিয়ে তো মান্য অনেক অন্যায় কাজ করতে পারে!

শ্রীশ্রীঠাকুর-দুর্বোধন বলেছিল-'জানামি ধর্মাং ন চ মে প্রবৃত্তিঃ, জানাম্যধন্ম ? ন চ মে নিব্ৰিন্তঃ, ত্বয়া প্ৰবীকেশ ! প্ৰদিন্ধিতেন বথা নিৰ্ব্ভোংশি, তথা করোমি'। ধন্মের প্রতি অনুরাগ এবং অধন্মের প্রতি বিরাগ না থাকলেই মান্ব নিজ প্রবৃত্তির পোষকতায় অমনতর কথা কয়। ধ**ম্মের** প্রতি অর্থাৎ being and becoming-এর (সন্তা-সম্বর্খনার) প্রতি আগ্রহ থাকলে মানুষ শু ধু প্রদিস্থিত প্রবীকেশকে নিয়েই সম্তুণ্ট থাকে না, সে জীয়ন্ত প্রবীকেশের শরণাপন্ন হ'রে তাঁকেই কারমনোবাক্যে অনুসরণ ক'রে চলে এবং বেখানেই deviation (বিচ্যুতি) হয়, সেখানেই মূভ কণ্ঠে নিজের দোষ স্বীকার করে। আবার, ভাল বা'-কিছু করে, তার জন্য সে নিজে গোরব নিতে চার না। লোকে বখন তাকে সংকাজের জন্য প্রশংসা করে, তখন সে আন্তরিকতার সঙ্গে বিনীতভাবে বলে—'ঠাকুর দয়া ক'রে প্রেরণা দিয়ে আমাকে বস্ফুস্বরূপ ব্যবহার ক'রে আমাকে দিয়ে করিয়ে নিয়েছেন। আমার কোন কৃতিত্ব নেই এতে।' এই বোধই ভক্তের বোধ, এই বোধই প্রকৃত বোধ। সে কখনও নিজের দোষের দায়িত্ব ভগবানের উপর চাপায় না। ভরের মধ্যে আর-একটা জিনিস থাকে। তার নিজের উপর কেউ অত্যাচার করলে. তাকে হয়তো সে ক্ষমা করতে পারে, কিম্তু তার প্রেস্টের উপর কেউ অত্যাচার क्त्रत्म তात्क त्म किছ्, त्वरे तहारे तहा ना। त्रामहन्त मौजारतनकाती मृन्हे तादनत्क ক্ষা করতে পেরেছিলেন, কিল্টু হন্মান তাকে ক্ষা করতে পারেনি।—বাকে দিয়ে প্রস্তর এত কন্ট, মা জানকীর এত অপমান—তাকে আবার ক্ষমা? এই হ'লো তার মনোভাব। ইণ্টের আদেশ একটি ক্ষেত্রে violate ( লগ্বন ) করা বার, সে কেবল ভার স্বান্ত ও জীবন বেখানে বিপন্ন সেই ব্যাপারে। রামচন্দ্র কতবার হনুমানকে ৰুখে থেকে dissuade ( প্ৰতিনিব্ৰ ) করতে চেরেছেন, কিন্তু হনুমান সেখানে কিছ্তেই রাজী হরনি। কারণ, এর সঙ্গে রামচন্দ্র ও মা সীতার জীবন ও স্বস্তি জড়িত।

হাউজ্ঞারম্যানদা—প্রত্যেকে ইণ্টকে বোঝে তার মতো ক'রে, এবং তার নিজ্ঞব রক্মে তার ইচ্ছা পরিপরেণ করতে চেণ্টা করে। এর ফলে বিভিন্ন লোকের এই প্রস্নাসের মধ্যে তো বিরোধ দেখা দিতে পারে।

শ্রীশ্রীঠাকুর—প্রত্যেকের conception (বোধ) ও efficiency (বোগাতা) আলাদা ধরণের ও আলাদা grade-এর (পর্য্যায়ের)। কিল্ড মানুষ বদি sincere (একনিষ্ঠ) হয়, তাহ'লে তার বোধের মধ্যে গলদ বা' আছে, তা' ধীরে-ধীরে শধেরে যেতে থাকে। তবে করার ভিতর-দিরে ছাড়া মানুষের experience (অভিজ্ঞতা) হয় না। বোধ-বিবেচনামতো করা চাই, আর সঙ্গে-সঙ্গে চাই self-analysis ( আত্মবিশ্লেষণ)—কী ক'রে কী ফল হ'লো, আর কী না-করায় কী অস্মবিধা হ'লো। আর, সেইভাবে নিজেকে adjust (নিয়ুন্দুণ) ক'রে চলতে-চলতে বোধও বাড়ে, efficiency-ও (দক্ষতাও) বাড়ে। ক'মে বার। তাই ভূল-চুটির জন্য ভাবনা নেই বদি নিষ্ঠা ও শুভবুন্ধি থাকে। তবে মুশকিল হয় যদি দুল্ট স্বার্থবিনুন্ধি থাকে ভিতরে। তাদের conceptual error-ও (বোধগত স্থান্তিও) শোধরায় না, efficiency-ও (বোগাতাও) বাডে না। আবার, বারা জেগে ঘুমায়, তাদের ঘুম ভাঙ্গানও কঠিন। তাদের চলনা blundering ( স্থান্তিপূর্ণ ) ও deviating ( ব্যাতক্ষী ) হ'তে বাধা। এর একমান ওমুধ হ'লো surrender ( আত্মসমপ'ণ )। তাঁর চাহিদা পরিপরেণ করার অভিপ্রায় ছাডা অন্য কোন মতলব রাখতে নেই ভিতরে। surrender-এর (আত্মসমপ্রের) সঙ্গে-সঙ্গে আসে untiring activity (অক্সান্ত শ্রম )। Indolence-এর (অলসভার) কোন স্থান থাকে না সেখানে। এমনতর surrendered ( আত্মনিবেদিত ) বারা, তাদের ইন্টার্থপরেণী কান্ধের মধ্যে সঙ্গতি থাকেই।

হাউজারম্যানদা—আধ্যাত্মিক জীবনে মূল প্রয়োজন কোন্টি?

প্রীপ্রীঠাকুর—মূল জিনিস হ'লো unrepelling adherence to the Ideal (আদর্শে অচ্যুত অনুরাগ)। কারও-কারও ইন্টের প্রতি খুব exuberance of emotion (আবেগের প্রাচুর্য) দেখা বার, আরো দেখা বার নামধ্যানে ardour (আগ্রহ), realising tenor (অনুভূতিপ্রবণ ধার ) ইত্যাদি। কিন্তু বিশেষ কোন কামনা, স্বার্থ বা প্রবৃত্তির উপর চোট লাগলেই হরতো দেখা বাবে ভব্তি চ'টে গেল, ইন্টকে ধ'রে থাকতে পারল না। ভাই অমনতর ধন্দান্প্রাণতা কিন্তু ভণ্ডামির ডাইনী-প্রভাবমূত্ত নার। প্রকৃত ভব্তি বেখানে, শারতান সেখানে powerless (শারহীন)। সে বলে—'ঠাকুর! আমি ভোমাকে ছাড়া কাউকে চাই না, কিছু চাই না। আমার সব গেলেও কিছু

বাবে না বদি তুমি থাক এবং তোমার প্রতি ভালবাসা থাকে। আর, দর্নিয়াদার রি সব-কিছ্ পেরেও আমার কোন লাভ নেই, বদি তার সঙ্গে তুমি না থাক। তুমি আমার জীবনসন্ধর্ম, ইহকালসন্ধ্র্ম, পরকালসন্ধ্র্ম। তোমাকে পেতে গিয়ে বদি লাখ কণ্ট পেতে হয়, অজপ্র অপমান, অসম্মান, লোকসান, নিম্পাগ্রানি ও নির্ব্যাতন সইতে হয়, তাও আমার মহালাভ। তোমার জন্য কোন মল্যেই আমার কাছে অধিক নয়।' শর্ম্ম বলে না—ভাবেও অমনতর, করেও অমনতর, চলেও অমনতর। ঠাকুরই যে তার অস্তিও। এই অহৈতুকী অব্যাভিচারিণী ভক্তির ছিটেফোটাও বদি কারও থাকে, তাই নিয়ে সে জগং মাতিয়ে দিতে পারে, শরতানের শরতানি পর্যুদ্ধের থাক ক'রে দিতে পারে। The fire of a match-stick, if well nurtured, can make ashes of all the world (একটা দেশলাইয়ের কাঠির আগ্রন বদি ঠিকভাবে খোরাক পায়, তাহ'লে তা' সমগ্র জগং পর্যুদ্ধের ছাই ক'রে দিতে পারে)। তোমার adherence (অন্রাগ) ক্রমসন্ধারণায় এমনতর একটা unending chain (অশেষ শ্ভ্থলপর্শারা) স্থিত কারে পারে যে, তাই-ই হয়তো সন্ধ্র ব্যাপ্ত হ'য়ে স্বার বাঁচার পথ পরিক্ষার ক'রে দিতে পারে।

শ্রীশ্রীঠাকুরের অমৃতময় কথা শ্নতে-শ্নতে হাউজারম্যানদা এবং অন্যান্য সকলের চিন্তু ও চেতনা এখন অমৃতলোকে সম্মাত। তার কেন্দ্রবিন্দ্রতে জনল-জনল করছেন একটিমার মান্য, বিনি এক, অধিতীয় ও অন্পম বিভুবনে।

# २८८म कार्सिक, मञ्जनात, ১०६८ ( है१ ১১। ১১। ১৯৪৭ )

বেলা সাড়ে দশ্টা আন্দান্ধ হবে। শ্রীপ্রীঠাকুর বড়াল-বাংলোর বারান্দার উপবিষ্ট আছেন। কেণ্টদার (ভট্টাচার্ব্য) সঙ্গে কথাপ্রসঙ্গে শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—প্রত্যেক ঋষ্কিক্ তার বজনানদের ভিতর থেকে অন্ততঃ আড়াইশ'লোক বেছে নিরে তাদের প্রত্যেককে ঋষ্কিনী পাঠাতে প্রবৃশ্ধ ক'রে তুলুকে। ঋষ্কিক্রা ঋষ্কিনীর উপর দাড়াক। ঋষ্কিনীটা ভাল ক'রে চারাতে পারলে, ঋষ্কিদ্দের মধ্যে বারা আজ উদরাম্ম-সংস্থানের জন্য চাকরী বাকরী বা অন্য কাল করে, তারা তা' ছেড়ে জননাক্র্মা হ'রে ঋষ্কিকতা করতে পারবে। এতে কাজ এগিয়ে বাবে। সংস্কারীর বেশী ক'রে nurture (পোষণ) পাবে। তাতে তারা সর্বাদক দিরে progressive (উর্মাতিম্বর্গর) হ'য়ে উঠতে পারবে। কতকগ্রনি লোক বাদ ঋষ্কিনীর উপর দাড়িরে বার, তথন তা' দেখে ঋষ্কিকের কাজ করার মতো instinct (সহজাত সংস্কার) বাদের আছে, তারা wholetime worker (সংশ্বালিক কন্মী) হিসাবে কাজে ঝাঁপ দিতে উৎসাহিত হবে। উপবৃত্ত কৃশ্বীর অঞ্চাব হবে না। এক ঋষ্কিনীর ভিতর-দিয়ে অনেক সমস্যার সমাধন্দি

হবে। ঋষ্ক্দের ব'লে দেবেন—ন্তন বাদের দীক্ষা দেবে, তাদের দিরেও বেন ঝিষকী সই করিরে নের। এটা পাঠাবে তো ঋষ্কির জন্য আমাকে। আমারই নিন্দেশ এটা। তাই, ঋষ্কিদ্দের সংকোচের কোন কারণ নেই। ঋষ্কিনীর হিসাবপত্রের জন্য ফিলান্থনিপ অফিসের মধ্যে আলাদা একটা ঋষ্কিনী-বিভাগ খুলবেন। দরকার হ'লে এ-জন্য আলাদা লোক নেবেন। এটা ভালভাবে চাল্ল্ করা চাই-ই। এইটে চাল্ল্ করবেন আর ইন্টভূতির আশান্ধিদি দেওয়াটা স্থাগত ক'রে দেবেন। আর, বেমনতর বিশিষ্ট ন্তন দেড়লাখ লোক এখনই চাই ব'লে বলেছি, তা' immediately (অবিলব্বে) দীক্ষা দিরে জোগাড় ক'রে ফেল্ল্ন। বা' worker (কম্মী) আছে, তার উপর Bast Bengal field-এ (প্র্বেবঙ্গ এলাকার) moving active একজন leader (চলংশাল সন্তির একজন নেতৃত্বন্ণ-সম্পন্ন ব্যক্তি) এবং West Bengal field-এ (পান্চমবঙ্গ এলাকার) moving active একজন leader (চলংশীল সন্তির একজন নেতৃত্বন্ণ-সম্পন্ন ব্যক্তি) দিরে অন্য সব existing worker (বর্ত্তমান কম্মী)-সহ বা' প্ররোজন সব কাজই হ'তে পারে। স্বার উপর নজর রেখে আপনি সব করিরে নেবেন।

কেন্টেনা—Leader type-এর worker ( নেভৃস্থানীয় কম্মণী )-এর কথা আপনি বা'বলছেন, তারই তো বড় অভাব । অনেকে নিজে কাজ করতে পারে, কিন্তু অন্যকে কাজে লাগাতে পারে না ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরমপিতার দয়ায় মান্থের অভাব নেই। বারা আছে, তাদের ৰদি ঠিক্মতো nurture (পোষণ) দিতে পারেন, তাহ'লে কে বে কিভাবে উতরে বাবে, তা' বলা বায় না। দেখবেন কথায়-কাব্দে কাদের মিল বেশী, tenaciously (নাছোডবান্দা হ'য়ে) কাব্দে লেগে থাকে কারা, uncompromising অথচ untussling (আপোষরফাহীন অথচ নিম্পিরোধ) কারা, কারা তোরাজের ধার ধারে কম, কারা ইন্টার্থে ও লোকস্বার্থে স্বার্থত্যাগ করতে প্রস্তুত, কারা ঈর্ষ্যাহীন ও সেবাপরায়ণ, অপরকে ন্যাব্য প্রশংসা ও মর্ষ্যাদা দিতে कुर्निक नम्न कात्रा, कात्रा भाना, यत्क महेटा नवहेटा भारत, कात्रा भी किनावि नविपत्क नक्त्र ব্লেখে balanced way-তে (সাম্যাসিখ রক্মে) চলতে অভান্ত, ইত্যাদি। **এইস্ব** গুৰুণ অন্পবিশুর বাদের ভিতর দেখতে পাবেন, জানবেন তাদের ভিতর নেতৃত্বের বীক আছে। আপনাদের ভিতর এ-ধরণের লোক বে নেই, তা নয়। কারও সঙ্গে মত ও মাখার আপনার পুরোপরি মিল থাক বা না থাক, কারও ভিতর এইসব গুৰু দেশলে, তাকে কখনও ignore (উপেক্ষা) করবেন না। তাকে কেন, কোন মানুষকেই ignore (উপেক্ষা) क्यूरान ना। আপনাদের personality (वाहिन्द) ৰত বেশী sheltering (আশুরপ্রদানশীল) হবে, ততই integration (সংহতি) বাড়বে। অসম্ভব সম্ভব করতে পারবেন আপনার হাতের মান্ত্র-

ऋजिएक मिरत ।

কেন্ট্রনা—প্রেম্বাবঙ্গে কি এখন আগের মতো কাজ করা সম্ভব হবে ? রাণ্ট্রবাবস্থার পরিবর্ত্তানে অস্থাবিধা তো হ'তে পারে !

শ্রীশ্রীঠাকুর—কোন রাণ্ট্রই লোকের অকল্যাণ চাইতে পারে না। লোক অসং ছোক, উচ্ছুণ্ণল হোক, তা' চাইতে পারে না। আমরা ঈশ্বরকে মানি, রস্থলকে মানি, সেই সঙ্গে-সঙ্গে মানি প্রত্যেকটি প্রেরিডপ্র্র্বকে, মানি সনাতন ধর্ম্মকে—বা' প্রতিটি মান্বকে আত্মনিরন্দ্রেরের পথে বাঁচা-বাড়ার পেশছে দের। তাই আমরাও ইসলামকে বাদ দিরে নই, ইসলামও আমাদের বাদ দিরে নয়। এককথার, বাঁচা-বাড়ার ক্ষ্মা আছে বাদের, পর্মাপতার পথে শান্তিতে বসবাস করবার, অভ্যুদরশীল হ'য়ে পারস্পরিক প্রাতি নিয়ে জাঁবন উপভোগ করবার লালসা আছে বাদের, তাদের সঙ্গে আমাদের বিরোধ হবার কথা নয়। বাদ কেউ ব্রুতে না পেরে বাধার স্টিট করে, তাকে ভাল ক'রে ব্রুবিরে দিলেই ব্রুবে।

সম্প্যায় শ্রীশ্রীঠাকুর হাউজারম্যানদার সঙ্গে কথাপ্রসঙ্গে বললেন—বাইবেল আর বৈষ্ণব-দর্শনে কোন পার্থক্য নেই।

এরপরে মেরি ম্যার্গার্ডার্লানর প্রসঙ্গ উঠলো।

শ্রীপ্রীঠাকুর বললেন—বীশ্রীন্টের ভন্তদের মধ্যে মেরি ম্যাগডিলিনির সঙ্গে কারও তুলনা হয় না। She loved Lord for His own sake (সে প্রভুকে তার জন্যই ভালবাসত)। তার মতো unexpectant, selfless love (প্রত্যাশাশন্য, নিঃস্বার্থ ভালবাসা) আর কারও ছিল কিনা জানি না। আজ ভগবান বীশ্রে কত ভল্তের কথা শোনা বায়। কত saint (সন্ত)-এর কথা শোনা বায়। কিল্তু আমার মনে হয়, বীশ্রে অন্রাগীদের মধ্যে স্ব্রাপ্রে নাম করা উচিত তার।

হাউজারম্যানদা—আৰু মেরির খ্যাতি, প্রতিষ্ঠা ও প্রভাব খ্রীষ্টান-জগতে বতটুকু আছে ও হরেছে, তার থেকে তো ঢের বেশী হওরা উচিত ছিল।

প্রীশ্রীঠাকুর—কিম্পু এ-কথা অস্বীকার করার উপায় নেই বে সে ছিল pivot (মলে খনিটা)। চরম দ্বাসময়ে বখন কেউ ছিল না বীশ্রে পাশে, প্রত্যেকে ভয়ে-ভয়ে আত্মগোপন ক'রে চলছিল, তখন একমাত্র সে-ই প্রাণের মায়া ত্যাগ ক'রে বেপরোয়া হ'লে ঘর থেকে ছাটে বেরিরেছিল বীশ্রে জন্য পাগল হ'রে। কেউ-কেউ নাকি বলে—বীশ্রে প্রতি তার বে ভালবাসা ছিল, তা ছিল lustful (কামনালিক্সু)। হয়তো ভা' lustful (কামনালিক্সু) ই ছিল। কিন্তু সমগ্র সন্তার প্রতিটি অল্পরমাণ্র দিরে অমন ক'রে আর কেউ বোধহর বীশ্রে অভিত্ব ও স্বিভ্ত কামনা করেনি। Her whole soul and entire being was bequeathed to Christ and that

was the holiest of love (তার সমগ্র আন্ধা, সমগ্র সন্তা বীশ্কে সমাপিত হয়েছিল এবং তার প্রেম ছিল পবিব্রতম)। ভালবাসা এমন জিনিস বে তাতে প্রিরতমের কথা ছাড়া অন্য কোন কথা মনে পড়ে না। "রূপ লাগি আন্ধি ঝুরে, গ্রুণে মন ভোর, প্রতি অঙ্গ লাগি কাঁদে প্রতি অঙ্গ মোর"—এমনতর হয়। আবার আছে—

"অনুরাগের বাতি বার নরনকোণে জ্বলেছে, সে না স্বর্শন্ব তেয়াগিয়া গুরুকে সার করেছে।"

ম্যাগডালার মধ্যে ছিল এই প্রাণ-উপচান অনুরাগ। আবার ছিল প্রচণ্ড নির্ভাকিতা ও পরাক্ষ। আমি ষত ভাবি ততই আমার শ্রম্থা হয়।

প্রফুল্ল—রজোগন্ণী জাঁকজমকওরালা চটকদার ভক্তরাই যেন আজকাল লোকের শ্রুণ্যা বেশী ক'রে আকর্ষণ করেন, নইলে সাধন নাগমহাশয়ের মতো অনাড়ন্বর ভক্ত ভগবান রামকৃষ্ণদেবের সাক্ষাং শিষ্যবর্গের মধ্যে কমই দেখা বার, কিন্তু তাঁর কথা নিয়ে আলোচনা-চচর্টা লোকের মধ্যে কমই দেখা বার।

শ্রীশ্রীঠাকুর—নাগ-মহাশন্ত্র, গিরীশ ঘোষ প্রমুখ ভন্তদের কথা forefront-এ (প্রুরোভাগে ) আনাই ভাল । ভন্ত যে সেই ভন্তকে চিনতে পারে, নইলে সাধারণ লোকের বিচার-বিবেচনায় বহু গোলমেলে ব্যাপার ঢুকে বার । নিজেদের ভিতরে দৈন্য থাকে, সেই দৈন্যদুন্ট দুন্টি নিয়েই তারা জগতের যা'-কিছুকে দেখে ও বিচার করে । চরিত্রের আদিম ঐশ্বর্য কী তা' বোঝার মতো মাথা তাদের থাকে না । মোটা বৃন্ধিতে চোখধাধান মোটা ব্যাপারগর্লিই বোঝে । কার master-complex (নিরামক প্রবৃত্তি বা প্রভূ-প্রবৃত্তি ) কী তা' ধরতে পারে না ।

হরেনদা ( বস্থ ) আসলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর একগাল হেসে বললেন—কাব্ধ হাসিল করতে পার্রাল তো ?

হরেনদা---আপনার দয়ায় হ'লো।

শ্রীশ্রীঠাকুর—পরমপিতার দয়ায়। তোর কথা ভাবছিলাম, কাজ আছে। পরমপিতার দয়ায় সময়মতো এসে পড়েছিস্। আয় এদিকে।

হরেনদা বিছানার কাছে এগিয়ে আসলেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর—দ্যাখ্, রাধারাণীর শ্রাম্থ কবে ?

হরেনদা—বৃহস্পতিবারে। সব ঠিক আছে।

শ্রীশ্রীটাকুর সক্ষা রাখিস্—নিখতেভাবে সব হর বেন। টাক্স-পরসা শা' লাগে নিরে নিস্। মলে রাখিস্—-বাদের আপনজন কেউ নেই, ভালের আপনজন কিন্তু তোরা। পরমণিতা বেমন সবার, পরমণিতার বান্দা হিসাবে ভোরাও ভেমনি স্বার। গ্রীপ্রীঠাকুরের কাছে আগেই না**লিশ এসেছে** হরেনদা **ঐ**দিন একটি **ছেলেকে** খবে মেরেছেন।

কথাপ্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ছেলেটাকে অমন ক'রে মারলি কেন? ভোদের কাছে থেকে মান্য নিজেকে অসহায় ও নির্ব্যাতিত ব'লে বোধ করার স্ববোগ পাবে কেন?

হরেনদা—চুরি করেছিল, তাই নিজের বাডীর ছেলের মতো শাসন করেছি।

শ্রীশ্রীঠাকুর—নিজের বাড়ীর ছেলের মতো যদি শাসন করতে, তাহ'লে বাকে শাসন করেছ, সেও তোমার দরদ ও শভোকাশ্ফা বোধ করতে পারত। আমি বলি—অমনভাবে মারিস্ না। মারা-টারা ভাল নয়। Forbearance (ক্ষমা)-ই ভাল।

#### ५८६ जन्नहान्न, त्नामनान, ५०५८ (हेर ५ । ५२ । ५५८५)

সকালে শ্রীশ্রীঠাকুর বড়াল-বাংলোর গোল তাঁব্তে চোঁকির উপর পাতা বিছানার ব'সে আছেন। এমন সময় স্থালদা (বস্থ) এসেছেন। শ্রীশ্রীঠাকুর বালিশে হেলান দিরে অর্ম্থাশারিত অবস্থায় কথাবার্তা বলছেন। শীতের দিনে অনেকে বাইরে রোদ-পিঠ ক'রে দাঁড়িয়ে তা' সাগ্রহে শ্বনছেন।

সুশীলদা—মান্য বত বড় হয়, তার অহঙ্কার ভত অনমনীয় হ'য়ে ওঠে কেন ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—ওটা হ'লো last infirmity of great souls (বড় মান্বদের শেষ দৃশ্বলতা)। ওটা থাকে না রামচন্দ্র, কেন্ট ঠাকুর, বৃশ্বদের, বীশ্বজীণ্ট, হজরত রম্বল-জাতীয় লোকের কিংবা তাদের বারা তাদের কায়মনোবাক্যে সম্বত্যিভাবে অন্সরণ করে, বেমন হন্মান, উন্থব প্রভৃতির। Ego (অহং) থাকলে to the last (শেষ পর্যান্ত) fight দেওয়া বায় না (সংগ্রাম করা বায় না), লেগে থাকা বায় না, অনেক দ্রে এগিয়ে হঠাং হয়তো কোন জায়গায় অহং আহত হওয়ায় উৎসাহদীপ্ত এগিয়ে-চলা রন্ম হ'য়ে বায়। Ego (অহং) থাকলে গদে-পদে wounded (ব্যথিত) হবার scope (মুবোগ) থাকে কিনা, ভাই astray (বিপথে) বাবার সন্তাবনা থাকে, কায়ণ balance of judgment (বিচারব্যম্পর সাম্যাসকত দাড়া)-টা বথন-তথন shaken হয় (টলে বায়)। লব তুয়ালশী ছলে-বলে অথবা কোললে —এমনভর zeal (উৎসাহ) আর থাকে না। মাঝখানে অভিমান এসে হানা দিয়ে purpose to the principle (আফর্শপরেণী উদ্দেশ্য) থেকে সক্রমে দিয়ের বায়।

এরপর প্রস্থার শ্রীশ্রীঠাকুরকে খবরের কাগজ প'ড়ে শোনালেন।

কাগজ পড়া শ্নতে-শ্নেতে শ্রীশ্রীঠাকুর জগদীশভাই (রাম্ন )-কে বললেন—বড়িটা সাবধান ক'রে বড়ির পকেটে ঢুকিয়ে রাখ। প'ড়ে খেতে পারে। সর্বাদকে হলৈ রেখে চলতে হয়। তাতে character (চরিত্র )-ও adjusted (নির্মান্ত ) হয়। বেখেয়াল হবার অভ্যাস থাকলে, তা' একজায়গায় সীমাবখ্ধ থাকে না, জীবনের সর্পত্ত ছড়িয়ে গড়ে।

# **५५ जञ्चनात, महन्तात, ५०**६८ ( दे१ ७ । ५२ । ५५८१)

সকালে শ্রীশ্রীঠাকুর গোল তাঁব্তে ব'সে আছেন। কেণ্টদার (ভট্টাচার্ব্য) সঙ্গে কথা হচ্ছে।

কথাপ্রসঙ্গে প্রীপ্রীঠাকুর বললেন—Treacherous man (বিশ্বাস্থাতক লোক)-এর এখানে টেকবার জো নেই। একটা রথোমাল, বার sincerity (একনিস্টতা) আছে, সে হরতো ঐ জামতলার প'ড়ে মাটিতে মিশে বাবে, তব্ এ-ছান ত্যাগ করবে না। আর-একজন হরতো bull-dog zeal (নাছোড়বাম্পা উৎসাহ)-ওরালা brilliant (দাঁপ্রিমান) মান্ব, কিম্তু তার বদি sincerity (একনিস্টতা) না থাকে, তবে সে একঠেলার কোথার ছিটকে বাবে, তার ছদিশ পাওরা বাবে না। পরম্পিতার দরবারে বিধিবশে আপনা থেকে সব বাছোট হ'রে বার। কারও কিছ্ করা লাগে না। তাই মনে হর, এ movement (আন্দোলন) বথন দাঁড়াবে, তখন একেবারে indomitable (অন্মা) হ'রে উঠবে, কেউ একে রুখতে পারবে না, দ্নিরা flood (প্রাবিত) ক'রে দেবে, world (জগং)-এর circumference-এ (পরিধিতে) কুলাবে না, তাও ছাপিরে বাবে।

এমন মান্যও আপনাদের মধ্যে আছে, বে হয়তো চোর, এখনও তার চুরি ঘোচেনি। তব্ রোজ সকালে আমজল গ্রহণের আগে সে তার বোচকা থেকে কিছ্-কিছ্ বের ক'রে নিরে মনে-মনে বলে—'ঠাকুর! কীভাবে কী করি, সবই তো তুমি জান, তব্ তোমাকে না খাইরে আমার কিছ্ খেতে ইচ্ছা করে না, আমার এই নিবেদন বত তুক্ত হো'ক, বত অসমীচীন হো'ক, দয়া ক'রে তাই-ই তুমি গ্রহণ করে। আমাকে বিম্মুখ ক'রো না ঠাকুর!'—এই ব'লে চোখের জলে নিত্য ইন্ট্ছতি ক'রে চলে। এমন মান্য বে, তারও কিন্তু রেহাই অদ্রের। গীতার আছে—

"অপি চেং অনুরাচারো ভরতে মাম্ অনন্যভাক্। সাধ্রের স মন্তব্যঃ সম্যক্ ব্যবসিতো হি সং।"

ভানন্য-ভজনশীল হ'লে ভার চরিত্ত বদলাবেই। ভাই, ভালমণ্য বে বেমন হো'ক, মান্ত্রকে দংক্তিভ ক'রে বন্ধন-বাজন-ইণ্টভৃত্তি-পরারণ ক'রে ভোলা লাগে। আমি মন্মথ (বন্দ্যোপাধ্যায় )-কে বলেছি to be a fisher of man (মান্বের জেলে হ'তে)। ইন্টার্থে লোকসংগ্রহের মতো এমন পবিত্র কাজ আর কিছ্ন নেই। মান্বের কাছে মান্বের মতো উপাদের আর কিছ্ন হ'তে পারে না। আমার মতো আপনাদেরও বেন লোক-ক্ষ্মা কখনও না মেটে। লোককে সইবেন, বইবেন, শাসন-ভোষণ সবই করবেন। আদর-বছে, সেবার, সোহাগে, মমভার, প্রেরণার প্রত্যেককেই বাড়িরে তুলবেন ভার মতো ক'রে। এই হ'লো মান্বের সঙ্গে আপনাদের সম্পর্ক।

क्चिमा द्राप्तकृष्टपत्यद लाकिन्ञा-मन्दर्भ कथा जुनलन ।

শ্রীশ্রীঠাকুর—অবতার-টবতার বলতে গেলে বা ব্রুমার, রামকৃষ্ণ ঠাকুর যোল আনা তাই। Superman (মহামানব) বললেও ছোট ক'রে বলা হয়। একেবারে আমান divine man (ভাগবত মান্ত্র)।

#### २०८७ व्यवहात्रन, मनिवात, ১७५८ (हेर ७। ১२। ১৯৪৭)

শ্রীশ্রীঠাকুর প্রাতে গোল তাঁব-তে আছেন। হাউজারম্যানদা এসে কথাবার্স্তা বলছেন।

হাউজারম্যানদা কথাপ্রসঙ্গে জিজ্ঞাসা করলেন—লোকের সঙ্গে চলতে গিয়ে অনেক সময় ভুল ক'রে বসি, তাতে কাজের পথে ব্যাঘাত হয়। এর প্রতিকার কী?

প্রীপ্রীক্র---Consider, seek out thy fault, do correct, adjust and behave accordingly, perfection will approach with the crown of success and adorement.

ইংরাজীতে ব'লেই পরক্ষণে বাংলায় বললেন—বিচার কর, তোমার দোষত্বিট খুঁজে বের কর, সেগ্লিল নির্মাণ্ডত কর আর তদন্ত্রপ আচরণতংপর হও, নিখুঁত চলন কতার্যভার মৃকুট প'রে তোমাকে অভিনন্দন করবে। চলা বত নিখুঁত হয়, কতকার্যভাও ততই আমাদের আলিঙ্গন করে। আবার, প্রত্যেকটি কাজ নিখুঁওভাবে করতে অভ্যন্ত হ'লেও তার প্রভাব আমাদের চরিত্রের উপর পড়ে। শুনুত্ব মনে-মনে চিন্তারাজ্যে নিখুঁও হ'লে চলবে না। চলার বেলার নিখুঁও হ'তে হবে। বিচলিত হওয়ার মতো সংঘাত বাইরে থেকে সম্বাদা পাওয়া সম্বেও বদি বিচলিত না হ'রে ভোমার purpose to the principle (আদর্শপ্রেণী উন্দেশ্য) অব্যাহত রেখে চলতে পার, তাহ'লে বোঝা বাবে তোমার নিজের উপর দখল আসছে। নিজেকে adjust (নির্মণ্ড) করবার ব্যাপারে পরিবেশের প্রভিকুলতারও প্রয়োজন আছে। অন্যের দোষ দেখতে না বেরে, নিজের দোষ কোন্ ব্যাপারে কতথানি তাই দেখা ভাল। ক্ষেউ ভোমার সঙ্গে খারাপ ব্যবহার করলে থানি হেরে বাবে। ভোমার

purpose to the principle (আদর্শপ্রেণী উদ্দেশ্য) defeated (পরাস্ত) হ'রে বাবে।

হাউজ্ঞারম্যানদা—ক্রোধের বশে বদি কারও সঙ্গে দ্বর্ণ্যবহার ক'রেই ফেলি এবং মানুষটা বদি বে'কে বসে, তাহ'লে কী করা যাবে ?

গ্রীপ্রীকৃর—Be prudent and be bathed in repenting penance, then beg pardon with a follow of fulfilling zeal—may bliss with amity embrace you.

নিচ্ছেই বাংলা ক'রে বললেন—বিচক্ষণ হও, অন্তপ্ত প্রারণ্টিন্তস্নাত হও; ক্ষমা চাও, আর পরিপ্রেণী আচরণ-তৎপর হও—আশীর্ম্বাদ তোমাকে মিগ্রানিঙ্গনে সম্বর্ম্মনা করতে পারে।

ব্যাখ্যা ক'রে বললেন—কারও কাছে ক্ষমা চাইতে গেলে দেখতে হয়—ভার অন্তরেবাইরে যে ক্ষত ও ক্ষতির স্থিতি করা হরেছে, তার অপনাদন কিভাবে করা বার। সে-চেন্টা না থাকলে ক্ষমা চাওয়াটা একটা মেখিক ব্যাপার হ'রে দাঁড়ায়। নিজ অন্তরের পরিশর্মাখ হয় না। বার-বার একই রকম ভূল করবার সম্ভাবনা থাকে। এ-কথা মনে রাখা দরকার যে, অন্যের উপর আমরা বে ক্ষত ও ক্ষতির স্থান্টি করি, তার নিরাকরণ যাদ না করি, তাহ'লে তা' আমাদের পাওনা হ'রে থাকে প্রকৃতি ও পরিবেশের কাছ থেকে। তাই ব্রেখ চলা ভাল। প্রকৃতি আমাদের কোন পাওনা থেকেই বলিত করেন না। আমরা বদি মান্বেরে ভাল করি, তার ফল আমরা চাই বা না চাই, মঙ্গল আমাদের আলিঙ্গন জানাতে ভূল করে না। তাই আমি বলি—Do serve—service will serve you equally. (সেবা কর—সেবা তোমাকে সমভাবে সেবা করবে )। ভাল কর, ভাল হও, ভাল পাও। এই চলায় চললে কিছ্বই অপাওয়া থাকবে না।

### २**ऽत्य जञ्चरात्रय, बरिवाब, ১**७५৪ ( **दे**१ १ । ১२ । ১৯৪৭ )

প্রীপ্রীঠাকুর প্রাতে বড়াল-বাংলোর বারাম্পার ব'সে আছেন। কেন্টদা (ভট্টাচার্ষণ্য), রামেম্বরদা (সিং) প্রমূখ উপস্থিত আছেন।

কথাপ্রসঙ্গে দ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—দা্নেছি আগে বিহারে হিন্দা্দের মধ্যে অনেকেই মাছ-মাংস খেত না, কিন্তু আজকাল নাকি খার। নিরামিষ ছেড়ে আমিষাহারে অভ্যন্ত হওয়াটা ভাল হরনি। ওতে চরিত্র অনেকথানি বদলে বার, ব্যাছ্য ও আর্র পক্ষেও খারাপ হয়। আমিষাহারে একটানাভাবে সক্ষা চিন্তা করা খার না, লাঝে-লাঝে কেটে বার, বিক্ষেপ আসে। এ-সন্বংশ আমার নিজের অভিজ্ঞতা আছে। প্রথম আমলে দেখেছি—কোনদিন বদি মাছ খেতাম, তারপর খেল কিছ্দিন বাবং ধ্যান-ধারণা ও ভজন তেমন জমতো না, light ও sound

(ছোতি ও শব্দ ) ফুটি-ফুটি ক'ব্লেও বেন ঠিকভাবে ফুটে উঠত না। হয়রান হ'রে বেতাম, আনন্দ পেতাম না। মাঝখানে বেন একটা কালো পন্দা প'ড়ে ৰেত। তার মানে-–মাছ থাওরার ফলে nerve ও cell (স্নারু ও কোষ)-গ্রিল gross (স্থুল) হ'য়ে বেত। কিছ্বদিন পরে আবার ঐ ভাবটা কেটে বেত। Experiment (পরীক্ষা) হিসাবে তখন হরতো আবার একদিন মাছ খেরে দেখেছি। তথন আবার ঐ-সব অস্থবিধা দেখা দিত। নিজের অভিজ্ঞতার উপর দাঁডিরে আমার অকাট্য বিশ্বাস হয়েছে বে, উচ্চতর অন্ভূতির রাজ্যে বারা পে"ছিতে চার, চিন্তা, চলন ও চরিত্রকে বারা ক্রৈব্য-সমন্বিত ক'রে তুলতে চার, আমিষ-আহার তাদের বচ্ছান করতেই হবে। আমিষ-আহারে শরীর একটা unnatural whip ( অস্বাভাবিক বেরাঘাত ) পায়, তার ফলে তাড়াতাড়ি বেড়ে বায়। বে-বাড়াটা স্বাভাবিকভাবে দশ বছরে বাড়ত, তা' হয়তো পাঁচ বছরে বেড়ে বার। তার ফলে total (প্রেরা) আরু থেকে অতোটা minus (বিরোগ) হর। তাহ'লে দাড়াল—আমিষ-আহারে বৈ growth (বৃদ্ধি ) হয়, তা' হয় at the expense of longevity ( আয়্র বিনিময়ে )। তা' কখনও আমাদের কাম্য হ'তে পারে না। Life (জীবন) যাতে prolonged (দীর্ঘান্নিত) হন্ধ, তাই করাই ভাল। আমার ধারণা—নিরামিষ আহার ও স্থানিরশ্তিত চলনেই তা' হওয়া সম্ভব। স্থানির্মান্তত চলনের জন্য তিনটি জিনিস প্রয়োজন। প্রথম হ'লো concentric tenor ( प्रुक्तिक थाँक )। এইটে ना थाकरण मान य कीवतनत विद्रार्था भारत-গ্রনিকে আরম্ভে আনতে পারে না। জীবনের ঘাত-প্রতিঘাতে দর্শবল ও হতাশ হ'ব্লে পড়ে। তাতে power of resistance (প্রতিরোধ-ক্ষমতা) ক'মে বার। রোগব্যাধি চেপে ধরে। বিতীয় হ'লো adjusted conjugal life ( স্থানিম্নশ্যিত দাম্পত্য-জীবন ) এবং তৃতীয় হ'লো peaceful home-environment (শান্তিপূর্ণ পারিবারিক পরিবেশ)। এই দুটি জিনিস না থাকলে মান ষের শরীর-মনের ক্ষাক্ষতির পরেণ হয় না, সে শক্তি ও উৎসাহের বোগান পায় না।

কেন্ট্রনা—মাছ-মাংসের পর্নিটর প্রভাবে বে অস্বাভাবিক ব্রিশ্ব হ'রে আয়ুর্ ক'মে বায়, সে-স্বন্ধে কি আপনার কোন ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা আছে ?

শ্রীপ্রীঠাকুর—আমার এইরকম মনে হয়। কথাটা reasonable ( ব্র্রিকর্ত্ত ) কিনা ভেবে দেখন। তাছাড়া আমার একটা অভিজ্ঞতা আছে। একবার একটা গ্রেঠ বেগন্নের গাছে মাছের সার দিরেছিলাম। গাছটা পেরারা গাছের মতো বেড়ে উঠলো, কিন্তু কোন পোকা না-লাগা সক্ষেও ছর মাসের মধ্যে মরে গেল। গ্রেঠ বেগন্নের গাছ তো কতদিন বাঁচে। গাছও একটি প্রাণী, মান্বেও একটি প্রাণী। গাছের জীবনের উপর মাছের সেই একই প্রভাব আমার বিশ্বাস।

**द्राध्य**द्रमा हिन्मीर७ कथा वर्ना**ছ**ल्नन ।

শ্রীশ্রীঠাকুর হাসতে-হাসতে বললেন—রামেশ্বর বদি মাঝে-মাঝে আসে ভাহ'লে আমারও বোধহয় হিম্দী কথা বেরোয়।

কেণ্টদা—আপনি ইচ্ছা করলেই হিন্দীতে কথা বলা কেন, হিন্দীতে বাণীও দিতে পারেন।

গ্রীপ্রীঠাকুর (সহাস্যো)—আপনি বৃন্ধি আবার আমাকে টেংলাতে স্থুর্করলেন! আপনার অসাধ্যি কাম নেই। কলে-কোশলে কিভাবে বে উসকারে দেন, ঠাহরই পাওয়া বায় না। ইংরেজীতে বাণী দেব, ছড়া বলব—এসব কথা তো আমি কোনদিন স্বপ্নেও ভাবিনি। আপনিই আমাকে খেলায় নামাইছেন। এখন আবার আর-এক হ্রজ্বক তুলতিছেন। তা' পরমপিতার ভাণ্ডার হাতে পাইছেন—তা' থেকে নিয়ে নেন বা' পারেন। (নৃত্যভঙ্গিমায়) আমি তো নাচুনি নাচেই আছি।

গ্রীশ্রীঠাকুরের অপ**্র্ব** মজাদার ভঙ্গী দেখে সবাই আনন্দে হো-হো ক'রে হাসতে লাগলেন। সবার হাসি দেখে শ্রীশ্রীঠাকুরও হাসছেন সঙ্গে-সঙ্গে।

সরোজিনী মা তামাক দিচ্ছেন, টিকের থালায় টিকে ফুরিয়ে এসেছে দেখে তিনি একজনকে টিকে এনে দিতে বললেন।

সেই প্রসঙ্গে শ্রীশ্রীঠাকুর বললেন—আমার আবার আছে, বে বা' করবে, সে তার সবটুকু না করলে ভাল লাগে না। (প্রফুল্লর দিকে চেরে)—তুমি হরতো লিখছে, একজন কাগজ এনে দেবে, আর একজন কলম এনে দেবে, কলমে কালি ভরে দেবে ছতীয় একজন—এমনতর রকম ভাল নয়। লিখতে গেলে বা'-বা' করণীয় তা' তুমি নিজে করবে। এইভাবে বে ব্যাপারে বা' করণীয়, সব দিকে লক্ষ্য রেখে তার সবটা নিজে করলে দায়িস্বজ্ঞান বাড়ে, হ'ল বাড়ে, বোধ বাড়ে, কম্মণিন্ত বাড়ে, নিষ্ঠা বাড়ে। নইলে চাকরেদের মতো একপেশে হ'য়ে বেতে হয়, পরনির্ভরণীল হ'য়ে বেতে হয়। ঠেলাই-মেশাইতে কাজ প'ডও হ'তে পারে। আবার ability (সামর্থ্য) এর দিক দিয়ে deprived (বিগত) হ'তে হয়।

সরোজনীমা এই কথা শনে নিজেই বেয়ে টিকে নিয়ে আসলেন।

প্রীশ্রীঠাকুর হাসি-হাসি মৃথে বললেন—আমার কথা শ্নে তোর মন খারাপ হ'রে গেল না তো ?

সরোজিনীমা—না, মন খারাপ হবে কেন? আপনি তো আমাদের ভালোর জন্যই বলেন।

গ্রীশ্রীঠাকুর—ভাল হওরার জন্য সব সমর নিজেকে নিজে বতটা শাসনের উপর রাখা লাগে, তাই বে আমরা রাখতে চাই না।

ধরণর কথাপ্রসঙ্গে প্রীশ্রীঠাকুর বললেন—ইণ্টভৃতি হ'লো practical materialised condensed form of psycho-physical ascetic devotion

(শারীর-মানস তপ্স্যাপরারণ ভক্তির কার্ষ্যকরী বাস্তব সংক্ষিপ্ত রূপ)। ইণ্টভৃতি ঠিক-ঠিক ভাবে করতে গেলে তা' অর্থভাবনা-সহ জপও আনে, সঙ্গে-সঙ্গে আনে ইণ্টল্বার্থ-প্রতিণ্টাম্লক মনন-সমন্বিত ধ্যান। ইণ্টের ভরণ-পরেণ করতে গেলে কার্যমনোবাকোই তা' করতে হয়। শরীরটা মান্বের বড় জীবন্ত বাস্তব জিনিস, কোন ব্যাপারে আগ্রহ-সহকারে শরীরটাকে নিরোজিত করলে মন, বাক্যও তার পিছন্-পিছন্ ছোটে। একটা মান্ব রোজ ভোরে উঠে বদি শন্ধাচারে ভক্তিভরে ইণ্টভৃতি করে, তাহ'লে তার ভিতর-দিয়ে এতখানি extra-energy ( র্আতরিক্ত শান্ত ) হর যে, তার উপর দাড়িয়ে সে-সব বিপদ-আপদকে easily overcome (সহজে অতিক্রম) করতে পারে। অন্য মান্ব যেখানে ভেঙ্কে পড়ে, সেখানে সে অটল হ'য়ে দাড়িয়ে থাকে।

কেন্ট্দা—র্যাদ ছেলের অসুখ সারবে, এই আশায় কেউ ইন্টভৃতি করে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—Tempting attitude (প্রলম্খ করার মনোভাব) থাকলে সবই নিষ্ফল হ'রে বায়। বাইবেলে আছে—Do not tempt Lord thy God (তোমার প্রভ ঈশ্বরকে প্রলম্থে ক'রো না )। 'ঠাকুর! রোজ আমি ইন্টভৃতি করি, আমি তোমার অন্গত, তুমি আমার রোগটা সারিম্নে দাও। রোগ বদি সারে, তাহ'লে ব্রেব তোমার দয়া আছে আমার উপর। ইম্ট্রুতির মাহাদ্ম্য আছে। রোগ সেরে গেলে বেশী ক'রে ইণ্টভৃতি করব'—এম<mark>নতর</mark> সম্ভাকণ্টকিত অবদানে Supreme Being (পরমণিতা) টলেন না, ( শরতান ) টলতে পারে। ঐ সর্ত্ত ও প্রত্যাশাই তাঁর দয়া পাওয়ার পথে barrier (বাধা) সৃষ্টি করে। ভগবান ভালবাসেন সকলকে equitably ( ৰথোপৰ কভাবে ), কিন্তু আমরা প্রত্যাশাহীন হ'রে তাঁকে বতখানি ভালবাসি, ততখানি আমাদের তাঁকে পাওয়া হয়, তাঁকে পাওয়া মানে স্ববৈশিষ্ট্য-অনুবায়ী তাঁর রকমে রপোন্তরিত হওয়া। ঐ চরিত্ত বেখানে মজ্বত হয়, সেখানে জীবনীয় লওয়াজিমার অভাব হয় না। গীতায় আছে কম্মফল ত্যাগের কথা। ইন্টভূতি হ'লো বাস্তব কম'ফল ত্যাগ। কাজের ফলে যা' পেলাম তার অগ্রভাগ গ্রেকে দিলাম। এর ক্রমার্গাত ও ক্রমবিস্তারে ভগবান আপনাদের কাছে উম্ভিন্ন হ'রে উঠবেন আপনাদের গুরুর ভিতর-দিয়ে, বেমন কেণ্টঠাকুর হয়েছিলেন অভ্রেনের কাছে।

"একভার্ন্তিবিশিষাতে"। একনিণ্ঠ না হ'লে হর না। বহুনৈন্টিকতা নিষ্ঠার ব্যভিচার ছাড়া আর কিছ্ন নর। ওকে নিষ্ঠাই কর না। স্বাইকে ভালবাস, শ্রুমা কর, কিন্তু devotion (ভব্তি) concentrate (কেন্দ্রীভূত) কর এক জারগার। Traffic love (ব্যবসাদারী ভালবাসা) ভাল নর।

প্রকৃত্র—Traffic love ( ব্যবসাদারী ভালবাসা ) কেমন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর—বেমন ধর, একজন স্বার্থ বাগাবার আশার বহু সাধ্রে কাছে বাচ্ছে,

খুব ভান্ত দেখাচেছ, কিন্তু কাউকে অন্সরণ করে না।

ক্ষেদা—চারিদিক হ'তেই তো মান্য তার প্রয়োজনীয় বা'-কিছ্ তা' আহরণ করবে। এরমধ্যে গ্রের প্রয়োজন কী?

প্রীপ্রীঠাকুর—একজনকে অন্সরণ না করলে আহরণগ্র্লি বিচ্ছিম হ'রে থাকবে। মালার আকারে গেঁথে উঠবে না। মালা গাঁথার সূত্র হলেন ইন্টগ্রুর। I love all with the love of my one (একের প্রতি আমার বে ভালবাসা, তাই নিয়ে আমি সকলকে ভালবাসি)। ঐ-রকম একজন এক বিদ আমার জীবনে না থাকেন, বাঁকে নিয়ে আমার জীবনের সন্বাক্তির সন্বাদা চলি, তাহ'লে আমার জীবনে কথনও ঐক্যসঙ্গতি আসবে না। কতরকমের অসঙ্গতি ও পরস্পর-বিয়োধী ভাব বে আমার উপর আধিপত্য ক'রে আমাকে ছিল্ল-বিচ্ছিল্ল ক'রে তুলবে, তার ইয়তা নেই। তাই গ্রুর্চাই-ই, আর চাই গ্রের্নিন্টা। গ্রের্নিন্টা নিয়ে, গ্রুর্ণত প্রাণ হ'য়ে বা'-কিছ্ন করতে হবে। বৈশ্বরা কয় কেন্টাকুর বাতে ভাল থাকেন, সেইজন্য নাকি গোপীরা কাত্যায়নী প্রেল করেছিল। ইন্টার্থে বা' করা বায়, তাই-ই প্রিয়, তাই-ই প্রা।